

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Batna 2
Faculté des Lettres et des Langues Étrangères
Département de français



Thèse élaborée en vue de l'obtention du diplôme de Doctorat LMD

Option : Sciences du langage

Titre :

**Etude analytique de l'émotion
argumentée dans le discours
numérique**

Sous la direction de :

Pr Errime KHADRAOUI

Présentée par :

Salma AILANE

Membres du jury :

Dr Mohamed Amine BELKACEM	M.C.A	Université de Batna 2	Président
Pr Errime KHADRAOUI	Professeur	Université de Batna 2	Rapporteure
Dr Soraya Hadjarab	M.C.A.	Université de Batna 2	Examinatrice
Dr Salah ARRAR	M.C.A.	Ecole supérieure de Sétif	Examinateur
Dr Nabila ABDELHAMID	M.C.A.	Centre universitaire de Barika	Examinatrice

Année universitaire :

2021—2022

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Batna 2
Faculté des Lettres et des Langues Étrangères
Département de français



Thèse élaborée en vue de l'obtention du diplôme de Doctorat LMD

Option : Sciences du langage

Titre :

**Etude analytique de l'émotion
argumentée dans le discours
numérique**

Sous la direction de :

Pr Errime KHADRAOUI

Présentée par :

Salma AILANE

Membres du jury :

Dr Mohamed Amine BELKACEM	M.C.A	Université de Batna 2	Président
Pr Errime KHADRAOUI	Professeur	Université de Batna 2	Rapporteure
Dr Soraya Hadjarab	M.C.A.	Université de Batna 2	Examinatrice
Dr Salah ARRAR	M.C.A.	Ecole supérieure de Sétif	Examinateur
Dr Nabila ABDELHAMID	M.C.A.	Centre universitaire de Barika	Examinatrice

Année universitaire :

2021—2022

REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier honorablement ma directrice de thèse *Pr Errime KHADRAOUI*, pour ses orientations, sa lecture appliquée du travail, ses conseils judicieux et ses encouragements.

J'exprime ma profonde reconnaissance à Mme. *DEBBACHE Souâd* qui m'a appris les normes de la rédaction scientifique et la méthodologie de la recherche.

Je remercie promptement l'ensemble des membres de jury d'avoir accepté d'évaluer mon travail.

Mes remerciements vont, également, au Professeure *Marie Anne PAVEAU* pour ses orientations et d'avoir pris le temps pour répondre à mes questions.

Un remerciement personnel à ma chère *mère* pour sa présence, son aide, ses prières et son soutien tout au long de ce travail.

Toute ma gratitude à mes chères sœurs *Sara & Kawther* pour leur aide et leur support continu.

Je remercie aussi mon *mari* pour sa compréhension et son aide et mon petit prince *Ilyes* qui m'a accompagné tout au long de ce travail et qui m'a redonné le sourire dans les moments de stress.

Un merci chaleureux à mes amies *Asma & Samia* qui m'ont communiqué une énergie positive.

Mon obligation et mon engagement envers tous ceux qui ont contribué à la réussite de ce projet de recherche.

DÉDICACE

À ma mère.

Résumé

L'émotion, se véhicule à travers la parole qui nous renseigne sur l'état émotionnel du locuteur, a fait longtemps l'objet de critiques, d'exclusion et d'intégration dans le champ de la recherche scientifique.

D'un côté, elle a été rejetée par Platon qui l'oppose à la raison. De l'autre côté, Aristote l'a légitimée en faisant du pathos un argument utilisé par l'orateur dans le but de susciter l'émotion de l'auditoire et le faire adhérer à son opinion. Mais, elle était absente dans plusieurs théories contemporaines de l'argumentation. Néanmoins, grâce aux travaux récents, nous assistons aujourd'hui à son retour en force dans ce champ.

Par le biais de cette recherche, nous nous intéressons aux différentes manifestations de l'émotion argumentée dans le discours numérique. Nous proposons de découvrir les modalités de la sémiotisation de l'émotion et analyser sa construction argumentative dans des commentaires numériques du réseau Facebook publiés en réaction à divers thèmes polémiques.

Les internautes présentent à travers leurs écrits des émotions explicites et implicites inférées à partir d'indices issus des niveaux lexical, syntaxique, stylistique et d'autres incluant des traits caractéristiques du milieu numérique multimodal. Les arguments justifiant les émotions avaient des natures divergentes : des procédés énonciatifs linguistiques relatifs à l'événement et d'autres ont trait avec le lieu psychologique. De plus nous avons découvert une nouvelle forme non linguistique relevant de la sphère numérique.

Mots clés : L'émotion, l'argumentation, l'émotion argumentée, le discours numérique, le commentaire Facebook.

Abstract

Emotion, which translates through speech informs us about the emotional state of the speaker, has been the object of critique, exclusion and integration in the field of literature research.

On the one hand, it was rejected by Plato, who argues it defies reason. On the other hand, Aristotle argues it is a means of persuasion and reinforcing the speaker's argument by soliciting his emotions. Although emotion is absent from many contemporary theories of argument, It has recently made a come-back in recent research in the field.

In this project, we researched the various manifestations of argued emotion in the digital discourse. We aimed to identify semiotisation modalities of emotion and analyse its argumentative construct in digital comments on Facebook, posted as a reaction to different controversial topics.

We found that internet users show emotions through their comments both explicitly and implicitly. The latter being inferred using clues from the lexical and syntactic construct and language style as well as other features characteristic of the multimodal digital space. The arguments justifying the emotions were of varying natures: linguistic processes related to the event and others related to the person. Moreover, we have discovered a new non-linguistic form specific to the digital sphere.

Key words: emotion, argumentation, argued emotion, digital discourse, Facebook comment.

المخلص

العاطفة تنقل بواسطة الكلام الذي يدلنا على الحالة العاطفية للمتكلم، فطالما كانت محلا للنقد، للاستبعاد، للتمحور في مجال البحث العلمي. فبينما أفلأطون ورأى أنها تتعارض والعقل، يصر أرسطو أنها وسيلة للإقناع واعتمدها ليستثير عاطفة المتلقي. لقد غابت العاطفة في العديد من النظريات المعاصرة للتعليل ولكنها عادت بقوة في البحوث الحديثة لهذا المجال.

في هذا البحث اهتمنا بالتجليات المختلفة للعاطفة المدعمة بالحجج في الخطاب الرقمي ونقترح اكتشاف الطرق الرمزية للعاطفة وتحليل صيغتها الإقناعية في التعليقات الرقمية في شبكة التواصل الاجتماعي فيسبوك المنشورة لمناقشة مواضيع جدلية.

يعرض المتصفحون عبر كتاباتهم عواطف ظاهرة وخفية انطلاقا من مؤشرات ناتجة على المستوى اللفظي، النحوي والأسلوب وأخرى تظهر من خلال سمات مميزة للفضاء الرقمي متعدد الوسائط. الحجج المبررة للعاطفة لها سمات متباينة: طرق لغوية تتعلق بالحدث وأخرى تتعلق بالأشخاص وقد اكتشفنا طريقة جديدة غير لغوية لتبرير العاطفة لها صلة بالفضاء الرقمي.

الكلمات المفتاحية: العاطفة، التعليل، عاطفة معللة، الخطاب الرقمي، تعليق من فيسبوك.

Sommaire

REMERCIEMENTS

DÉDICACE

SOMMAIRE

INTRODUCTION GENERALE	10
CHAPITRE I: DU PATHOS RHETORIQUE A L'EMOTION DANS LE DISCOURS.....	18
INTRODUCTION	19
I.1. LA RHETORIQUE : NAISSANCE ET EVOLUTION	19
I.2. LE PATHOS EN RHETORIQUE.....	20
I.3. L'EMOTION COMME FALLACIE SELON WALTON	28
I.4. REHABILITATION DE L'EMOTION DANS LE DISCOURS DANS LE CADRE DU MODELE DIALOGAL.....	30
CONCLUSION.....	32
CHAPITRE II: L'EMOTION: MODES DE MANIFESTATION ET SON RAPPORT AVEC LA COGNITION.....	33
INTRODUCTION	34
II.1. PRECISION TERMINOLOGIQUE DE L'USAGE DU CONCEPT "EMOTION"	34
II.2. DES LISTES D'EMOTION DE BASE	36
II.3. LES MODES DE SEMIOTISATION DE L'EMOTION DANS LE DISCOURS	36
II.4. EMOTION ET COGNITION	55
CONCLUSION.....	60
CHAPITRE III: AUTOUR DU NUMERIQUE: MODELE D'ANALYSE DU DISCOURS ET PRESENTATION DU RESEAU FACEBOOK	62
INTRODUCTION	63
III.1. DE L'ANALYSE PRE-NUMERIQUE DU DISCOURS A L'ANALYSE DU DISCOURS NUMERIQUE (ADN)	63
III.2. LA TECHNOLOGIE DISCURSIVE	66
III.3. LES CATEGORIES DE SCRIPTURALITE NUMERIQUE	69
III.4. LES TRAITS DU DISCOURS NUMERIQUE	70
III.5. LE FONCTIONNEMENT DU DISPOSITIF FACEBOOK	72
III.6. LE COMMENTAIRE NUMERIQUE	78
CONCLUSION.....	84
CHAPITRE IV: CADRE DEFINITOIRE ET METHODOLOGIQUE DE L'ETUDE	85
INTRODUCTION	86
IV.1. CADRE DEFINITOIRE DE LA RECHERCHE	86
IV.2. LE COMMENTAIRE FACEBOOK : JUSTIFICATION DU CHOIX.	89
IV.3. DESCRIPTION DU RECUEIL DU CORPUS ET SA DELIMITATION	92

IV.4. METHODOLOGIE ADOPTEE	108
IV.5. DIFFICULTES RENCONTREES.....	116
CONCLUSION.....	118
CHAPITRE V : MODALITES DE SEMIOTISATION EMOTIONNELLE DANS LE DISCOURS NUMERIQUE.....	119
INTRODUCTION	120
V.1. ANALYSE LEXICALE AUTOMATIQUE DU CORPUS	120
V.2. MODES D'ATTRIBUTION EMOTIONNELLE AU LIEU PSYCHOLOGIQUE.....	122
V.3. FORMES DE LA MANIFESTATION EMOTIONNELLE.....	124
V.4. LE DISCOURS NUMERIQUE : UN METISSAGE MULTIMODAL ET PLURISEMIOTIQUE.....	166
V.5. BILAN.....	170
V.6. PROPOSITION D'UN MODELE D'ANALYSE DU DISCOURS EMOTIONNE NUMERIQUE	171
V.7. ANALYSE QUANTITATIVE DES COMMENTAIRES VEHICULANT L'EMOTION	173
V.8. LECTURE INTERPRETATIVE DES RESULTATS DE L'ANALYSE DU CORPUS	174
CONCLUSION.....	175
CHAPITRE VI : LA CONSTRUCTION ARGUMENTATIVE DES EMOTIONS EN MILIEU NUMERIQUE.....	176
INTRODUCTION	177
VI.1. L'ARGUMENTATION DANS LE CORPUS	177
VI.2. MODES DE L'EMOTION ARGUMENTEE	182
VI.3. LA SCHEMATISATION ARGUMENTATIVE DES EMOTIONS	185
VI.4. RECAPITULATIF DES RESULTATS DE L'ANALYSE.....	216
CONCLUSION.....	218
CONCLUSION GENERALE.....	220
REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES.....	226
ABREVIATIONS UTILISEES	240
LISTE DES TABLEAUX.....	241
LISTE DES FIGURES.....	242
ANNEXES.....	243
TABLE DES MATIERES.....	434

INTRODUCTION GENERALE

« Incontestablement, les émotions sont aujourd'hui à la mode : elles envahissent nos médias, sont reconnues comme constituant un facteur fondamental de la rationalité et de l'adaptation au monde environnant [...]. »

(Kerbrat-orecchioni, 2000 : en ligne)

Une vieille légende racontait la querelle de la raison et l'émotion. La raison se prenait pour la plus dominante, la plus logique et la seule source de vérité. Elle haïssait l'émotion et la considérait comme un parasite qui la perturbe et freine son accès au savoir. Donc elle l'a condamnée.

Mais peut-on imaginer que dans les péripéties de ce récit, ces rivaux antagonistes deviendront amis ?

L'émotion s'acharnait dans son combat et sa lutte pour sa réhabilitation. Elle a fini par se réconcilier et renouer avec la raison.

A présent, nous vous proposons une version réelle théorique et pratique de l'histoire de ces deux protagonistes.

L'émotion est une faculté innée intérieure à l'homme qui l'extériorise afin de répondre et réagir dans sa vie et ses échanges communicatifs. C'est un état de conscience inhérent qui réside dans chaque être humain. C'est aussi une réaction adaptée d'un organisme au milieu social.

Les émotions sont associées à la façon de vivre ou concevoir un événement ou une situation. L'émotion fait donc partie intégrante de notre vie quotidienne. Elle est la joie de la réussite, la tristesse à la suite d'un décès, l'amour d'une personne chère, le désespoir de l'échec, la peur du danger, le dégoût d'une situation, l'étonnement face à une réaction, la colère de l'injustice... Cette liste est loin d'être exhaustive. À défaut de l'extériorisation verbale de ce ressenti, la personne sera « alexithymique » (Plantin, 1998a : en ligne), c'est-à-dire souffrant d'une pathologie.

Cette émotion se manifeste et se partage socialement. Kramer (2012) parle de « contagion émotionnelle » car nous pouvons déduire l'état émotionnel du locuteur à travers sa parole. C'est pourquoi elle représente une thématique qui est loin de faire l'objet d'étude d'une seule discipline. Elle est une préoccupation des philosophes, psychologues, sociologues, sémiologues, linguistes... Cet intérêt grandissant des chercheurs nous révèle sa complexité. Ils l'ont fait un objet d'étude en vue de comprendre sa nature, de décrire et d'interpréter son expression.

La psychologie fut parmi les premières disciplines à s'intéresser à ce sujet notamment à travers la théorie de William James (cité par Sander et Scherer, 2009 : 4) qui considère que

l'émotion résulte de la perception des changements somatiques qui se produisent suite à un stimulus. Cette théorie fut largement critiquée par le fait de réduire les émotions à un changement physiologique. Ce qui a engendré le développement d'autres visions et interprétations.

La philosophie a, à son tour, traité l'émotion différemment. Elle était longtemps reléguée au second rang au profit de l'intellect. Platon l'a considérée comme irrationnelle, voire perturbatrice de l'expression de la raison. Après ce rejet catégorique, elle a été intégrée par Aristote dans sa rhétorique en constituant à côté de la raison, un type d'argument utilisé par l'orateur visant à faire adhérer le public à son discours (pathos).

Cette idée d'irrationalité des émotions a été dépassée et contredite grâce à des recherches récentes. Le neurologue Damasio (1995) qui a inclus dans l'intitulé de son ouvrage l'expression " la raison des émotions" a affirmé après des expériences faites sur des patients que la perception et l'expression émotionnelle se rapportent à des mécanismes rationnels. De plus, la psychologie nous a fait comprendre avec la théorie de *l'appraisal*¹ que l'état émotionnel se construit suite à l'activation physiologique et l'évaluation cognitive de son événement inducteur (Scherer, 1997a).

Au prisme des sciences du langage, après qu'on s'est contenté d'étudier les traces de l'émotion dans la langue (Bally, 1913), elle a été absente dans les théories de l'argumentation qui se sont succédées à la rhétorique.

Au milieu du siècle dernier, le *Traité de l'argumentation* de Perelman et Olbrechts-Tyteca a refondé la théorie de l'argumentation par une stratégie de dissociation : le champ de l'argumentation est construit d'une part, en opposition à "la logique", prise comme prototype de l'activité démonstrative, et, d'autre part, coupé des émotions représentées dans la théorie par les *valeurs*. (Plantin, 2011 : 45)

Et ce n'est que depuis dix-sept ans (2005) et sous l'effet du progrès des neurosciences que l'émotion a été conçue comme un objet de recherche primordial par les linguistes dans le cadre du discours et des interactions.

¹ L'évaluation.

La fameuse opposition cartésienne entre émotion et raison a suscité l'intérêt de plusieurs linguistes afin de revoir cette relation et on assiste depuis à son retour en force notamment dans les approches interactionnistes qui soulignent le rôle important des émotions dans les échanges communicatifs. (Plantin, 1998 ; Plantin et al., 2000 ; Kerbrat-Orecchioni, 1997)

Il a donc fallu attendre la fin des années quatre-vingt-dix pour que l'émotion puisse finalement réserver une place dans les théories de l'argumentation. Des recherches scientifiques ont rompu avec la vision classique et traditionnelle qui rejette l'affect en le considérant comme secondaire face à la raison.

Elle représente désormais un champ de recherche pérenne. Les attributions sur cette thématique abondent. De multiples colloques, numéros de revues et ouvrages se sont intéressés à la question. Nous citons entre autres : l'article « l'émotion dans les médias : dispositifs, formes et figures » (Tétu, 2004 : en ligne), le numéro *Émotion/Émotions* de 2015 de la revue *Terrains Théories* (Bernard, 2015 : en ligne) et un autre numéro sur « l'expression verbale des émotions » (Chatar-Moumni, 2013 : en ligne) ...

Notre intérêt à ce sujet a germé à partir d'un travail de recherche élaboré en master. Nous avons analysé l'argumentation des émotions à travers le discours journalistique. Cette recherche nous a permis de repérer les indices linguistiques révélateurs de l'émotion dans ce type de discours et surtout les arguments fondant ces dernières. Notre analyse s'est focalisée sur le niveau linguistique verbal. Mais, nous étions conscients de l'existence d'autres marqueurs de l'émotion qui peuvent être de nature non linguistique.

Ce qui a éveillé notre intérêt à chercher les différentes modalités de l'expression émotionnelle et la nature des arguments des émotions dans le discours numérique. Un type de discours que nous avons remarqué riche en nouvelles formes de sémiotisation émotionnelle.

Le numérique a conquis notre vie. Nous utilisons quotidiennement ses services : recherche d'informations, achat en ligne, partage des stories, tchat, jeux en ligne, regarder YouTube, commenter... Une longue liste de fonctionnalités et services offerts par cette technologie.

L'entrée de la thématique de l'émotion dans la sphère numérique constitue ces dernières années un champ de recherche fertile et effervescent, comme en témoignent les nombreux numéros thématiques de revues : le numéro consacré par *cahiers de praxématique*

en 2016 aux « émotions en contextes numériques » (Béal et Perera : en ligne), le dossier en ligne *Emergence* paru dans le numéro de 2017 de la *revue française des sciences de l'information et de la communication* coordonné par Allard, Alloing, Le Béhec et Pierre et récemment un numéro spécial a été dédié aux *émotions et affects numériques* (Alloing et Pierre, 2020 : en ligne).

Comme évoqué auparavant, nous avons constaté une multimodalité dans la communication, en général, dans le milieu numérique et dans l'expression émotionnelle en particulier. Cette plurisémiotité résulte à la fois de l'internaute qui développe des procédés lui facilitant la communication dans cet espace et de l'environnement numérique qui offre à chaque fois à ses usagers de nouvelles fonctionnalités qui leurs permettent de réagir, de montrer et partager leurs affects.

Notre attention est axée, dans cette étude, sur les commentaires² du réseau Facebook. Nous avons constaté que, dans le cas où le sujet traité dans les publications serait controversé, des discours tendus peuvent avoir lieu véhiculant des arguments pour justifier la position, mais aussi dans certains cas la réaction émotionnelle. Ce qui nous a poussées à nous interroger sur deux volets relatifs à la sémiotisation de l'émotion et sa justification :

- Comment se manifeste l'émotion dans le discours numérique ? En d'autres termes : Par quels procédés les internautes peuvent-ils sémiotiser des émotions dans le commentaire Facebook ? Notre attention est axée ici, aux éléments contributeurs à la manifestation de l'émotion qui ont une nature linguistique et non linguistique. Il serait également question de comprendre :
- Comment s'argumente l'émotion dans le discours numérique ? Comment peut-elle être étayée ? Quelle est la nature des arguments présentés à l'appui d'une émotion sémiotisée en contexte numérique ?

Nous voulons observer cette rencontre entre l'émotion et l'argumentation dans le cadre de l'interaction polémique. Il ne s'agit pas dans cette recherche d'étudier uniquement l'émotion comme un argument ou une stratégie argumentative visant à convaincre et persuader l'autre (le pathos), mais surtout comme l'objet de l'argumentation.

² Nous reviendrons au niveau du chapitre IV sur la justification de ce choix.

La mise en œuvre de dispositifs de communication outillés technologiquement participe pleinement au développement d'un écrit, différent de l'écrit standard, qui véhiculerait de nouvelles formes de l'expression émotionnelle. Les productions discursives qui naissent dans l'espace numérique incluraient des procédés multimodaux révélateurs du langage émotionnel. Ces derniers se manifesteraient à différents niveaux linguistiques (lexical, syntaxique, stylistique, graphique ...) et d'autres peuvent avoir une nature non linguistique issue des fonctionnalités offertes par la technologie numérique.

Compte tenu de la littérature existante sur le langage émotionnel en discours et sa construction argumentative, nous présumons que lors des échanges sur les sujets traités, la divergence de point de vue et des émotions exprimées amènerait certains interlocuteurs dans certains cas à fonder leurs émotions par des arguments. Nous supposons que ces derniers prendraient différentes formes et types. En nous référant à Micheli (2014), nous postulons qu'il s'agit d'un travail argumentatif qui se construirait selon une schématisation qui consiste en une représentation discursive et une évaluation cognitive de la situation émouvante à travers des topoï de diverses natures.

Comme annoncé auparavant, l'objectif de recherche que nous nous sommes fixées est double. Il consiste à mettre en lumière les différentes formes linguistiques et non linguistiques de l'expression émotionnelle et de préciser les procédés à travers lesquels elle prend forme. Il est question aussi d'examiner les arguments avancés pour argumenter des émotions afin de dévoiler leurs types et leurs natures.

Notre recherche s'ancre dans le domaine de l'analyse du discours numérique (ADN) (Paveau, 2017) dans la mesure où elle porte sur l'analyse des commentaires extraits du réseau social Facebook postés en réaction à des thématiques polémiques. Elle s'appuie également sur l'approche de l'analyse du discours en interaction (ADI) de Kerbrat-Orecchioni (2005) qui prend compte de l'aspect dialogal du discours étant tenu par plusieurs internautes et du fonctionnement des interactions qu'elles s'établissent. Un autre champ auquel cette recherche fait appel est celui de l'argumentation (Plantin 1998, 2000, 2011).

Afin de vérifier nos réponses hypothétiques, nous avons analysé un corpus constitué de 1326 commentaires postés dans la plateforme Facebook en réaction à des thématiques³

³Nous détaillerons dans le chapitre IV les supports techniques et nous justifierons les différents choix effectués.

polémiques. Dans une approche postdualiste écologique (Paveau, 2017), nous comptons le traiter qualitativement en tenant compte de l'environnement de sa production et réception. Etant donné que le corpus à analyser se compose de productions technolangagières, notre travail exige une analyse technodiscursive : lexicale, syntaxique, stylistique, sémiotique et technologique.

Par ailleurs, choisir le numérique comme terrain de recherche, exige du chercheur d'être conscient de la dynamique de cet environnement. C'est pourquoi nous allons proposer une réflexion sur les modalités de stabilisation du corpus qui se voit hétérogène et instable dans ce milieu.

Il est important à signaler que l'émotion est un phénomène complexe difficile à saisir. Dans ce sens, Kerbrat-Orecchioni nous informe que « les émotions sont à la fois dans le langage partout, et nulle part. » (2000 : 57). De même, de multiples chercheurs (Plantin, 2011 ; Micheli, 2014) soulignent la difficulté liée à leur observabilité. En effet, pour rendre compte du lexique émotionnel, nous allons opter pour un traitement automatique du corpus avec un logiciel⁴ comme une première étape. Mais il est à souligner que tout le reste de l'analyse sera manuel.

En ce qui concerne l'architecture de ce travail, il est constitué de six chapitres. Les trois premiers servent d'arrière-plan théorique qui fonde l'étude analytique décrite et présentée dans les trois derniers chapitres.

Le premier chapitre sera consacré au traitement accordé à l'émotion par quelques théories. Nous le commencerons par la rhétorique afin de mettre l'accent sur le pathos, son mode de fonctionnement et sa nouvelle interprétation. Nous exposerons également la vision de Walton au sujet des affects et nous terminerons avec la théorie qui a conféré à ces derniers un statut dans le domaine de l'argumentation.

Au niveau du second chapitre nous comptons passer en revue les théories qui se sont intéressées à l'étude discursive des émotions, à la recherche des marqueurs émotionnels qui vont constituer des indicateurs lors de notre première étape d'analyse, et ce en fonction de nos objectifs de recherche. La deuxième partie sera consacrée à l'explication de l'expression "émotion argumentée" en montrant le lien qui met en relation l'émotion avec la cognition.

⁴ Le logiciel *Tropes* auquel nous avons intégré le scénario *Emotaix*.

Quant au troisième chapitre, il sera dédié à la découverte de notre terrain d'investigation. Nous expliquerons le modèle d'analyse retenu pour rendre compte et analyser le discours relevant de ce terrain (numérique). Nous présenterons également les propriétés technolangagières de ce type de discours. Le chapitre se poursuit par une présentation du dispositif Facebook et ses genres technodiscursifs tout en mettant la lumière sur le commentaire numérique.

Le quatrième chapitre dévoilera le cadre méthodologique de cette étude. Nous y justifierons les différents choix effectués qui ont trait avec le commentaire Facebook, le corpus, les thématiques et les supports techniques. La représentation du corpus numérique (instable) sera élucidée au niveau de cette section. Nous présenterons également la méthodologie suivie lors de notre investigation.

Les deux derniers chapitres reflètent la proposition d'interprétation de nos hypothèses qui comporte deux volets : au niveau du premier chapitre, nous allons déterminer les modalités de l'expression émotionnelle en discours numérique, et cela à différents niveaux d'analyse : lexicale, syntaxique, stylistique, sémiotique...

Le deuxième volet de notre étude analytique sera présenté au niveau du sixième chapitre réservé à la construction argumentative des émotions. Il s'agit d'interroger le corpus en matière d'arguments qu'il véhicule à l'appui des affects sémiotisés afin d'identifier leurs types et leurs natures.

À travers cette étude, nous comptons dépasser la relation tendue entre l'émotion et la raison en vous proposant de vous conduire dans un univers d'émotions de différents types, sémiotisés selon des modalités plurielles et argumentées par des arguments de natures différentes qui peuvent porter la trace technologique de la sphère numérique qui les intègre.

CHAPITRE I :

Du pathos rhétorique à l'émotion dans le discours

« [...] Intuitivement on oppose [émotion et raison], et de fait, quelque chose les sépare fondamentalement. Cependant, la frontière est loin d'être étanche, et en recherche, une vision unifiée s'est développée au cours des dernières années. »

Blanchette (2021 : en ligne).

Introduction

Nous allons aborder dans le premier chapitre de notre recherche le pathos, du fait qu'il constitue la première réflexion de l'émotion dans le discours.

Nous avons jugé nécessaire de présenter un bref aperçu sur la rhétorique afin de comprendre le contexte de sa naissance et son évolution car elle se considère comme le berceau de l'émergence du pathos.

Une comparaison entre la signification de ce terme jadis et actuellement (avec de nouvelles interprétations) pourrait expliquer la relation entre l'émotion et la cognition qui a été pensée et produite depuis Aristote mais d'une manière implicite.

Par ailleurs, nous allons nous interroger sur le traitement de l'émotion après le déclin de la rhétorique, par quelques théories contemporaines de l'argumentation. Nous allons mettre l'accent sur deux théories qui ont pris en compte la dimension émotionnelle : celle des fallacies de Walton et le modèle descriptif dialogal de Plantin.

I.1. La rhétorique : naissance et évolution

La rhétorique s'est émergée au V^{ème} siècle à Sicile suite à l'art oratoire écrit par les orateurs : Corax, Empédocle et Tisias. Ils ont présenté aux plaideurs des pratiques et des exemples afin qu'ils puissent persuader les jurys (Reboul, 2009 : 14). Sa propagation à Athènes fut par le sophiste Gorgias, maître de la rhétorique esthétique, qui y voit « le pouvoir de convaincre, grâce au discours, [...] dans n'importe quelle réunion de citoyen » (Charaudeau & Maingueneau, 2002 : 505).

Cependant, cette rhétorique des sophistes a été fortement reprochée par Platon et son élève Aristote qui forma une école : *le lycée* en 335 avant J.C. Ce dernier a mis des distances par rapport à son maître en apportant des modifications à la rhétorique. Il l'a systématisée sous forme de classements. Selon lui, elle est répartie en cinq étapes, qui correspondent aux chapitres de ses traités, qui sont : l'invention, la disposition, l'élocution, la mémoire et l'action. Ce sont les étapes par lesquelles est censé passer celui qui veut présenter un discours.

Mais, ce dernier doit d'abord préciser le thème de son discours afin de choisir le genre qui convient avec la thématique à aborder. Raison pour laquelle Aristote a classé les genres discursifs en discours *judiciaire*, *délibératif* et *épidictique* et cela selon les trois types d'auditoire. (Roberieux, 1993 : 17-18)

Par contre, le troisième classement correspond aux preuves de persuasion, qui vont être explicitées dans le point suivant.

I.2. Le pathos en rhétorique

Initiée comme un art oratoire, la rhétorique a été théorisée et réhabilitée par Aristote. Selon lui la parole possède le pouvoir d'agir sur celui qui l'écoute en lui procurant des positions qui relèvent du domaine du vraisemblable. De ce fait, le locuteur est contraint à mobiliser, dans son discours, des stratégies et des techniques afin d'agir sur l'auditoire visé. (Amossy, 2006 : 9).

Selon le genre du discours choisi, l'orateur est amené à trouver des arguments (preuves) pour que son discours soit persuasif. Aristote les a classées en trois preuves : l'éthos, le pathos et le logos.

Le premier correspond à l'image de soi donnée par l'orateur dans son discours ; c'est-à-dire le caractère moral qu'il doit afficher afin de gagner la confiance de l'auditoire (Aristote, Rhétorique I : 6).

Quant au logos, il a trait avec « l'argumentation proprement dite du discours » (Aristote, 1356a cité par Reboul, 2009 : 60). Ce terme désigne en grec raison et discours et il se fonde sur deux types d'arguments : l'enthymème et l'exemple.

L'orateur vise donc à plaire son auditoire par l'éthos, l'enseigner et le convaincre par le logos et l'émouvoir via le pathos. Nous n'avons pas expliqué ici le troisième argument relatif au pathos car nous allons mettre l'accent sur ce dernier au niveau des éléments qui suivent.

I.2.1. La conception du pathos

Le pathos est relatif à l'auditoire. Il renvoie à « l'ensemble des émotions que l'orateur cherche à provoquer chez les auditeurs » (Roberieux, 1993 : 18) par le biais de son discours.

Un examen approfondi du terme grec, montre que pathos désigne dans son sens restreint : « un état d'âme en tant que celle-ci est altérée par une cause extérieure » (Micheli, 2009 : 14). De cette définition nous comprenons que dans une vision rhétorique, il correspond à un changement dans l'état psychique de l'auditoire provoqué par le discours. C'est pourquoi Aristote le situe au niveau de la disposition de l'auditoire. Bref, le pathos est du côté de l'effet et a trait avec l'état émotionnel produit sur l'auditoire.

La définition d'Aristote des passions : « les causes qui font varier les hommes dans leurs jugements » (II : 1378a) laisse entendre que les émotions ont un effet sur la cognition.

Autrement dit, elles présentent un impact sur la prise de décision. Quand quelqu'un est pris par une passion, il va voir et juger les choses en fonction de cette dernière.

Les passions agissent sur les représentations de l'auditoire en y faisant un biais. Selon l'émotion qu'on éprouve, on tente de dissimuler certaines facettes négatives de la cause et augmenter d'autres qui sont positives ou inversement. Elles ont le pouvoir de détourner les représentations faites par l'auditoire de la cause. (Micheli, 2010 : 47). C'est pourquoi les théoriciens latins ont insisté sur le pathos comme garant d'une persuasion efficace et réussie.

I.2.2. L'importance du pathos

Après le classement des preuves de persuasion en preuve objective (logos) et subjectives (éthos/pathos), Aristote a privilégié l'éthos, « c'est le caractère qui, [...] constitue presque la plus efficace des preuves » (Aristote, 1356a cité par Plantin, 1998, en ligne). Et quoiqu'il ait rédigé tout un livre au sujet du pathos, il a averti de son emploi excessif : « il ne faut pas pervertir le juge, en le portant à la colère, à la haine : ce serait fausser la règle dont on doit se servir » (ARISTOTE, 1356a, cité par Plantin, 1998, en ligne). La règle ici renvoie au juge, selon une cause cognitive, le mal ici revient aux autres et à soi-même, raison pour laquelle le pathos est éliminé.

Contrairement, ses successeurs latins ont rapproché entre éthos et pathos et ont défendu la primauté du pathos sur le logos.

Cicéron est le premier partant de cette suprématie.

Rien n'est en effet plus important pour l'orateur, que de gagner la faveur de celui qui écoute, surtout d'exciter en lui de telles émotions qu'au lieu de suivre le jugement et la raison, il cède à l'entraînement de la passion et au trouble de son âme. (Cicéron, II, 178, cité par Micheli, 2010: 39-40).

C'est la même position de Quintilien qui voit dans le pathos un procédé efficace pour orienter l'auditoire vers les conclusions qu'on préconise et donc le persuader.

Aussi, à ce jour, reste-t-il à traiter d'un procédé très efficace pour obtenir ce que l'on désire, [...] à savoir émouvoir les esprits des juges, les disposer et, pour ainsi dire les transfigurer dans le sens que nous voulons. [...] car dans toute la cause, il y a place, nous l'avons dit, pour

un appel aux sentiments [...] et rien ne peut donner plus de force à la parole. (Quintilien, cité par Micheli, 2010 : 41)

Cependant, récemment des chercheurs ont refusé la pensée classique qui prône pour la séparation pathos-logos. Pour eux, il est possible qu'ils se trouvent dans le même discours mais ils ne fonctionnent pas de la même façon.

Marc Angenot (cité in Rinn, 2008 : 84), s'est positionné contre cette idée défendue⁵ par plusieurs traités de rhétorique. Selon lui, cette séparation est banale et scolaire. C'est le point de vue des théoriciens les plus ingénieux pour qui les deux preuves se mêlent et s'analysent en bloc. L'intitulé de l'ouvrage de Théodule Ribot « une logique des sentiments » et l'assertion de Pascal « le cœur a ses raisons », illustrent bien cette vision.

De plus, Angenot insiste que : « la rhétorique doit les inclure et ne saurait écarter ces "raisons que la raison ne connaît pas" ou prétendre que « le cœur n'a que des émotions, des non raisons » (Angenot, cité in Rinn, 2008 : 84). Pour schématiser, selon cette vision le pathos est étroitement lié aux raisonnements.

I.2.3. Comment produire l'émotion selon la vision rhétorique?

Vu l'importance accordée par la rhétorique au pathos, elle a conçu des techniques de construction de l'émotion dans la parole publique et par extension par n'importe quel discours. Lausberg (1960) a distingué des figures et des règles qui permettent de susciter l'émotion.

1- Règle de présentation d'objets « Montrez des objets! »

Il s'agit de montrer des objets susceptibles de produire un effet émotionnel chez le public : « le poignard de l'assassin, la robe tachée de sang, la cicatrice de la victime » (Plantin, 2011 : 167).

2- Règle de représentation non discursive d'objets ou d'évènements émouvants: « Montrez des peintures! »

Représentez des peintures d'objets ou filmez des scènes émouvantes afin de susciter l'émotion des autres.

⁵Il ne s'agit pas, affirme-t-il, de l'impeccable présentation aristotélicienne de la rhétorique, envisagée dans une complémentarité du logos et du pathos (et de l'éthos).

3- Quatre règles sur la mimésis

➤ « *Décrivez des choses émouvantes !* »

S'il n'est pas possible de montrer des objets ou des films, vous n'avez qu'à décrire ces objets et ces scènes émouvantes. (Plantin, 2011 : 167)

➤ « *Amplifiez ces données émouvantes !* »

Exagérez dans la présentation des faits émouvants en ajoutant des détails et en utilisant un style amplificateur.

➤ « *Rendez émouvantes les choses indifférentes !* »

En dramatisant, changez les caractères des choses pour les rendre émouvantes aux yeux des interlocuteurs.

➤ « *Trouvez des analogues* »

Trouvez des choses similaires, à quoi vous pouvez comparer l'évènement décrit.

4- Trois règles sur la présentation directe de l'émotion

➤ « *Montrez des personnes émus !* »

Cette technique consiste en la transmission de l'émotion par empathie d'une personne émue à d'autres personnes. « *Montrez les larmes de la petite fille, la joie des vainqueurs, la déception des vaincus...* » (Lausberg, cité par Charaudeau & Maingueneau, 2002 : 424).

➤ « *Montrez-vous ému !* »

L'orateur doit éprouver ou simuler l'émotion qu'il veut susciter chez son interlocuteur afin d'induire l'empathie chez ce dernier. Il s'agit surtout d'un travail de l'éthos, qui se reflète dans le discours à travers la mobilisation de « *toutes les figures (exclamation, interjection, interrogation) qui authentifient l'émotion du sujet parlant* » (Lausberg, cité par Charaudeau & Maingueneau, 2002 : 424).

➤ « *Prêtez votre voix aux gens émus !* »

Il est question ici de confier la parole aux personnes émuës pour qu'elles expriment ce qu'elles ressentent. C'est au sujet parlant de reprendre et rapporter ces dires en faisant de la dramatisation.

5- Règle de reformatage des données de base de l'interaction: « sortez du format! »

Cette stratégie opère en créant un changement dans les différentes données principales de l'interaction. La voix du locuteur est donnée à l'un des acteurs, qui mène un dialogue imaginaire avec l'adversaire ou l'auditoire (absent) sur un thème en faisant des détours. (Plantin, 2011 : 170)

I.2.4. Les scénarios types relatifs au pathos

Aristote fut le premier qui a recensé onze émotions dans son ouvrage *l'Éthique à Nicomaque* pour illustrer sa définition de ces dernières : « j'entends par états affectifs, l'appétit, la colère, la crainte, l'audace, l'envie, la joie, l'amitié, la haine, le regret de ce qui a plu, la jalousie, la pitié, bref toutes les inclinations accompagnées de plaisir et de peine » (Eth, Nic II ; trad. Tricot : 101).

Dans une phase ultérieure, il a proposé dans la *Rhétorique*, une autre liste sous forme de dichotomie opposée⁶.

Colère/calme

Amitié/haine

Peur/confiance

Honte/imprudence

Obligeance

Pitié/indignation

Envie/émulation (Plantin, 2011 : 21)

En la comparant à la première liste, nous constatons qu'Aristote a ajouté des émotions (honte, indignation...) et a omis d'autres (joie, regret, jalousie).

Les auteurs latins aussi ont dressé des listes qui indiquent les émotions les plus importantes à faire induire chez les juges ou l'auditoire. Cicéron en cite dix : « l'affection, la haine, la colère, l'envie, la pitié, l'espérance, la joie, la crainte, le mécontentement » (Cicéron, II, 206 trad. Courbaud : 91). Par contre Quintilien les a résumées dans cinq émotions négatives : « Le pathos tourne presque tout entier autour de la colère, la haine, la crainte, l'envie, la pitié » (VI, 2, 20 ; trad. Cousin : 28-29).

⁶Sauf l'obligeance qui figure seule.

Force est de constater que ces sentiments s'inscrivent dans la même pensée aristotélicienne et les divergences ne sont pas significatives affirme Plantin (2011 : 22).

Dans le livre II de la *Rhétorique* consacré au pathos, nous ne trouvons guère des définitions des émotions constitutives du pathos mais plutôt des explications des scénarios types que l'orateur doit les insérer dans son discours afin de produire telle ou telle émotion qui peut être dite explicitement ou non. Nous présentons ci- après un exemple d'un scénario cité par Aristote.

Mettre en colère/calmer

La colère est activable suite à des topoï discursifs biens réfléchis relatifs à ladite émotion. Supposons que A se met en colère contre B.

- B méprise A injustement, il le brime ; il l'outrage, il se moque de lui, il fait obstacle à ses désirs et il y prend plaisir. A souffre.- A cherche à se venger en faisant du tort à B.- A fantasme cette vengeance et en jouit.
- (Plantin, 2011 : 23)

La colère semble être liée ici à un scénario déclencheur qui comprend d'autres émotions du type mépris et humiliation.

Si on pose la question pourquoi A est en colère ? On répond facilement parce que B l'a méprisé, l'a brimé, s'est moqué de lui. La colère est relative donc aux composantes cognitives construites discursivement, l'idée que nous voulons vérifier à travers cette recherche.

Maintenant pour calmer A, on doit selon Aristote nier tous les faits de B en employant des adoucisseurs afin d'apaiser la tension de la situation.

Le comportement de B n'est pas méprisant, moqueur, injurieux, outrageant; ou alors, B plaisantait; il a dû agir ainsi involontairement, ce n'était pas son intention, il ne faut pas voir les choses comme ça; d'ailleurs, il se comporte ainsi vis à vis de tout le monde, de lui-même; il se repent, il a des remords; il a été puni; c'était il y a longtemps, et la situation a bien changé. (Plantin, 2011 : 23)

Il s'agit d'une schématisation construite d'un ensemble de topoï, qui, leur utilisation assure le calme de la personne en colère.

Il est à signaler que cette idée aristotélicienne des scénarios types relatives aux émotions a donné lieu à de nouvelles réflexions, concernant la relation émotion-cognition, que nous allons dévoiler dans le point suivant.

I.2.5. La nouvelle vision du pathos

Nous allons nous intéresser particulièrement à une autre idée d'origine aristotélicienne : les émotions possèdent des "antécédents cognitifs". Autrement dit, elles ont des "origines cognitives".

En 1999, le philosophe Jean Elster a explicité cette idée en reprochant à la définition donnée par Aristote, au début de son ouvrage, aux passions d'être « trompeuse » et cela en la comparant à l'analyse qu'il a réservée aux émotions spécifiques dans la suite de son livre. Elster nous explique qu'

[...] il définit les émotions par leur impact sur la cognition plutôt que par le fait qu'elles sont formées par la cognition. Lorsqu'Aristote considère des émotions spécifiques, il les analyse régulièrement sous l'angle de leurs antécédents cognitifs plutôt que sous l'angle de leurs conséquences sur la cognition. (Elster, cité par Micheli, 2009 : 49)

A partir de cette vision, nous constatons que les émotions se déterminent beaucoup plus par leurs antécédents cognitifs que par leurs conséquences cognitives. A ce titre, la rhétorique fournit une conclusion déterminante concernant le rôle joué par le jugement dans la constitution des émotions.

De nouveau, Aristote nous renseigne que l'analyse des émotions nécessite le passage par trois questions :

- ✓ Quel est l'état d'esprit dans lequel on les éprouve ?
- ✓ Envers quelles catégories de personnes ?
- ✓ Et pour quels motifs ? (Gardes-Tamine, 2002 : 53)

Cette réflexion aristotélicienne signale certaines progressions de la théorie des émotions.

Les émotions, résume Micheli, impliquent des *antécédents cognitifs*, dans le sens où elles sont le résultat de croyances et de jugements faites par le sujet sur un objet intentionnel.

Dans son analyse du pathos, nous l'avons vu, Aristote considère que chaque passion est liée à un type de situation ou scénario. Il donne l'exemple de la pitié :

Admettons que la pitié est une peine consécutive au spectacle d'un mal destructif ou pénible, frappant qui ne le méritait pas, et que l'on peut s'attendre à souffrir soi-même dans sa personne ou la personne d'un des siens, et cela quand ce mal paraît proche ; car pour ressentir la pitié, il faut évidemment qu'on puisse se croire exposer, en sa personne ou en celle d'un des siens, à éprouver quelque mal. (Aristote, 8, 1385b, cité par Micheli, 2010 : 50)

De cette citation nous retenons, que la pitié exige des antécédents cognitifs aux termes d'Elster. Pour éprouver de la pitié, la personne doit constituer des croyances et des jugements spécifiques sur une situation : elle doit, dans le sens d'Aristote, d'un côté juger que l'autre ne méritait pas ce mal, et de l'autre côté, croire que ce mal peut lui arriver ou à quelqu'un de ses siens. En somme, comme la rhétorique a pour objet de construire des discours capables de susciter des émotions, l'orateur peut donc, en activant des scénarios et en liant les émotions à leurs antécédents cognitifs, produire chez l'auditoire les émotions souhaitées.

Partant de l'idée que les émotions ont des antécédents cognitifs, l'exégèse aristotélicienne récente met l'accent sur leur « capacité à être argumentée » (Micheli, 2010 : 81). Selon la philosophe Américaine Martha Nussbaum, la description d'Aristote pour qui, les émotions peuvent être changées par le changement du jugement, signifie qu'en plus de leur rôle accompli dans la délibération rationnelle, elles sont capables d'être modifiées par la délibération et les arguments. Dans le même ordre d'idées, Fortenbaugh nous informe qu' : « en faisant de la pensée ou de la croyance la cause efficace de l'émotion, Aristote a montré que la réponse émotionnelle constitue un comportement intelligent ouvert à la persuasion rationnelle. » (Micheli, 2010 : 51).

Ces approches synthétisent que le rapport des émotions avec la cognition, notamment avec les croyances et les jugements, laisse entendre qu'elles sont « accessibles à l'argumentation » (Micheli ; 2010 : 52). Un locuteur afin de prouver la légitimité (ou l'illégitimité) d'une émotion, il va donner des arguments en sa faveur (ou au contraire en sa défaveur).

Il convient de souligner que le pathos aristotélicien implique que les émotions ont certes un impact sur la cognition, mais surtout des origines cognitives et c'est notamment cette spécificité qui les rend accessibles à l'argumentation.

Vers la fin du XIX^e siècle, la rhétorique a perdu son éclat et a discrédité surtout en se réduisant au style, aux figures et à l'ornement. La question qui nous interpelle, à présent, est de savoir si l'émotion demeure dans l'avant plan des préoccupations d'autres théories de l'argumentation comme elle l'était dans la rhétorique.

I.3. L'émotion comme fallacie selon walton

Walton a proposé une théorie normative où il a affirmé la légitimité des émotions dans l'argumentation. Il nous informe dans son ouvrage *"The place of Emotion in Argument"* (1992 : 1), qu'elles occupent une place importante et légitime dans le processus argumentatif. Il se positionne ainsi contre l'image négative associée aux émotions. Il met l'accent sur quatre types d'arguments faisant appel à l'émotion à savoir : « la menace (ad baculum), la pitié (ad misericordiam), la méfiance créée par l'attaque personnelle à l'adversaire (ad hominem) et l'argument démagogique (ad populum) » (Cigada, 2008 : 31).

Néanmoins, l'acceptation de Walton des émotions n'est pas absolue car il estime qu'« il faut les traiter avec prudence parce qu'elles peuvent être utilisées fallacieusement » (Walton, 1992 : 1, cité par Amossy, 2006 : 84). Leur caractère fallacieux ne concerne pas leur nature, mais leur utilisation en contexte. C'est à dire, selon les contextes, les appels à l'émotion peuvent être considérés comme de bons arguments ou contrairement perturber le bon déroulement du processus argumentatif. Walton avait pour objectif, à travers sa théorie, la mise en évidence des critères d'évaluation permettant de distinguer les appels à l'émotion rationnels de ceux fallacieux.

Les travaux de Walton se fondent sur une conception pragmatique et contextuelle des fallacies. En s'appuyant sur une telle conception, l'évaluation des arguments doit se faire en prenant en compte les types, buts et les règles du dialogue. Ce théoricien définit les fallacies comme « des techniques utilisées à mauvais escient qui vont à l'encontre des buts légitimes du dialogue dans lequel les participants sont supposés être engagés » (1992 : 16, cité par Micheli, 2010 : 88). Donc, selon la vision de Walton un argument est dit fallacieux s'il constitue un obstacle à l'accomplissement des buts légitimes du dialogue.

Il décrit un modèle de dialogue régi par des normes et conventions qui offrent aux participants engagés des droits et des devoirs, et qui permettent l'évaluation des arguments avancés lors de l'activité argumentative.

En se basant sur ces données, Walton (1992) nous élucide son traitement des appels à l'émotion :

Les arguments émotionnels peuvent être utilisés de manière fallacieuse en ce qu'ils vont à l'encontre des buts légitimes du [...] dialogue dans lequel les participants sont supposés être engagés. Contrairement au présupposé commun qui veut qu'un argument basé sur l'émotion n'est pas un argument rationnel (ou raisonnable), un tel argument peut être bon et raisonnable dans la mesure où un argument «bon» et «raisonnable» est celui qui *contribue aux buts légitimes du dialogue*.
(cité par Micheli, 2010 : 89)

Dès lors, un appel à l'émotion est conçu comme rationnel s'il permet le bon déroulement de l'argumentation en respectant les buts légitimes du dialogue. Dans ce cas, l'argument émotionnel est pertinent et convenable aux buts du dialogue. Par contre, il est fallacieux s'il entrave l'accomplissement de ces derniers ; dans ce cas il y a selon Micheli (2010 : 87-90) un glissement dialectique : en apparence, l'argument avancé a l'air d'être convenable au but du dialogue, mais en réalité il s'agit d'une "*tactique trompeuse*" qui mène au but d'un autre type de dialogue. Donc, d'après cette conception un appel à l'émotion est considéré comme fallacieux, s'il permet le passage illégal d'un type de dialogue à un autre.

Mais, Walton ajoute que le caractère rationnel de l'appel à l'émotion a une relation principale à une forme de raisonnement : « Quand les appels à l'émotion sont des arguments raisonnables, ils sont souvent des instances du raisonnement pratique, dirigé vers une conclusion décrivant une action prudente » (Walton, cité par Micheli, 2010 : 91). Dans le cadre du raisonnement pratique, il n'est pas question de démontrer qu'une proposition est vraie ou fausse, mais il s'agit d'une orientation de l'auditoire vers une ligne d'action présentée comme convenable au but donné. En d'autres termes, en cas d'affrontement d'un problème, le raisonnement met à la disposition de l'auditoire, une ou plusieurs façons de sa résolution effective en suivant une conduite bien précise. A ce titre Walton souligne que, dans la plupart des cas, les appels à l'émotion se rapportent à des séquences de raisonnement pratique.

Contrairement, il nous précise que dans deux cas l'appel à l'émotion peut être fallacieux :

1. Le premier cas est relatif à l'empêchement de l'appel à l'émotion de l'auditoire de poser des questions critiques à l'encontre de la ligne d'action recommandée d'être suivie par le locuteur. Ces questions critiques concernent : « la faisabilité de l'action, son coût, ses effets secondaires, ses alternatives et sa compatibilité avec d'autres buts également poursuivis par l'auditoire » (Micheli, 2010 : 92).

2. Le deuxième cas a trait avec la présentation de l'appel à l'émotion d'un seul aspect de la question débattue, autrement dit, s'il l'exprime d'une manière biaisée. (Micheli, 2010 : 92)

A travers ces explications, la théorie de Walton apparaît comme une approche qui s'occupe des *effets* ; son évaluation quant aux appels à l'émotion suppose le fait de s'interroger sur les effets exercés par ces derniers sur le bon déroulement de l'argumentation suivant les normes préétablies par un modèle de dialogue.

I.4. Réhabilitation de l'émotion dans le discours dans le cadre du modèle dialogal.

Il est vrai que l'idée du dialogue a été pensée par Aristote dans le cadre de la dialectique, par Hamblin, Walton, Grize (1990), mais, depuis quelques années, un nouveau modèle dialogal a émergé en proposant d'élargir le champ de l'argumentation par la mise de l'énonciation au centre du dialogue. C'est le modèle conçu par Plantin (2005) qui nous explique que ce dernier englobe à la fois le dialogue oral (qui exige le face à face), et le discours monolocuteur caractérisé par la polyphonie et l'intertextualité. Il souligne également que ce modèle est applicable à des corpus oraux et écrits, mais à condition que la "donnée de base" comporte au moins deux discours contradictoires, associés ou séparés.

L'argumentation au sens de Plantin, naît quand un interlocuteur met en doute une proposition dite par un locuteur. Cette situation amène l'interlocuteur à présenter les raisons de son doute et à réfuter les arguments qui soutiennent la première proposition tout en fournissant des arguments en faveur d'une autre opinion. A la suite de cette opposition d'opinions une question se constitue, nommée par Plantin: question argumentative (2005 : 152-153). Donc, selon cette vision, une situation langagière est dite argumentative, quand il ressort de la divergence de points de vue une question ainsi que « les trois rôles de Proposant, d'Opposant et du tiers » (Plantin, 2005: 63).

Autrefois, la dialectique conçoit la situation argumentative comme une situation entre proposant et opposant seulement. Elle ne prend pas en compte le tiers. Par contre chez la rhétorique, l'orateur représente le proposant qui veut persuader un auditoire (qui constitue un tiers silencieux). Le discours d'opposition est présent mais il est mis à l'écart.

En revanche, Plantin propose un modèle qui présente l'argumentation dans le cadre d'une interaction entre trois pôles (nommés aussi actants): Proposant⁷, Opposant⁸ et Tiers⁹. Ces derniers tiennent par conséquent trois discours différents : discours de proposition ; discours d'opposition ; et discours du Tiers. La question est produite donc à partir de l'opposition discours / contre-discours. Plantin nous explique cette idée à l'aide du schéma suivant :

« Proposition vs Opposition → Question argumentative » (2005 : 57).

Selon Plantin, face à la question donnée par le Tiers, le Proposant doit apporter des arguments afin d'appuyer sa position. En le faisant, il arrive à une conclusion qui constitue donc la réponse à la question posée, d'où le schéma :

« Question → Argument → [Conclusion : Réponse à la Question] » (Plantin, 2005 : 58).

Notons que l'opposant aussi va agir de la sorte (avec le même principe). Dans cette optique « la situation argumentative typique se définit par le développement et la confrontation de points de vue en contradiction en réponse à une même question » (Plantin, 2005 : 53).

En s'inspirant des travaux antérieurs sur l'argumentation, Plantin apporte de nouvelles conceptions dans le domaine. Il a réhabilité d'autres éléments longtemps négligés et rejetés par certaines théories d'argumentation, notamment le sujet des émotions. Selon lui, contrairement aux théories qui ont éliminé l'émotion de l'argumentation pour y faire une discipline alexithymique, l'argumentation, étant exercée dans un contexte social et par des individus ayant des émotions, ne peut être dissociée de ces émotions. Dès lors, elles font partie, à côté de la raison, de l'activité argumentative (Plantin, 2005 : 104-105). Ainsi, il donne à celles-ci un statut différent.

⁷**Proposant:** celui qui présente une proposition contraire à la doxa.

⁸**Opposant:** celui qui tient un contre-discours, qui s'oppose au discours de la proposition.

⁹**Tiers:** celui qui exprime le doute, qui se trouve neutre; il n'est ni avec l'un ni avec l'autre des discours présents. Il dégage de la divergence des deux discours une question.

Conclusion

A travers ce chapitre, nous avons pu comprendre le traitement de l'émotion par la rhétorique antique ainsi que les théories contemporaines de l'argumentation qui ont pris en compte cette dernière.

A partir de notre examen de la rhétorique aristotélicienne, nous avons su que le pathos constitue une preuve à côté du logos, à travers lequel le locuteur suscite les émotions de l'auditoire afin de le faire adhérer à son opinion. De même, nous avons vu qu'une nouvelle interprétation du pathos révèle que ce dernier est lié à des antécédents cognitifs.

Par ailleurs, la théorie de Walton nous renseigne sur un traitement conditionné de l'émotion. Elle propose d'évaluer l'effet de l'appel à l'émotion sur le bon accomplissement de l'argumentation et de distinguer l'appel à l'émotion rationnel de celui fallacieux.

En contrepartie, la problématique de l'émotion gagne un statut particulier grâce au modèle dialogal de Plantin qui a insisté sur son importance dans l'argumentation et a développé de nouvelles idées relatives à la dimension affective.

Il reste à savoir, à présent, comment se manifeste cette émotion dans le discours. C'est à cette question que nous allons répondre dans le chapitre suivant.

CHAPITRE II :

L'émotion : Modes de manifestation et son rapport avec la cognition

« En réalité, émotions et sentiments sont les indispensables carburants du processus intellectuel et créatif ».

Damasio (in Blanchette, 2021 : en ligne)

Introduction

Après avoir parcouru un bref historique concernant l'évolution du traitement de l'émotion en commençant par la rhétorique jusqu'aux théories contemporaines de l'argumentation, il est temps, à présent, de préciser le sens que nous donnons, dans cette recherche, au concept de l'émotion et de présenter la cause de ce choix par rapport à d'autres termes qui figurent dans la liste du champ affectif.

Nous allons voir par la suite, les modes de sémiotisation de l'émotion dans le discours et cela en parcourant les théories, les plus représentatives de la manifestation de la dimension affective, qui seront commentées pour se décider des éléments que nous allons intégrer dans notre cadre d'analyse et qui répondent aux critères de notre recherche.

Au niveau du troisième volet de ce chapitre, nous nous attarderons à chercher chez les théoriciens le rapport qui unit l'émotion et la cognition afin de s'interroger par la suite et répondre au questionnement : comment se concrétise ce rapport dans la matérialité du discours ?

II.1. Précision terminologique de l'usage du concept "émotion"

Vu la richesse du champ lexical relatif aux phénomènes affectifs, nous avons jugé primordial de préciser la signification voulue à travers notre utilisation du terme "émotion" dans notre travail de recherche ; ce terme qui se trouve avec une multitude d'autres reflétant l'affectivité (passion, sentiment, humeur, affect, éprouvé...).

Raison pour laquelle nous allons proposer des définitions de chacun de ces concepts pour faire la différence entre eux et justifier en second lieu pourquoi nous avons opté pour le terme "émotion".

II.1.1. Passion

Terme employé dès le III^{ème} siècle comme synonyme d'émotion. Au sens courant, il s'agit d'un sentiment qui se caractérise par une intensité excessive et contraignante, lié aux états de dépendance affective caractérisant les addictions. (Cosnier, 2006 : 7)

II.1.2. Sentiment

Terme caractéristique du XVIII^{ème} siècle. Processus affectif persistant même en l'absence d'objets déclencheurs. Les sentiments comme l'amour, la haine, l'angoisse, se différencient de l'émotion par leur durée plus longue, et leur intensité plus faible. (Cosnier, 2006 : 7)

II.1.3. Humeur

Etat affectif plus ou moins durable qui imprègne et oriente de façon positive ou négative le déroulement de la vie de tous les jours. (Cosnier, 2006 : 7)

II.1.4. Émotion

Terme du temps actuel (Plantin, 2011 : 10). C'est un processus dynamique qui se caractérise par un début, une fin, une brève durée et son déclenchement par un événement précis (Cosnier, 2006 : 7).

II.1.5. Affect

Terme récent dans la liste des termes qui expriment l'émotion. Les affects correspondent aux faces subjectives des humeurs. Il y a des affects qui concernent les émotions basales (voir infra. II.2) et leurs dérivées, et d'autres de longue durée caractérisant les sentiments (Cosnier, 2006 : 7). Selon Plantin (2011 : 9,10) « il est défini comme un mode d'expression psychique de la pulsion » et il ajoute que d'un point de vue morphologique et sémantique : « la famille de affect fonctionne très bien pour couvrir l'ensemble du champ ».

II.1.6. Eprouvé

Il s'agit d'un terme récemment introduit dans la liste des mots traduisant les émotions (Hénault, 2000 : 3, cité par Plantin, 2011: 9). Ce participe passé adjectif exprime aux termes de Plantin une action passive accomplie, "*ce qui a été éprouvé*".

Face à l'existence de plusieurs termes liés au champ affectif, nous précisons que nous utilisons le concept "émotion" comme l'explique le dictionnaire d'analyse du discours, comme un terme « couvrant » qui englobe l'ensemble : « émotion, sentiment, affect, éprouvé... » (Charaudeau & Maingueneau, 2002 : 214).

Mais, ce choix est aussi justifié par le point de vue du spécialiste de l'émotion dans le discours et l'interaction Christian Plantin. En linguistique, il préfère parler d'émotion et il explique ce choix par une cause d'ordre pratique par rapport à l'écriture théorique.

Selon lui, le terme émotion fournit plusieurs dérivés faciles à exploiter : « émouvoir/émotionner ; ému / émotionné ; émouvant /émotionnant ; émotif, émotionnel » (2011 : 13) en comparaison avec les autres termes dont les dérivés sont limités et portent parfois des sens différents des termes de base.

II.2. Des listes d'émotion de base

L'idée du recensement d'un ensemble d'émotions fondamentales est ancienne. On la trouve dans la rhétorique d'Aristote et dans les traités de rhétorique qui l'ont suivie. Cicéron et quelques philosophes dénombrent quatre émotions fondamentales : « désir, joie, crainte, chagrin » (Tusc. IV, trad. Humbert : 59, cité par Plantin, 2011 : 128). Descartes, dans son traité des passions de l'âme, a distingué « six passions primitives [...] l'admiration, l'amour, la haine, le désir, la joie et la tristesse [...] et toutes les autres sont composées de quelques-unes de ces six » (Descartes, 1649/1988 : 195).

Les psychologues ont aussi dressé des listes d'émotion composées de substantifs, la plus connue est celle d'Eckman : « la peur, la colère, la joie, la tristesse, le dégoût, la surprise » (Cosnier, 1994 : 44-45).

Par extension, on peut considérer comme émotion tout ce qui a une relation avec l'une des émotions citées ou leurs éléments centraux. Selon Plantin, linguistiquement, est une émotion « tout ce qui se définit à l'aide d'une de ces émotions centrales » (2011 : 130).

II.3. Les modes de sémiotisation de l'émotion dans le discours

Tous les linguistes s'accordent sur l'hétérogénéité et la multiplicité des marques langagières de l'émotion. Besnier (1990 : 421) affirme que l'émotion « inonde la forme linguistique à différents niveaux de structure et de multiples façons ». De même, Kerbrat-Orecchioni a souligné, dans une étude faite sur la place des émotions dans la linguistique du XX^e siècle, que :

Les émotions posent au linguiste de vrais problèmes et lui lance un vrai défi, à cause de leur caractère [...] fuyant et insaisissable ; elles lui glissent entre les doigts [...] Rappelons l'importance des marqueurs et indices vocaux et mimo-gestuels, ce qui conforte les linguistes dans l'idée du caractère « périphérique » (par rapport à leur objet propre) des phénomènes émotionnels ; et pour ce qui est du matériel linguistique à proprement parler, concluons à la fantastique diversité des moyens que peut investir le langage émotionnel, puisque tout mot, toute construction peuvent venir en contexte se charger d'une connotation affective [...]. Ainsi a-t-on le sentiment que les émotions sont à la fois dans le langage partout, et nulle part. (2000 : 57)

CHAPITRE II : L'émotion : Modes de manifestation et son rapport avec la cognition

De ces propos, nous comprenons la difficulté de faire un classement unifié qui rend compte des différentes manifestations de l'émotion. Cette difficulté se justifie selon Micheli (2014 : 8) par deux raisons :

1. Sur le plan langagier, les émotions sont capables d'être accompagnées par de nombreuses unités de nature hétérogène. Cette hétérogénéité est liée au matériau sémiotique, les niveaux et les unités. Une émotion peut être exprimée via le matériau verbal mais aussi par le matériau non verbal¹⁰(les mimiques, les gestes, la posture du corps) et le paraverbal (à travers l'intonation et les différentes caractéristiques de la voix : débit, intensité...). Du côté du matériau verbal, plusieurs niveaux et unités peuvent entrer en jeu. L'émotion peut être désignée par le lexique, par une structure syntaxique ou par la façon dont s'organisent certains énoncés dans un texte.

2. D'autre part, l'hétérogénéité des unités corrélées avec les émotions a aussi une relation avec leur façon dont elles signifient l'émotion. La surprise exprimée par le terme lexical " surprise" ne signifie pas la surprise de la même manière que peut le faire une interjection utilisée ou une voix élevée.

Donc, force est de constater que cette hétérogénéité a trait avec deux niveaux : le contenu et l'expression. Cependant face à cette dernière, certains chercheurs ont tenté de proposer des modèles d'analyse du langage émotionnel.

A travers quelques modèles, les plus réputés, nous essayerons de retracer les grandes lignes de certains théoriciens spécialisés dans l'analyse du discours dans le but de concevoir un cadre d'analyse adapté au discours numérique.

II.3.1. L'émotion dite/montrée selon Kerbrat-Orecchioni

L'émotion est parmi les sujets qui font partie du champ d'étude de la linguiste Kerbrat-Orecchioni. Cette théoricienne avait souligné dans "*l'énonciation de la subjectivité dans le langage*", le rapport entre subjectivité et émotion.

Selon elle, l'émotion se manifeste à travers les deux catégories sémantiques : affective et axiologique (1980 : 70-71). Toutefois, ses recherches se sont étendues pour se focaliser sur

¹⁰Soulignons que les perspectives de notre étude nous contraignent de se focaliser uniquement sur l'aspect verbal étant donné que notre analyse porte sur le discours numérique écrit.

CHAPITRE II : L'émotion : Modes de manifestation et son rapport avec la cognition

l'émotion exprimée¹¹ par le locuteur. Elle nous informe que cette émotion peut se présenter sous deux formes :

- " *émotion dénotée*", via des termes de sentiments (substantif, adjectif, verbe);
- " *émotion connotée*", exprimée par d'autres éléments indirects (2010 : 61).

Plus récemment, dans un article publié en 2010, Kerbrat-Orecchioni a analysé l'émotion exprimée dans des débats politiques télévisuels (plus précisément ; la colère dans deux épisodes de la campagne présidentielle de 2007). Cette analyse s'est effectuée sur les trois plans spécifiques du langage oral. Remarque faite, elle a distingué deux formes de la manifestation émotionnelle qui vont dans le même sens que les premiers, mais avec des appellations différentes. Il s'agit de *l'émotion dite*, qui correspond à l'émotion *dénotée*, et *l'émotion montrée*, ou *connoté* qui se manifeste à l'aide d'indices qui se traduisent de différentes manières :

- le niveau verbal inclut, selon elle : « inversion de sujet, anaphores, répétitions, [...], mots forts, [...], bafouillage, lapsus, mauvaise compréhension des questions posées [...] » (2010 : 30-31) ;
- au plan non verbal, elle retient : regard, index levé,...;
- le para-verbal se manifeste par une augmentation du volume, haussement du ton de la voix,...;
- le comportement interactif qui rappelle les tours de parole perturbés.

Cette théorie s'intéresse beaucoup plus aux niveaux de l'oral surtout aux indices non verbaux et para-verbaux caractéristiques de l'émotion. Notons que ce modèle ne prend pas en charge les différents volets de notre recherche. Nous estimons qu'il ne fournit pas une méthode précise pour permettre de décrire et d'analyser les différents marqueurs émotionnels dans le discours.

II.3.2. L'émotion visée d'après Charaudeau

Patrick Charaudeau, spécialiste en analyse du discours médiatique, s'intéresse à une autre catégorie d'émotion : l'émotion visée (ou le pathos). Il précise que son étude des émotions s'inscrit dans une optique d'effet appelé : "*l'effet pathémique*".

¹¹Notons que le pionnier qui s'est intéressé à l'analyse de cette catégorie en langue fut Charles Bally.

CHAPITRE II : L'émotion : Modes de manifestation et son rapport avec la cognition

Il s'agit de l'effet émotionnel que le locuteur vise à produire par son discours chez son interlocuteur. Dans son analyse de cet effet dans le cadre de la communication télévisuelle (Charaudeau in Plantin et al, 2000 : 125-155), il nous informe que ce dernier peut se produire de deux façons :

- un discours **explicite** contenant des mots pathémisants (joie, pitié, surprise,...);
- un discours **implicite** qui comporte soit des mots tels que (meurtre, blessé,...), soit des images de sang, de tremblement de terre,...

Il insiste sur le fait que ces paramètres dépendent de la situation d'énonciation. Dans le même ordre d'idées, Charaudeau (in Rinn, 2008 : 49-58) ajoute dans un autre article que le sujet parlant fait appel à un processus de "*dramatisation*" pour faire adhérer l'autre émotionnellement.

Pour ce qui est de notre étude, disons que le modèle de Charaudeau ne répond pas à l'ensemble de ses critères. Le fait de prendre en charge seulement une seule catégorie (l'émotion visée) limitera notre champ d'analyse.

II.3.3. L'émotion implicite chez Amossy

Dans son ouvrage *l'argumentation dans le discours*, Amossy a consacré tout un chapitre au rôle des émotions dans l'argumentation. Elle a noté les procédés syntaxiques et les indices stylistiques à travers lesquels se manifeste l'émotion du locuteur, et qui constituent, également, des éléments qui peuvent la susciter chez l'allocutaire.

Pour Ruth Amossy les procédés syntaxiques se constituent de : « l'ordre des mots, les phrases exclamatives, les interjections » (2006 : 196) ; alors que les indices stylistiques englobent : « le rythme, l'emphase, les répétitions » (2006 : 197). Elle cite aussi les *injures* parmi les indices de l'émotion. Précisons que cette auteure s'est contentée de citer ces éléments sans les expliquer mais elle les a exemplifiés par l'analyse des discours écrits.

Nous estimons que cette théoricienne a apporté par rapport aux travaux précédents de nouvelles marques révélatrices de l'émotion, sur le plan syntaxique et stylistique, que nous comptons les inclure dans notre cadre d'analyse.

II.3.4. Les voies de structuration discursive de l'affichage émotionnel chez Plantin

Plantin s'est engagé à mettre en place les principes de structuration émotionnelle dans et par le discours. Il nous indique que l'émotion dont il parle n'est pas celle "*causalement manifestée*" mais plutôt "*l'émotion signifiée*" où la dimension de la sincérité émotionnelle se

CHAPITRE II : L'émotion : Modes de manifestation et son rapport avec la cognition

situé au second plan. « Le discours émotionné ne reflète pas causalement l'émotion (il ne l'exprime pas), il ne la cache pas (il ne la manipule pas), il la signifie- à quelqu'un » (2011 : 143). Il propose une technique de détection des émotions (2011 : 143-144) structurée en trois voies :

1. **La voie directe** : cette voie permet de repérer l'émotion à travers un énoncé d'émotion désigné explicitement.

2. **Les deux voies indirectes** : ces voies nécessitent une reconstruction de l'énoncé d'émotion. Les signaux utilisés pour rendre compte de ces émotions implicites sont de deux natures :

❖ **des signaux aval de l'émotion**: ils se rapportent à tout ce qui apparaît physiquement ou dans le comportement de la personne émotionnée.

❖ **des signaux amont de l'émotion**: ce sont des indices qui se trouvent dans le format narratif descriptif de la situation émotionnante et qui se rapportent à telle ou telle émotion. Pour les voies indirectes, il s'agit d'inférer à partir des signaux (indices) amont et aval les émotions¹² désignées dans des énoncés d'émotion. Plantin résume ces voies de repérage émotionnel dans le schéma suivant :

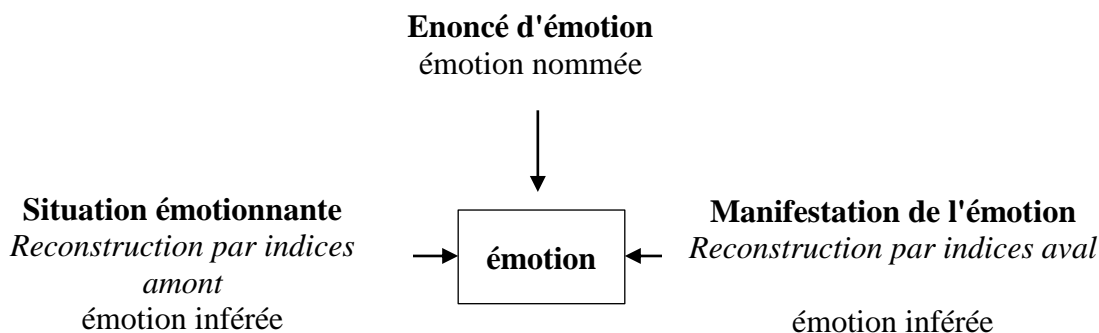


Figure 1: Schéma montrant les accès directs et indirects à l'émotion selon Plantin (2011 : 144)

II.3.4.1. Énoncés d'émotion

Dans la méthodologie suggérée par Plantin, la première étape consiste à identifier les énoncés d'émotion qui assignent à travers un terme d'émotion, une émotion à une personne spécifique ou lieu psychologique et quelques fois, ils indiquent la source d'émotion.

¹² Selon la théorie de Plantin (2011 : 144), les émotions inférées se mettent conventionnellement entre barres obliques.

CHAPITRE II : L'émotion : Modes de manifestation et son rapport avec la cognition

Ce théoricien considère un énoncé d'émotion « [...] comme une forme liant un terme d'émotion (verbe ou substantif), un lieu psychologique (dit parfois expérienceur) et une source de l'émotion » (2011 : 145-150). Il prend la forme [**Lieu psychologique, Terme d'émotion, Source de l'émotion**] mais il peut avoir différentes constructions selon la présence ou non du lieu psychologique et la source de l'émotion.

Notons que Plantin a emprunté cette réflexion de la théorie de la grammaire générative qui s'attache aux "verbes psychologiques" désignant des émotions :

[Ils] sont pour la plupart répartis en trois classes selon la position syntaxique du NP humain (ou assimilé : animaux, dieu, etc.) qui est le siège du sentiment exprimé par le verbe : classe I (aimer, mépriser, etc.), classe II (amuser, impressionner, etc.), classe III (plaire, déplaire, etc.). (Ruwet, 1994 : 45).

Aussi, il s'est inspiré des travaux de Gross qui note cette liaison dans la formule « *P(sent, h)* » (1995 : 70) où P est une relation prédicative qui lie deux variables: un sentiment *sent* et un humain *h*.

II.3.4.1.1. Lieu psychologique (acteur, expérienceur)

Le lieu psychologique se comprend et se détermine à travers la réponse à la question : qui est le siège d'émotion? Cette catégorie inclut essentiellement l'être ou la personne qui est censée éprouver l'émotion, mais comprend aussi les animaux supérieurs. Sur le plan linguistique, le lieu psychologique peut être désigné par tous les termes et expressions qui lui font référence (pronoms, noms propres, substituts pronominaux...)

Le siège d'émotion peut être l'énonciateur, l'interlocuteur ou d'autres personnes indiquées dans l'énoncé. Il existe donc plusieurs cas relatifs au lieu psychologique : l'énonciateur peut attribuer à lui-même une émotion explicitement ou implicitement sans utiliser des pronoms personnels : je ou nous. En outre, il est possible qu'un énoncé contienne des émotions différentes attribuées à des acteurs divergents.

Dans le premier cas il s'agit d'une **auto-attribution** de l'émotion, et dans le second, c'est une **hétéro-attribution** de celle-ci.

Et il arrive que le même acteur éprouve plusieurs émotions ; ce qui permet d'établir son bilan (parcours) émotionnel. Mais, il convient de souligner que le locuteur n'assigne pas des émotions à tous les lieux psychologiques qu'il évoque. (Plantin, 1998 : en ligne)

II.3.4.1.2. Les termes d'émotion

Comme nous l'avons souligné dans (II.3.4), Plantin distingue deux formes de désignation de l'émotion, directe et indirecte.

L'émotion peut être assignée d'une façon claire et explicite par un terme d'émotion. Afin de pouvoir déterminer les termes qui entrent dans le cadre du champ affectif, Plantin (1998 : 11) nous indique les trois travaux à la suite desquels nous pouvons se baser pour analyser nos corpus :

➤ *Les noms de sentiments ou d'émotions* identifiés par Balibar-Mrabti (1995 : 88) qui se combinent avec les verbes "avoir", "éprouver" ou "ressentir" et prennent la forme : X a, éprouve, ressent de (la) *Nom de sentiment*.

Plantin inclut aussi la forme distinguée par Anscombe: "un sentiment de *Nom de sentiment*", et nous indique que pour avoir la classe des termes de sentiments, nous devons prendre en considération les dérivés morpho-lexicaux issus de ces substantifs.

➤ *Les verbes de sentiments* déterminés par Gross (1995 : 72)

➤ Et aussi, *les listes de vocabulaire d'émotions ou de sentiments* faites par les linguistes ou les psychologues.

De même, l'émotion peut ne pas être désignée directement, mais plutôt d'une façon indirecte et cela par des indices linguistiques. A partir de ces derniers nous pouvons inférer la présence d'une émotion. Plantin (1998 : en ligne) distingue trois indices linguistiques :

❖ *Termes de couleurs* : certains termes de couleur sont utilisés pour exprimer certaines émotions. Le contexte joue un rôle essentiel dans l'identification de l'émotion concernée.

❖ *Métaphores émotionnelles* : sont déterminés par Balibar-Mrabti (1995 : 94-95). Quelques verbes entrent dans des constructions métaphoriques et réfèrent à des émotions précises. C'est-à-dire nous pouvons inférer des émotions à partir du verbe utilisé.

❖ *Lieux communs descriptifs d'attitudes physiques liées aux émotions*.

En effet, chaque culture se caractérise par des comportements et des attitudes physiques spécifiques qui sont caractéristiques d'émotions particulières. La description de ces attitudes constitue un signe qui ; son interprétation permet de déterminer le type d'émotion ressentie par la personne. Dans le cas où il est difficile de spécifier exactement l'émotion, il est utile de faire appel aux "émotions de bases" identifiées par le psycho-comportementaliste Eckman.

CHAPITRE II : L'émotion : Modes de manifestation et son rapport avec la cognition

Ajoutons que le contexte aide aussi à déterminer l'émotion désignée sur la base des énoncés descriptifs d'attitudes physiques.

II.3.4.1.3. La source d'émotion

C'est un élément souvent trouvé dans l'énoncé d'émotion. Il peut être objet de celle-ci ou sa cause. Une distinction faite par Novakova et Tutin montre que l'objet est « ce vers quoi se dirige l'affect » (2009 : 67). En général c'est un être humain et il est lié à des affects duratifs présentés par des noms de sentiments tels que l'admiration, le mépris, l'amitié... Par contre la cause représente l'élément provocateur de l'émotion et a trait à des émotions ponctuelles. Ce déclenchement peut être causé par une entité humaine ou non (Micheli, 2014 : 44).

II.3.5. L'émotion dite, montrée et étayée selon Micheli (2014)

Plus récemment, en 2014, Micheli (9-10) a mis en évidence un modèle d'analyse du langage émotionnel qui est réparti en trois axes :

- **L'axe lexical**

Dans lequel l'accent est mis sur des états, processus ou des qualités de l'affectivité dénotée par des unités lexicales. Il s'agit de classer sous le nom de termes d'émotion des noms, des verbes, des adverbes et adjectifs.

- **L'axe syntaxique**

Dans lequel seront étudiées toutes les constructions syntaxiques révélatrices d'une expression émotionnelle comme l'a revendiqué Charles Bally, il y a fort longtemps : « les formes de syntaxe, comme les mots, doivent servir, dans le langage naturel, à l'expression affective des idées » (1913 : 82).

- **L'axe discursif et interactionnel**

L'intérêt est porté dans cet axe sur la description de la représentation du discours des situations qui sont liées sur le plan socioculturel à une émotion donnée. Il s'agit d'analyser en discours ces stratégies et en interaction les modalités de co-construction de l'émotion et sa gestion.

Ce théoricien préfère parler de « l'émotion sémiotisée » pour rendre compte de l'expression émotionnelle, nous allons découvrir dans ce qui suit les raisons qui sont derrière ce choix terminologique.

II.3.5.1. L'émotion sémiotisée

Il s'agit d'une appellation englobante qui porte un sens générique. Elle est dérivée du verbe "sémiotiser" qui prend le sens de : « rendre quelque chose manifeste au moyen de signes » (Micheli, 2014 : 18). Nous allons présenter les raisons qui, d'après Micheli (2014 : 18-20), favorisent l'usage de cette appellation par rapport à d'autres comme l'émotion exprimée, représentée ou communiquée.

D'une part "sémiotiser" permet de distinguer entre l'émotion sur le plan langagier et celle éprouvée car sémiotiser une émotion ne signifie pas forcément que le locuteur l'éprouve réellement mais qu'il l'exprime avec des signes.

D'autre part, l'utilisation du verbe sémiotiser ne fait pas penser que c'est toujours le locuteur qui ressent l'émotion comme le font les verbes "exprimer" ou "communiquer". Donc, ce verbe permet un élargissement du champ de l'attribution de l'émotion. Il peut désigner une auto-attribution ou une hétéro-attribution (à d'autres personnes que le locuteur).

Aussi, le terme "sémiotiser" permet de rendre compte des différentes unités relatives au langage émotionnel sur divers plans : verbal, non verbal et paraverbal. En outre, il cerne les différentes façons de signifier l'émotion.

Micheli propose dans son modèle trois modes de sémiotisation de l'émotion : dite, montrée et étayée qui les résume dans le schéma ci-dessous et que nous proposons les clarifier selon sa vision dans ce qui suit.

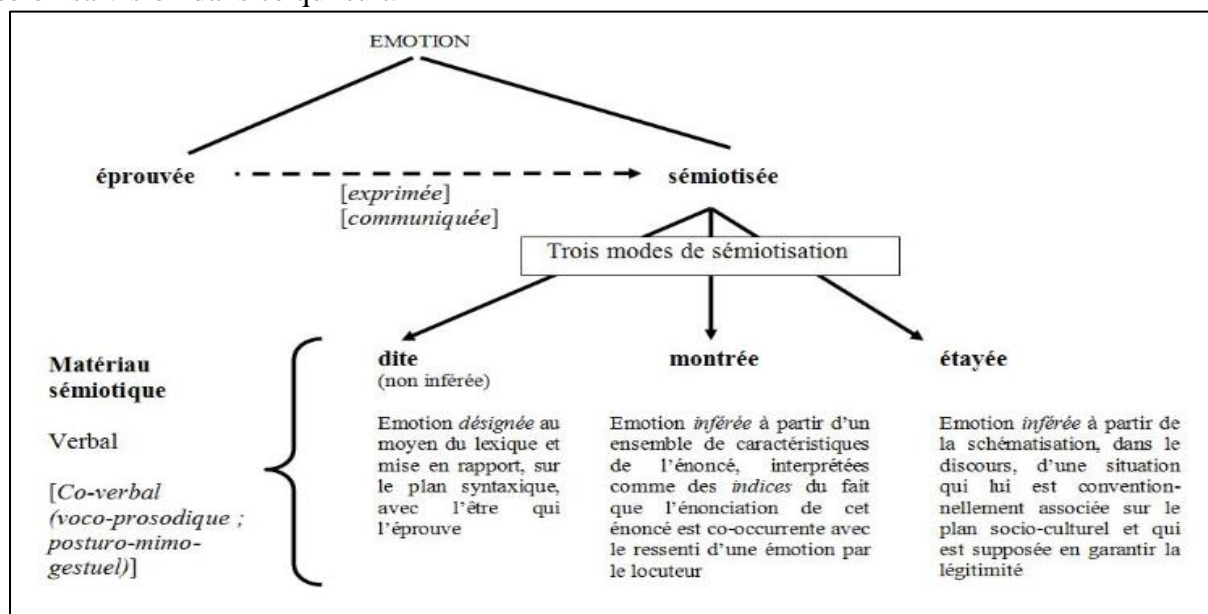


Figure 2: Typologie des modes de sémiotisation émotionnelle proposée par Micheli (2014 : 17)

II.3.5.1.1. L'émotion dite

Il est à signaler qu'il n'y a pas une unanimité concernant l'appellation de cette catégorie (dénotée, explicite, nommée...). Cependant, elle est exprimée à travers des unités verbales, plus particulièrement, lexicales qui dénotent conventionnellement une émotion.

Généralement, l'énoncé qui comporte l'émotion dite, associe syntaxiquement un terme d'émotion à un lieu psychologique. Il se trouve généralement dans cet énoncé un autre terme ou expression qui désigne " ce sur quoi porte l'émotion ".

Dans ce cas celui qui interprète le message n'a pas besoin de faire une inférence, il identifie l'émotion facilement et l'attribue à la personne qui l'éprouve directement. Ce qui distingue l'émotion dite de l'émotion montrée.

Nous remarquons que ces éléments sont déjà évoqués dans le modèle de Plantin, raison pour laquelle nous n'allons pas les réexpliquer. De même, Micheli (2014 : 33) indique son inspiration des travaux de Gross et Plantin.

II.3.5.1.2. L'émotion montrée

Comme nous l'avons souligné pour l'émotion dite explicitement, cette catégorie a eu aussi différentes appellations par les spécialistes. Il s'agit de l'émotion connotée (montrée) pour Kerbrat-Orecchioni (2000), implicite aux termes de Plantin (2011) et montrée pour Micheli (2014).

De même, les éléments qui la constituent sont hétérogènes, chaque chercheur en propose une liste. Cette émotion est reconnue grâce à des indices présents dans l'énoncé, à partir desquels le destinataire l'interprète par principe d'inférence et l'attribue au locuteur.

Cependant, ces marqueurs se caractérisent par l'hétérogénéité et l'indétermination (Micheli, 2014 : 67) dans la mesure où on ne peut pas les interpréter comme indices d'une émotion seulement en les trouvant dans un énoncé. Le contexte joue un rôle important dans l'interprétation comme le confirme Kerbrat-Orecchioni : « tout ce qu'on peut dire, c'est que certains types de faits [...] ont plus d'autres vocation à venir se charger en discours d'affectivité, mais que le contexte est toujours plus ou moins décisif » (2000 : 58).

D'autre part, ces indices n'indiquent pas le type d'émotion dont il est question. Cette idée est expliquée par cette même théoricienne quand elle a montré la différence entre l'émotion dénotée et connotée : « lorsque l'émotion est dénotée, alors elle est généralement du même coup spécifiée, alors que sa nature particulière peut rester indéterminée dans le cas de

CHAPITRE II : L'émotion : Modes de manifestation et son rapport avec la cognition

l'expression connotative » (2000 : 62). L'interprétation est alors relative à la situation dans laquelle ces indices sont cités, autrement dit au contexte.

Selon le modèle de Micheli, les marqueurs émotionnels implicites sont répartis en trois types : lexicaux, syntaxiques et transphrastiques (2017 : 69-70).

- *Les marqueurs lexicaux* englobent des unités lexicales qui orientent vers des émotions ainsi que les interjections.
- *Les marqueurs syntaxiques*, quant à eux, sont représentés par toutes les structures qui présentent une transgression par rapport au modèle de la phrase canonique. Cette catégorie contient, d'un côté, l'exclamation et les énoncés elliptiques et averbaux liés à la réduction syntaxique qui se traduit par la désorganisation syntaxique marquée par les énoncés disloqués et ceux clivés.
- De plus, au-delà de la phrase ou l'énoncé, l'émotion peut être exprimée au niveau textuel par la période.

II.3.5.1.3. L'émotion étayée

Pour Micheli (2014), si les deux premiers modes de sémiotisation sont fréquemment cités dès qu'on s'interroge sur les indices émotionnels, ce troisième mode reste peu familier, mais il indique qu'on le trouve dans le travail précurseur de Plantin.

La catégorie de l'émotion étayée est basée sur le principe que le sujet évalue la situation qui le confronte et qui est représentée au récepteur discursivement. Ce dernier peut par inférence et selon les normes conventionnelles et socioculturelles identifier l'émotion dont il est question. Et dès lors on dit que la situation étaye et fonde cette émotion.

Cependant, nous n'allons pas s'attarder à s'étaler dans l'explication de ce registre d'émotion car nous trouvons qu'il ne constitue pas à proprement parler un mode de sémiotisation de l'émotion à part mais il s'agit d'une caractéristique qui s'associe aux émotions dans un contexte bien précis. L'émotion étayée est synonyme de l'émotion argumentée qui sera détaillée dans (*infra*, II.5).

Le modèle d'analyse de Micheli est certes explicite et détaillé mais il reprend en grande partie la théorie de Plantin avec quelques variations terminologiques. Sans nier qu'il offre une synthèse des théories antérieures en recensant la majorité des marqueurs émotionnels.

Raison pour laquelle nous allons nous référer beaucoup plus à Plantin en ce qui concerne les éléments qui traduisent la manifestation de l'émotion dans le discours et suivre la

méthodologie suggérée par ce dernier. De plus, nous avons fait appel à d'autres marqueurs inspirés d'autres théories.

Par ailleurs, après ce parcours théorique, nous avons remarqué que ni le modèle de Plantin, ni les autres évoqués et discutés ci-dessus prennent en considération l'émotion manifestée à travers les dispositifs numériques. Pour ce, nous allons exposer dans l'élément suivant les travaux qui s'intéressent à cette dimension qui caractérise notre corpus.

II.3.6. L'émotion à travers le numérique

Les dispositifs de communication médiatisée par ordinateur (CMO) ont offert aux internautes, ces dernières années, la possibilité de communiquer à distance, oralement ou par écrit via des messages écrits. Plusieurs recherches ont mis l'accent sur l'expression des émotions dans les interactions orales (face à face) (Cosnier, 1994 ; Blairy 2001). Cependant, nous nous intéressons ici à cette expression dans la communication écrite.

Les dispositifs socio-numériques ont offert à leurs usagers plusieurs moyens d'expression et de partage : photos, vidéos, smileys, émoji, humeur¹³...qui permettent un certain dévoilement en communiquant leurs opinions et émotions. Sur la présence de ces dernières dans les dispositifs numériques, Marcoccia a souligné que :

L'utilisation des smileys dans la communication médiatisée par ordinateur montre que l'émotion n'est pas une « chose en plus » dans l'interaction, et que l'expression de certaines émotions de base (joie, colère, tristesse) est nécessaire à la construction de la signification d'une intervention, à la définition de la situation, au cadrage et, du même coup, au ménagement des faces. (2000 : 250)

L'expression émotionnelle est donc de prime importance dans l'espace numérique dans la mesure où plusieurs réseaux sociaux et plateformes incitent les internautes à montrer s'ils ont « liké » le contenu publié et de réagir face à ce dernier via un choix d'une réaction affective parmi celles proposées par la plateforme. Ces pratiques témoignent d'une expression et circulation affective spécifique à ce contexte innovant dans le domaine émotionnel.

L'un des travaux récents qui rend compte des affects et leurs circulations en ligne ainsi que les différents enjeux d'y recourir est celui du « Le Web affectif : une économie

¹³Depuis 2013, Facebook invite ses usagers à indiquer leurs humeurs en choisissant l'émoticône qui les exprime.

CHAPITRE II : L'émotion : Modes de manifestation et son rapport avec la cognition

numérique des émotions » réalisé par Camille Alloing et Julien Pierre (2017) qui s'inscrit dans le champ des sciences de l'information et de la communication (SIC).

Le *Web affectif* est une expression forgée par ces deux chercheurs pour analyser le web en matière d'affects qui y circulent. Au niveau de la préface de cet ouvrage Antonio Casilli différencie entre émotion et affect selon les sens attribués par les deux auteurs :

L'émotion dans les interactions n'est alors que le composant d'une autre entité conceptuelle, l'affect, avec lequel elle ne doit pas être confondue. Les émotions, selon les auteurs, demeurent dans le spectre de la psychologie individuelle. Les affects, eux, sont avant tout une relation sociale : c'est avoir un effet sur quelqu'un, l'inciter, l'émouvoir, empiéter sur sa réalité. (Casilli, 2017 : 7)

Dans ce sens, l'émotion a trait avec la psychologie de l'être humain, au ressenti individuel alors que l'affect se manifeste dans le cadre d'un rapport social. Cette vision s'oppose à celle de Sara Ahmed (2004 : 5) pour qui l'émotion se rapporte à des pratiques culturelles et sociales partagées. Dans l'explication de son modèle elle précise :

Dans mon modèle de socialité des émotions, je suggère que les émotions créent l'effet même des surfaces et des frontières qui nous permettent de distinguer l'intérieur de l'extérieur. Donc les émotions ne sont pas simplement quelque chose que "je" ou "nous" avons. C'est plutôt à travers les émotions, ou comment nous répondons aux objets et aux autres, que les surfaces ou les frontières sont faites : Le « moi » et le « nous » sont façonnés par, et prennent même la forme d'un, contact avec les autres. (Ahmed, 2004 : 10)

Depuis quelques années, nous assistons à l'apparition des fonctionnalités affectives dans Facebook, Twitter et d'autres dispositifs numériques. Tout a commencé en 2009 chez Facebook par un pouce levé qui indique le mot consigne « j'aime » (Leleu-Merviel et al., 2017 : 118). A partir de 2016, ce réseau social a mis à la disposition de ses usagers, notamment par le designer Geoff Teehan, un dispositif de réactions composé de six émoticônes en référence aux émotions de base distinguées par Paul Ekman (1972) afin de signifier leurs émotions. Ce sont des émojis animés prêts à être partagé en cliquant sur leurs boutons : le cœur qui indique « j'adore », le « wouah » qui exprime l'étonnement, le « haha »

CHAPITRE II : L'émotion : Modes de manifestation et son rapport avec la cognition

symbolisant le rire, l'emoji présentant la tristesse et celui de la tête rouge « Grrr » traduisant la rage et le refus (Alloing & Pierre in Leleu-Merviel et al. , 2017 : 122). Mais, actuellement nous trouvons un très grand nombre d'emoji à travers tous les réseaux sociaux et la plupart des espaces numériques : les smileys et d'autres emojis représentant des animaux, fleurs, drapeaux, etc.

Selon Alloing et Pierre (2017 : 11), il s'agit d'introduire le corps dans un univers de signes par lesquels les émotions s'expriment et la compréhension de ces dernières nécessite de s'intéresser aux médiations : les dispositifs numériques.

Par ailleurs, ces deux chercheurs proposent une réflexion autour des relations entre les affects circulés dans le web, des documents, des entreprises, des personnes...en dévoilant les enjeux économiques dégagés.

Dans cette économie numérique des émotions, les signes émotionnels seront codés (données informatiques) c'est-à-dire ils se transforment en données mesurables. En raison de l'omniprésence de la dimension affective dans le domaine du business, management, ... les auteurs parlent d'un « capitalisme affectif » (2017 : 11). L'idée du capital est vue dans la valorisation économique autour d'une émotion qui se décèle par la capacité de la capturer, la mesurer, l'échanger sur des plateformes.

Ils abordent aussi le phénomène du *digital affective labor* qui se déploie à travers les « traces numériques » (Merzeau, 2008) affectives des usagers. Ces traces dévoilent leurs goûts, préférences, attentes...et permettent d'établir des profils émotionnels de ces derniers qui vont orienter par la suite les propositions commerciales. Selon cette vision nos likes, clics, réactions...nous rendent des ouvriers des grandes plateformes du web. Ces chercheurs considèrent en effet ces affects et réactions émotionnelles calculables comme des valeurs marchandes utilisées à des fins économiques et d'investissement.

Dans le même ordre d'idées, ils insistent sur le rôle des émotions dans le management où des entreprises développent des idéologies qui tendent à mesurer le bonheur des salariés afin de garantir leurs performances au travail et cela en mettant en place des dispositifs qui analysent les échanges de ces derniers et qui permettent d'analyser leurs « intelligence émotionnelle » (Goleman, 1995) c'est-à-dire leur capacité à gérer leurs émotions et celles des autres.

II.3.6.1. Les niveaux d'analyse du web affectif

Dans un schéma illustratif, Alloing et Pierre nous font comprendre l'existence de deux niveaux d'analyse de l'information dans l'interface numérique : le niveau de profondeur et celui de surface :

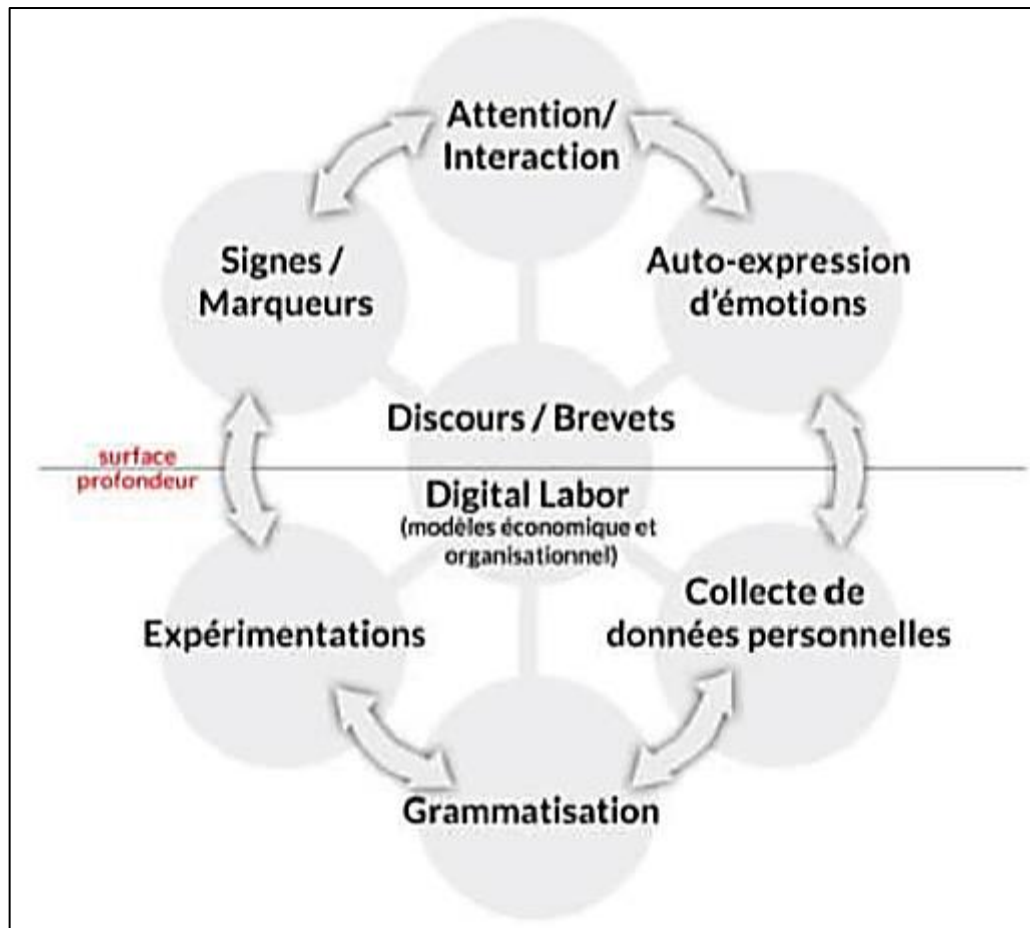


Figure 3 : Les niveaux numériques d'analyse (Alloing & Pierre, 2017 : 5)

Ce schéma découpe l'environnement numérique en deux parties. L'une profonde invisible pour l'utilisateur du web, mais conçue et utilisée par les plateformes, entreprises, etc. Elle correspond au milieu et domaine informatique. Elle est numérisée en raison des algorithmes, calculs, bases de données qu'elle intègre. Elle est formée des données des utilisateurs sauvegardées par l'interface numérique.

Par ailleurs, l'autre partie dite de surface correspond à tout ce qui apparaît à l'utilisateur. Elle est formée essentiellement par « les éléments, signes et objets sur lesquels se portent nos clics... » (Alloing & Pierre, 2017 : 13) qui nous informent des expériences personnelles du tiers. On y trouve des brevets et des discours qui peuvent être likés ou partagés, et différentes réactions qui constituent les traces des utilisateurs qui seront exploitées par la suite par les

organisations. A partir du schéma, nous remarquons que la catégorie *Auto-expression des émotions* est classée dans le niveau de surface, ce qui nous permet de situer notre analyse, qui porte sur des émotions sémiotisées dans un milieu numérique, dans le niveau de surface.

II.3.6.2. Le modèle des strates de circulation des affects dans le web

La circulation des affects qui est au centre de la réflexion des chercheurs Alloing et Pierre, est classée et vue comme des strates. Ils distinguent ainsi cinq strates : circulation expressive, technique, marchande, discursive, idéologique et globale.

Ce modèle a le mérite de distinguer entre les différents lieux/formes de manifestation de l'affect numérique d'une part et leur rapport avec la finalité de leurs circulations d'autre part. La première strate de circulation par exemple,

s'inscrit dans une tendance globale de l'expressivité amorcée par les nombreux discours autour de « capacitation de soi et du « web 2.0 » (dire ce que l'on pense, ce que l'on aime exprimer une opinion). Elle prend forme par l'activité de design des interfaces supportant la mise en scène de soi (Alloing & Pierre, 2017 : 102)

A l'issue de cet extrait, nous comprenons que cette circulation est désignée d'expressive car l'utilisateur du web se trouve dans des situations d'incitation permanente à une mise en scène de soi (donner son point de vue, de réagir, de commenter ...) et ce dans les différents lieux du web.

En ce qui concerne notre recherche, elle se situe au niveau de l'analyse de surface et pour se positionner par rapport aux différentes strates existantes dans l'univers numérique, nous nous intéressons à la première strate relative à la « circulation expressive » dont les spécificités sont expliquées par les concepteurs de ce modèle d'analyse dans le passage suivant :

Les affects numériques circulent entre les usagers, et entre les usagers et les annonceurs, via des signes émotionnels comme les émoji. Voire, en deçà du seuil de consciences, par des microexpressions faciales dont la grammatisation permet ensuite la circulation sous la forme d'un objet « émotion » qui se veut stabilisé. (Alloing et Pierre, 2017 : 102)

CHAPITRE II : L'émotion : Modes de manifestation et son rapport avec la cognition

Notre référence à cette strate se justifie d'une part par les partis qui entrent en jeu dans la production/réception des émotions qui circulent dans le web et d'autre part, par les marqueurs qui désignent et reflètent ces dernières dans le discours qui peuvent prendre plusieurs formes : des émojis, des sigles, des gifs, des mèmes...et tous les éléments issus du phénomène de la grammatisation émotionnelle qui sera élucidé dans les lignes suivantes.

II.3.6.3. Le processus de grammatisation digitale de l'émotion

La grammatisation est un processus de formalisation et de discrétisation du langage forgé par Auroux qui vise l'activité linguistique qui permet d'outiller le traitement de langues par des outils linguistiques qui ne sont pas internes aux locuteurs afin de représenter graphiquement cette langue (1994 : 5).

Ce processus est le reflet du « digital affective Labor ». Afin de faire travailler les utilisateurs, la plateforme fait recours à un processus de grammatisation des émotions « qui sert à annoter de manière standardisée les contenus que d'autres ont publié » (Casilli, 2017 : 8).

Ce processus se matérialise dans la surface numérique par l'introduction des signes de différentes natures inspirés de la roue des émotions de Plutchik et Conte (1997) présentée dans le domaine de la psychologie sociale. Parmi les signes connus dans l'écosystème numérique : les émojis exprimant des expressions faciales et des gestes qui traduisent l'usage corporel, dans la communication, qui accompagne la production du discours, développés comme une tentative de pallier à l'absence du non verbal.

Cette grammatisation émotionnelle est repérable donc dans le milieu numérique à travers tous les signes préalablement conçus et établis par les plateformes afin de faciliter la circulation des émotions. La mise en place de ces signes attrayants de par les couleurs vise à exhorter l'internaute à extérioriser sa réaction émotionnelle et de faciliter ainsi la circulation. Casilli (2017) illustre la grammatisation numérique de l'émotion par les réactions de Facebook.

II.3.6.4. Quelques marqueurs émotionnels dans le milieu numérique

Selon Walther (1996), la CMO subirait des perturbations dues à l'absence du canal non verbal sans que cela l'empêche, car il ajoute que les participants de l'échange vont trouver des stratégies pour pallier à ce manque, à titre d'exemple l'emploi des émoticônes. Riva (2001, cité par Gauducheau, 2008 : en ligne) affirme que les procédés qui expriment les émotions sur le net sont : les émoticônes et le dévoilement de soi.

Émoticônes / Smileys

Un ensemble de caractères qui représentent des mimiques faciales. Une émoticône¹⁴ peut être insérée dans un message en la faisant par les touches du clavier ou bien en la choisissant automatiquement parmi celles de la liste proposée par les différents dispositifs numériques. Ces émoticônes sont produites selon des règles sociales : l'expression diffère selon le sexe et le contexte social (Fischer et Connell., 2003 : en ligne). La plupart des chercheurs considèrent les mots *émoticônes* et *smileys* comme des termes interchangeables.

Les émoticônes recouvrent différentes fonctions. Des études menées (Walther et D'addario, 2001 : en ligne) montrent des résultats contradictoires :

- **Fonction expressive :**

Les émoticônes insérées dans les messages ne signifient pas la même chose que leur contenu verbal donc elles ne présentent pas un grand effet sur l'interprétation du message.

Ces mêmes chercheurs soulignent que les émoticônes sont intentionnelles et ont une fonction phatique pour assurer le maintien du contact entre les participants à l'échange.

Par ailleurs, Marcoccia et Gauducheau (2007) avaient d'autres avis quant aux fonctions des émoticônes:

- **Fonction expressive:** dépendante de la valeur expressive du contenu verbal.

- **Atténuer l'agressivité du message:** les émoticônes servent à diminuer l'agressivité du message afin de maintenir les relations interpersonnelles.

- **Fonction interprétative:** les émoticônes facilitent l'interprétation du message par le destinataire.

Nous trouvons aussi une autre classification proposée par Marcoccia et Gauducheau (2007) qui distinguent quatre fonctions des smileys :

1. Les smileys expressifs

Plusieurs théoriciens (Wilson 1993, Marcoccia 2000a) s'accordent sur l'idée que les smileys rendent manifestes les émotions de celui qui écrit le message. Un smiley expressif entretient trois types de relation avec le contenu verbal du message :

¹⁴Ce terme accepte les deux genres (masculin et féminin) : un émoticône est emprunté de l'anglais et une émoticône résulte du premier genre et de l'association des termes : émotion et icône. L'usage du nom féminin est fréquent actuellement.

CHAPITRE II : L'émotion : Modes de manifestation et son rapport avec la cognition

1- Le smiley est dit expressif quand il nous renseigne sur l'émotion de l'auteur du message, qui n'est pas affichée dans son contenu verbal.

2- Le smiley permet de lever l'ambiguïté sur l'état émotionnel de l'émetteur du message si ce dernier accepte plusieurs interprétations par son contenu verbal.

3- Le smiley consolide l'expressivité montrée dans le contenu verbal.

2. Les smileys d'ironie et d'humour

Cette catégorie de smileys sert à désambigüiser le contenu verbal des messages (Crystal, 2001 : 38) en classant le message comme ironique ou humoristique. Les smileys clin d'œil ou sourire par exemple peuvent être utilisés pour appuyer la dimension ironique d'un message présentant des traits ironiques (hyperbole, antiphrase...).

3. Les smileys relationnels de proximité

Certains types de smileys font preuve d'une relation de familiarité entre l'émetteur et le destinataire et servent à maintenir le contact entre eux (Maccoccia, 2000a).

4. Les smileys de politesse

Les smileys peuvent être employés comme des marqueurs de politesse afin de diminuer l'agressivité ou l'hostilité contenues dans le contenu verbal du message (Thompson § Foulger, 1996) ou ils peuvent seulement accompagner les messages contenant des procédés d'atténuation.

Les deux chercheurs Gauducheau et Maccoccia précisent que leur classification concerne la majorité des smileys existants. Cependant, il n'en demeure pas moins que l'interprétation de certains smileys reste floue, c'est pourquoi, Crystal a mis en évidence une taxinomie plus simple : « les smileys exprimant des attitudes positives » et « les smileys exprimant des attitudes négatives » (2001 : 36).

Le dévoilement de soi

Il s'agit d'une activité courante chez les internautes. Ces derniers dévoilent leurs états internes et partagent leurs expériences personnelles avec les autres, surtout dans le cas de l'anonymat (Joinson, cité par Gauducheau, 2008 : en ligne).

A côté des smileys, d'autres théoriciens (Tatossian, 2008, Aguert et al. 2008) citent d'autres procédés émotionnels spécifiques à l'univers numériques à savoir les caractères écho et les sigles.

De plus, nous trouvons des procédés graphiques/ typographiques qui sont représentés par un redoublement des ponctuations exclamatives, l'emploi des majuscules et des hachtags.

A partir des différents marqueurs émotionnels recensés à travers notre analyse des théories les plus représentatives, nous avons pu déterminer ceux qui s'avèrent les plus pertinents par rapport à notre recherche.

II.4. Emotion et cognition

Depuis Platon, on opposait toujours émotion et cognition. Mais on assiste à un dépassement de cette approche dualiste qui classe l'émotionnalité du côté de l'irrationnel pour une réhabilitation de celle-ci en tant qu'objet de recherche scientifique.

Les émotions régulent les relations interpersonnelles et ont un effet sur le système cognitif. De même, elles ne peuvent pas être séparées d'un ensemble de processus cognitifs qui expliquent la signification émotionnelle d'une situation et orientent l'individu (le corps) vers l'émotion la plus adéquate par rapport à cette situation. Ce qui explique le rapport étroit entre émotion et cognition (Adam et al., 2005) qui ne sont plus considérés comme des entités perturbatrices mais bien « des états cognitifs inhérents à tout comportement humain » (Fauré & Perera, cité par Ghliiss, 2019 : en ligne).

Il est à signaler que les études sur les interactions émotion-cognition ne cessent de voir le jour. Cette dimension a intéressé aussi bien les psychologues que les linguistes. Les sciences cognitives ont examiné les différentes facettes de la question : interprétation, perception, évaluation, contrôle... en se référant toujours au contexte socioculturel.

La raison a un rôle dans le contrôle de l'émotion exprimée dans la mesure où toute émotion est due à un évènement stimulus qui fait appel à son tour à la raison qui indiquera le type d'émotion convenable à la situation. Il s'agit d'un circuit qui commence par le déclenchement de l'émotion dans l'esprit et se termine par son expression via le langage ou le corps.

Cette expression sera influencée et diffère selon plusieurs facteurs : sociales, culturels, éducatifs, idéologiques, la personnalité... qui sont directement liés au système cognitif (Elouni, 2018 : 89-90). Les cognitivistes ont longtemps décrit le circuit émotionnel en trois étapes :

Dans une première étape, l'évènement inducteur (déclencheur) est reçu, interprété, codé et mis en forme de représentation interne (de

CHAPITRE II : L'émotion : Modes de manifestation et son rapport avec la cognition

"cognition"). Dans une deuxième étape, un plan de préparation à l'action (du "faire-face") est mis en place. Dans une troisième étape, une évaluation de l'adéquation de l'action adaptative est effectuée. (Frijda, 1986, cité par Cosnier, 2006 : 133-134)

Ces propos montrent l'effet de la cognition sur le processus émotionnel. Il y a tout un système de préparation et d'évaluation qui est activé par le système cognitif suite à la confrontation d'un stimulus. Ces opérations conduisent à la manifestation des types d'émotions convenables au contexte en question.

Afin de comprendre ce processus d'évaluation, nous référons à Scherer, qui s'inscrit dans la lignée des cognitivistes partisans de la théorie de l'appraisal, pour qui l'émotion se voit liée à un ensemble de composantes déjà évoquées par d'autres théoriciens : la composante physiologique (signes du corps), expressive (expressions faciales, posturales et vocales), une composante d'ébauche d'action et une composante subjective (état émotionnel) (Scherer, 1993 : 99).

Cependant, la composante qui s'avère nouvelle et novatrice est la composante cognitive. On la trouve chez toutes les émotions : « Il n'existe guère d'états émotionnels qui ne présuppose un nombre important de processus cognitifs » (Scherer, 1993 : 107, cité par Plantin, 2011 : 174).

Elle se traduit par la capacité d'une personne à évaluer ce qu'il ressent à travers l'évaluation de la situation relative à son émotion. Et c'est cette évaluation qui permet de spécifier le type d'émotion approprié. Il s'agit notamment d'évaluer :

la nouveauté de la situation et sa cause, la tendance immédiate ressentie (attirance ou rejet), le rapport aux buts ou besoins du sujet à cet instant, le potentiel de maîtrise de la situation que le sujet s'attribue ou l'accord des réponses possibles vis-à-vis des normes de la situation » (Rimé, 2009 : 31).

Et c'est surtout cet effort évaluatif qui rend le sujet apte à justifier son émotion produite et permet de qualifier cette réaction émotionnelle d'acceptable et de rationnelle par les autres (Bernard, 2015 : 3).

Parmi les adeptes de cette vision : le linguiste Plantin qui a insisté et mis l'accent sur le rapport entre la cognition et l'émotion. Pour lui : « l'émotion est active, c'est une activité

CHAPITRE II : L'émotion : Modes de manifestation et son rapport avec la cognition

signifiante, formatant la situation de la parole, la relation interlocutive. L'émotion est un produit cognitivo-langagier » (2012 : 2).

De cette citation, nous comprenons que l'émotion est liée à la cognition et au langage. Comme elle s'exprime discursivement par le biais du langage qui fonctionne en concordance avec la cognition ; elle est donc influencée et intrinsèquement attachée à celle-ci.

Ce qui nous intéresse, dans cette recherche, est de savoir comment se traduit cette relation entre l'émotion et la cognition dans une vision des sciences du langage, et pour ce qui nous importe d'analyse de discours ?

La réponse se trouve chez Plantin (2011 : 165-175) qui nous a élucidé cette transition du plan cognitif au plan discursif. Il a innové dans cette optique en s'inspirant de quatre travaux théoriques : de rhétorique classique (Lausberg 1960 voir chapitre I : I.3.1), d'analyse du discours (Ungerer 1995), de pragmatique (caffi/Janney 1994), ainsi que de psychologie (Scherer 1984/1995). Plantin souligne, cependant, que la théorie sur laquelle il s'est appuyé principalement fut celle du psychologue Scherer. Plus précisément, sur ses propositions pour le traitement de la composante cognitive des émotions.

Selon lui, elle est de grand intérêt dans le domaine d'analyse du discours. Parmi les critères d'évaluation cognitive dégagés par Scherer nous citons : l'identité de l'agent, les conséquences, la conformité aux normes, la durée... (Scherer, 1984/1993 : 115 cité par Plantin, 1998 : 15-16). Plantin nous explique son inspiration par rapport à ces critères :

Les stimuli sont [...] traités par une série d'opérations cognitives dont l'émotion particulière est la résultante. La direction de recherche que nous proposons consiste à travailler sur les opérations linguistiques correspondant à ces opérations cognitives. [...] Le système topique forme en quelque sorte la contrepartie discursive du système cognitif de Scherer. (Plantin, 1998 : en ligne)

Retenons de ces propos que Plantin a tiré profit de la construction cognitive des émotions établie par Scherer pour s'intéresser à son tour à la construction discursive argumentative des émotions. L'originalité de son modèle consiste à substituer aux critères d'évaluation cognitifs, des topoï discursifs. C'est-à-dire des paramètres qui se trouvent dans le discours et qui constituent des arguments qui justifient l'émotion.

II.4.1. La schématisation de l'émotion via des topoï émotionnels : l'émotion argumentée

Comme nous l'avons vu au niveau de la rhétorique, les émotions forment une partie intégrante du discours argumentatif en jouant le rôle d'arguments, certains théoriciens prônent pour leur caractère argumentable, autrement dit qu'elles peuvent être argumentées. Il convient, à présent, d'explorer ces arguments qui justifient les émotions.

À travers nos lectures, nous avons constaté que les différents modèles d'analyse qui ont abordé l'idée de l'argumentation des émotions (Kerbrat-Orecchioni, Charaudeau, Amossy) et bien d'autres tels que les travaux de (Cigada, 2008 et Micheli, 2014) se réfèrent tous au modèle proposé par Christian Plantin. En effet, ce dernier semble nous offrir le modèle d'analyse le plus détaillé et explicite.

Plantin qualifie comme argument : « tout énoncé qui contient un ou plusieurs « traits argumentatifs » » (1990 : 152). Il a tiré profit de la construction cognitive des émotions établie par Scherer pour s'intéresser à son tour à la construction discursive argumentative des émotions. L'originalité de son modèle consiste à substituer aux critères d'évaluation cognitifs, des topoï discursifs. C'est-à-dire des paramètres qui se trouvent dans le discours et qui constituent des arguments qui justifient l'émotion.

La "construction argumentative des émotions" s'effectue par la représentation discursive de leurs stimuli qui se fait suite à des opérations repérables à l'aide d'un questionnement topique (Plantin, 1998 : en ligne). Mais avant de présenter ces questions, il nous paraît nécessaire de s'arrêter un peu devant la notion de topique.

Par topique, nous entendons une technique qui permet de collecter, de traiter de l'information et de faire sortir les arguments selon une série d'éléments (Topoï), et cela à des fins diverses : descriptives, argumentatives, narratives... Les topiques présentent des degrés de généralités divergents¹⁵, où la forme la plus générale et la plus connue est celle de : « qui a fait quoi, quand, où, comment, pourquoi... » (Plantin, 1998 : en ligne). Par ailleurs, d'autres domaines spécifiques possèdent d'autres topiques avec des genres de questions et des formes différentes¹⁶.

¹⁵ Nous citons les fameuses questions de Quintilien: « Qui, quoi, où, par quel moyen, pourquoi, comment; quand? » (Roberieux, 1993 : 19,20).

¹⁶ La topique peut prendre la forme: affirmative, interrogative, ou impérative.

CHAPITRE II : L'émotion : Modes de manifestation et son rapport avec la cognition

Selon la perspective de Plantin, il est possible, par la détermination des Topoi généraux, de décrire le mode de construction des émotions ; car ces Topoi constituent sur le plan linguistique et social les arguments qui légitiment ces émotions.

Ce théoricien, a présenté ces topoi dans trois publications parus dans des années différentes. Nous avons constaté que dans ses deux premiers articles parus en 1997 et 1998 respectivement, les topoi prennent la forme interrogative classique accompagnés à des titres qui les expliquent mais avec quelques divergences. Nous avons trouvé que dans le document "*la construction rhétorique des émotions*" (1997), il a fourni une liste composée de onze Topoi présentés dans un ordre précis et sans explication, alors que dans celui de "*les raisons des émotions*" (1998), il a dressé une liste plus développée et plus explicite, constituée de douze Topoi avec une différence dans l'ordre de deux topoi "*normes*", "*contrôle*" et l'ajout du topos "*Agrément*".

Par contre, au niveau de son ouvrage "*les bonnes raisons des émotions*" (2011), il a opté uniquement pour des titres qui reflètent les topoi en question (sans la forme interrogative) avec reformulation de ces titres et une explication plus élaborée dans le sens des topoi en les comparant à ceux proposés en 1998.

Par ailleurs, nous trouvons une autre liste de ces topoi chez Micheli (2014) qui n'est pas tout à fait différente de celle de Plantin. En fait, il indique qu'il s'inspire des travaux de Plantin (2011). Il s'est contenté de changer et de reformuler quelques termes¹⁷ et il a présenté sept topoi seulement au lieu de douze en jumelant certains (distance, lieu, temps... par exemple).

II.4.1.1. La schématisation des émotions

Il s'agit d'une notion utilisée par Micheli (2014) dans le cadre de son modèle d'analyse. Il l'emprunte à Grize qui l'a introduit à travers sa théorie de la logique naturelle (1974, 1982, 1990, 1996) qui s'inscrit dans les travaux de l'école danoise.

La schématisation est une opération orientée de façon à correspondre à la constitution par le locuteur d'un "micro-univers", et cela en faisant une représentation de la réalité en vue de produire un effet sur l'allocutaire. Elle se manifeste dans la matérialité du discours par la mise en mots des images préalablement construites du locuteur et de l'interlocuteur (Amossy, 2006 : 20).

¹⁷Il parle de critères au lieu de topoi.

CHAPITRE II : L'émotion : Modes de manifestation et son rapport avec la cognition

Micheli précise qu'il emploie ce terme dans un but spécifique qui consiste à « comprendre comment un discours peut étayer une émotion » (2014 : 114). Par "étayer", cet auteur veut dire "argumenter" car il préfère parler "d'émotion étayée" pour désigner "l'émotion argumentée" proposée par Plantin. Nous estimons qu'il s'agit d'un changement d'appellation seulement pour désigner la même chose.

La schématisation est une opération incontournable dans l'argumentation discursive de toute émotion à travers laquelle se fait une représentation de la situation émouvante par la mise en discours de certains critères (Micheli, 2014 : 114).

De plus, Micheli nous révèle l'objectif de cette opération de schématisation des situations établie par le locuteur qui est de : « montrer qu'une émotion a lieu d'être, qu'elle repose sur de bonnes raisons » (2014 : 114). Autrement dit, ce processus se fait par le locuteur afin d'argumenter et de fonder en raisons son ou ses émotion(s). Nous proposons de découvrir ces raisons (topoi) à travers notre analyse du corpus au niveau du chapitre VI.

Conclusion

Au terme de ce chapitre nous avons compris l'emploi spécifique du terme émotion qui offre au chercheur plus de dérivés que les autres termes ; ce qui lui facilite la rédaction théorique.

De plus, en exposant différents modèles théoriques qui se sont intéressés à étudier l'expression émotionnelle, nous avons pu déceler les éléments pertinents qui vont nous permettre de rendre compte de cette expression à travers notre corpus, dans la mesure où nous avons noté trois remarques :

1. La plupart des modèles théoriques décrivent les mêmes éléments révélateurs de l'émotion, mais avec des appellations différentes.
2. Ils se réfèrent dans une grande partie au modèle de Plantin surtout quant à la construction argumentative des émotions.
3. Certains d'entre eux présentent des limites par rapport aux critères de notre recherche.

A partir de ces remarques, nous avons décidé de se référer au modèle théorique proposé par Plantin (1998, 2011) et d'emprunter à d'autres théoriciens (Amossy, 2006 ; Micheli, 2014) d'autres éléments inexistants ou inexpliqués au niveau de ce dernier. De plus nous nous sommes inspirées de (Marcoccia et Gaducheau (2007) ; Aguert et al. (2008) ; Tatossian (2008) et bien d'autres) quant à la manifestation émotionnelle dans le discours numérique.

CHAPITRE II : L'émotion : Modes de manifestation et son rapport avec la cognition

Par ailleurs, nous avons découvert la relation entre l'émotion et la cognition qui a fait l'objet des travaux des psychologues en insistant sur la transposition linguistique de cette relation et plus précisément discursive qui se traduit par une schématisation de la situation, faite par le locuteur. Cette dernière inclut des critères qui constituent les arguments qui justifient les émotions sémiotisées.

CHAPITRE III :

Autour du numérique : modèle d'analyse du discours et présentation du réseau Facebook

« L'écriture numérique native possède des traits particuliers qui lui sont donnés par le dispositif technologique. Mais ces traits ne sont pas des traits « en plus », qui laisseraient le logos et le logocentrisme intacts. Ces traits affectent la nature même du langage, qui se métisse de technologie. »

Paveau (2013 : en ligne)

Introduction

Ce chapitre propose de présenter le cadre de notre recherche et déterminer le modèle d'analyse auquel nous faisons appel dans nos observations et notre analyse. Nous allons, en effet, nous interroger sur le discours numérique et son analyse.

Soumis-t-il aux mêmes critères d'analyse du discours traditionnel ? Pour répondre à ce questionnement nous exposerons la différence entre les deux approches (analyse du discours et analyse du discours numérique) et nous proposerons ensuite de comprendre la matérialité particulière du discours numérique, ses traits et ses catégories.

Par ailleurs, dans le deuxième volet de ce chapitre nous nous attarderons sur le réseau social Facebook pour décrire ses principales fonctionnalités étant donné que notre étude porte sur des commentaires tirés de cette plateforme.

Nous allons, également, réserver une partie de ce chapitre au commentaire numérique afin d'élucider sa forme, ses traits et ses types. L'enjeu est de simplifier et clarifier des données qui nous seront utiles lors de l'analyse.

III.1. De l'analyse pré-numérique du discours à l'analyse du discours numérique (ADN)

Le discours est une notion instable et hétérogène dont il est difficile de définir et circonscrire les contours. Malgré cette hétérogénéité, il suscite l'intérêt de plusieurs chercheurs pour l'analyser.

L'analyse du discours est un domaine qui s'est apparu en France dans les années soixante. Elle a donné lieu à plusieurs études qui ont approché les différents types de discours : médiatique, politique, littéraire, religieux, journalistique, scientifique...Ce qui nous intéresse c'est la méthodologie adoptée pour analyser ces derniers. En quoi consiste le principe de cette approche méthodologique ?

Dans cette optique, Charaudeau et Maingueneau précisent qu'analyser un discours c'est : « la prise en compte d'un texte au regard de son contexte, du lieu social où il s'inscrit » (2002 : 4). Selon cette conception, le discours est contextualisé, c'est-à-dire lié à une situation qui doit être prise en considération lors de son analyse. De ces propos nous comprenons que la vision de ces deux théoriciens s'inscrit dans une opposition avec la pensée saussurienne qui se voyait dualiste dans le sens où elle place d'une part le linguistique et de l'autre part le contexte de production.

CHAPITRE III : Autour du numérique : modèle d'analyse du discours et présentation du réseau Facebook

Par ailleurs, le bouleversement du monde par la révolution digitale a donné lieu à de nouveaux modes de manifestation du discours : billets de blogs, tweets, commentaires en ligne, interactions orales aux écrans,.. Par conséquent, nous assistons à l'émergence d'une nouvelle théorie : l'analyse du discours numérique (désormais ADN).

La constitution du champ de recherche de l'ADN remonte aux années 1990 notamment des recherches anglo-saxonnes qui s'inscrivent dans le Computer Mediated Discourse Analysis. Parmi les études qui ont étincelé cette période, nous citons les travaux de Ferrera, Brunner et Whitemore sur le discours écrit interactif et l'ouvrage paru sous la direction de Herring (1996).

De même, en France, plusieurs études ont vu le jour spécifiquement avec la propagation de l'internet afin d'analyser les écrits numériques selon diverses approches : la sociolinguistique (Pierosak, Liénard), la sémiolinguistique (Anis), la linguistique informatique (Panckhurst), la linguistique interactionnelle (Formel, Marcoccia) et l'analyse du discours (Paveau).

Ce dernier champ d'étude a mené à plusieurs recherches selon différentes finalités : décrire et classer de nouvelles pratiques discursives apparues sous l'effet du numérique, analyser l'impact du technologique sur le langage, l'apprentissage, la cognition, l'identité,... (Marcoccia, 2016 : 50-51).

Mais, il reste à savoir comment ont procédé les chercheurs pour analyser leurs corpus ? Comment ont-ils analysé les pratiques discursives produites en milieu numérique ? Ont-ils appliqué l'approche méthodologique préconisée par l'AD ? Ont-ils pris en considération la dimension technologique dans leurs analyses ? car

l'écran constitue [...] une surface et un cadre : il cache (le code numérique) en même temps qu'il montre. Cette double dimension conditionne le texte informatisé qui (loin d'être immatériel, est toujours lié à sa matérialisation sur un support (en tant que cadre, fenêtre d'affichage, lumière) (Bonaccorsi in Barats, 2016 : 136).

CHAPITRE III : Autour du numérique : modèle d'analyse du discours et présentation du réseau Facebook

Le développement des nouvelles technologies a donné lieu à une communication multimodale¹⁸ où il est rare qu'elle soit composée uniquement du verbal. Cette dernière est traversée par des icônes, photos, publicités, émoticônes, signes, liens...

On voit proliférer des types d'énoncés dont il est difficile de dire qu'ils relèvent de l'*échange* verbal. Il suffit de songer aux « tweets », aux « *I like* », aux « commentaires » sur les profils Facebook, aux « réaction » des internautes aux nouvelles des sites d'information, etc. Il peut aussi s'agir des messages non verbaux (fichiers musicaux, vidéos ou photos), accompagnés le plus souvent de paroles et que l'on peut « partager » sans être physiquement en contact. (Maingueneau, 2014 : 187)

Maingueneau (2014) insiste sur la nécessité de revoir les outils d'analyse du discours utilisés antérieurement et de s'adapter à ces nouveaux objets parus à l'ère du numérique. Nous devons donc à Paveau d'avoir « outiller » le domaine de l'ADN en proposant de nouveaux termes et une nouvelle méthodologie d'analyse.

Selon elle (2017 : 9-10), la plupart des travaux minimes réalisés sur le discours numérique (Marccocia 2011, 2013, Anis 1998, Amossy 2011...) ne prennent pas en considération ses conditions de production ainsi que l'environnement technologique dans lequel les productions verbales existent, et se contentent de les étudier suivant une approche prénumérique en mettant l'accent uniquement sur la dimension langagière.

[...] si cette thèse a remporté un succès évident dans les études sur la CMO, c'est essentiellement parce que l'analyse des discours médiatisés par ordinateur (...) se limite généralement aux messages, isolés de leur contexte physique de production et de réception. Ces études ont pour matériau les messages transmis et négligent du coup la dimension située de ces échanges discursifs et la nature multimodale de ces activités de communication. Ainsi la CMO semble déspatialisée car c'est un objet déspatialisé qui est étudié (Marccocia, 2011 : 97)

¹⁸ via divers canaux.

CHAPITRE III : Autour du numérique : modèle d'analyse du discours et présentation du réseau Facebook

Dans cette perspective, le numérique est considéré comme un médium (comme c'est le cas de la CMO) exclu de toute analyse. Il s'agit d'une vision limitée et désincarnée, centrée uniquement sur les messages.

De ce fait, Paveau a accusé ce type de recherches et les sciences du langage en général d'un « retard » (2017 : 9) en termes de théories et méthodes mobilisées pour analyser les discours numériques natifs¹⁹. En effet, elle voit dans son ouvrage « une réponse à cette nécessité d'inventer de nouveaux concepts, outils et limites pour rendre compte du fonctionnement des discours natifs d'internet dans une perspective qualitative et écologique » (2017 : 8).

La *perspective écologique intégrative* dont elle préconise accorde une place prépondérante à la notion d'*environnement*, qui réclame « un continuum entre les matières langagières et leur environnement de production » (2017 : 28). Elle la considère comme une « alternative critique » à celle de *contexte* qui met l'accent surtout sur « les paramètres sociaux, historiques et politiques » (2017 :165).

Ainsi, elle explique son recours au néologisme dans sa théorie sur l'analyse du discours numérique en mettant en évidence des termes formés par le préfixe « techno » qui révèlent une progression au niveau de la théorie propre au numérique qui se voit différente sur certains points (qui seront développés dans *infra* III.4) de la tendance courante des sciences du langage.

III.2. La technologie discursive

Notre recherche se situe dans le cadre de l'approche écologique²⁰ postdualiste du discours. Avant de présenter la notion de technologie discursive, nous avons jugé nécessaire de retourner au discours afin de discerner la réflexion qui a tenté d'élargir la théorie de ce dernier en le faisant sortir de son cadre cloisonné.

III.2.1. Genèse de la notion

A partir du début du 20^{ème} siècle, on a affirmé l'importance du contexte dans la compréhension de toute activité langagière. Marie Anne Paveau explique que l'origine de sa

¹⁹ Produits dans un contexte numérique.

²⁰ Défendue par Marie-Anne Paveau, qui signifie l'analyse du corpus numérique au sein de son environnement natif.

CHAPITRE III : Autour du numérique : modèle d'analyse du discours et présentation du réseau Facebook

réflexion remonte à Latour (1997) et son *anthropologie symétrique* qui voit dans les rapports humain-non humain un continuum, d'où son appellation *approche symétrique*.

Aux yeux de cette théoricienne, les chercheurs en sciences du langage traitant les discours numériques

peinent à prendre en compte leur dimension technique, intégrée à leur nature langagière du fait de la programmation informatique qui structure les univers numériques ; ils restent logocentrés, c'est-à-dire axés sur la seule matière langagière, considérée dans sa définition saussurienne et dualiste » (2017 : 9)

L'approche symétrique dont elle défend prône pour une remise en cause de la théorie du discours et un dépassement de la conception française de l'analyse du discours, il y a cinquante ans, qui se voyait dualiste (en excluant le contexte du langagier) et logocentrée (en se focalisant uniquement sur le langagier) et qui considérait le sujet parlant comme un être séparé de son environnement.

C'est à dire penser le discours dans une continuité entre le linguistique et l'extralinguistique, le verbal et le non verbal. Les courants interactionnistes ont pris en compte la dimension des matérialités environnementales. Cependant, leur intégration était limitée à l'aspect corporel et gestuel.

Plus tard, des études (Moirand, 2006) ont plaidé pour une réinterrogation de la notion du contexte pour qu'il englobe :

- le *cotexte linguistique* qui désigne l'environnement linguistique immédiat ;
- le *contexte sémiotique et situationnel* relatif au cadre spatio-temporel de l'énoncé ;
- le *contexte sociohistorique* qui a trait avec l'interdiscours, les savoirs partagés et l'histoire ;
- le *contexte des séries génériques* qui comportent « les unités discursives empiriques recueillies à l'intérieur d'un domaine, dans une situation de communication ou sur un type de support » (Moirand, 2006 : 43, cité par Paveau, 2012 : en ligne).

Mais, Paveau (2012 : en ligne) a souligné le manque de deux paramètres dans cette liste constitutive du contexte à savoir : la morale et la technologie. Selon elle, la technologie apparaît dans les discours numériques produits via les réseaux sociaux et le web en général.

CHAPITRE III : Autour du numérique : modèle d'analyse du discours et présentation du réseau Facebook

Ces deux dimensions extralinguistiques semblent être également essentielles pour l'interprétation de la production langagière ou le discours. La technologie constitue l'une des matières de ces derniers à côté du phonétique ou scriptural, le sémantique et du discursif. Le langagier selon cette vision n'est plus limité uniquement au linguistique mais c'est « un assemblage composite entre des « matières » diverses » (Paveau, 2012 : en ligne) appartenant au domaine social, à l'histoire, à la culture...et aussi à la technologie. D'où la nature composite et hybride du discours et la notion proposée par Paveau (2006, 2007, 2011) de *technologie discursive*.

III.2.2. Définition

Il s'agit d'une expression issue de la théorie symétrique évoquée ci-dessus. Elle renvoie selon Paveau à :

l'ensemble des processus de mise en discours de la langue dans un environnement technologique. C'est un dispositif au sein duquel la production langagière et discursive est intrinsèquement liée à des outils technologiques en ligne ou hors ligne (ordinateurs, téléphones, tablettes, logiciels, applications, sites, blogs, réseaux, plateformes...). (2015 : en ligne)

Elle nous informe que cette expression est issue d'une part de la notion de technologie cognitive qui reflète la participation des éléments matériels dans la constitution des prédiscours et d'autre part, de celle de technologie intellectuelle introduite dans les années 1970 dans le cadre des travaux sur la transmission d'informations.

A partir de "*technologie discursive*", cette théoricienne a introduit dans le langage de l'analyse du discours numérique de nouveaux termes : *technolangagier*, *technodiscours*, *technosigne*²¹, *technodiscursif*... Cette technodiscursivité apparaît à travers « les technomots (l'hashtag), les technogenres (la demande d'ajout en ami sur Facebook) et technoformes (émoticônes) » (Ghliss, 2019 : en ligne) qui révèlent l'aspect composite distinctif du discours numérique.

²¹ « un élément iconique non verbal cliquable doté d'une fonction sémantico-discursive et relationnelle, du type bouton de partage ou like sur Facebook. » (Paveau, 2015 : en ligne)

III.3. Les catégories de scripturalité numérique

Paveau (2015 : en ligne) a proposé une classification des situations technodiscursives suite à la divergence des documents mis en ligne. Cette dernière est d'origine langagière et a trait avec la façon d'écriture du texte, de sa lecture et de sa mise en place dans le web. De ce fait, en se basant sur le degré de numéricité des documents, elle distingue trois catégories d'écriture dans l'univers numérique classées selon les traits linguistiques et discursifs caractérisant les écrits : numérisé, numérique, numérique.

III.3.1. Numérisé

En contexte numérique, on appelle un document numérisé tout document qui n'est pas originellement numérique mais porté ou transféré soit dans un logiciel ou scanné à partir d'une version imprimée. Il peut être mis en ligne ou non. Sa possibilité de navigabilité et de modificabilité diffère selon les caractéristiques du format sur lequel il est inséré.

De plus, un document numérisé est dépourvu des marques technolangagières et des technosignes et n'offre pas aux internautes la possibilité de commenter son contenu. Bref, il s'agit d'une transformation du support d'un document : de l'imprimé à l'électronique.

III.3.2. Numérique

Le document numérique est de nature électronique, élaboré hors ligne via un ordinateur, tablette, téléphone...avec toutes les fonctionnalités spécifiques à l'écriture électronique. Il peut faire l'objet d'une publication en ligne, comme il peut être conservé hors ligne.

Le concepteur du document peut y inclure des technomots et des hyperliens mais non pas des technosignes. Contrairement au document numérisé, il permet une modificabilité et une navigabilité. De surcroît, ce document peut être imprimé même si cette option ne fait pas partie de son objectif premier.

III.3.3. Numérique

Ce terme est un néologisme proposé par Paveau (2012) pour rendre compte de tout document qui sa production native commence en ligne dans n'importe quel espace numérique. Il est délinéarisé dans la mesure où il contient des technomots, technosignes et des hyperliens mais il ne s'agit pas d'une règle générale, c'est à dire la délinéarisation n'est pas présente dans tous les documents.

CHAPITRE III : Autour du numérique : modèle d'analyse du discours et présentation du réseau Facebook

D'un autre côté, Paveau préfère parler dans un environnement numérique d'augmentation énonciative au lieu d'énonciateur car il ne s'agit pas d'une voix unique qui publie et discute... mais de multiples voix.

Le numérique appartient au genre de discours technologique (technogène) car il présente des critères technologiques. En outre, il peut être accompagné d'un document iconique, audiovisuel ou audio ; ce qui lui confère une plurisémiotité.

De plus, concernant l'impression de ce type de document, elle ne lui convient pas beaucoup car elle exclut les vidéos, les technomots, les enregistrements audios... Néanmoins on trouve quelques exemples de transformation des documents numériques électroniques à des versions papier et leur publication sous forme de livres.

III.4. Les traits du discours numérique

Le discours numérique est tout écrit produit en ligne via n'importe quel appareil ou outil d'écriture. Il est considéré par les linguistes comme un nouveau genre discursif étant donné que ses conditions de production et de réception sont différentes.

L'introduction du discours dans l'univers du web a fait émerger de nouveaux concepts, paramètres et pratiques qui le qualifient et le caractérisent par rapport au discours traditionnel.

Paveau (2017) considère le discours numérique comme un technodiscours qui a ses affordances qui le rendent spécifique. Ces traits ont été présentés dans le cadre de son approche écologique.

III.4.1. Composition

Ce trait caractérisant les discours numériques natifs concerne la nature hétérogène et mixte qui compose ces derniers. Autrement dit, ils sont composés du langagier et du technologique. Ce caractère composite peut être directe (l'exemple de l'hashtag) ou indirecte (via les programmes informatiques qui entrent dans la formation des discours en ligne, appelés dès lors technodiscours). De plus, le discours numérique natif est composite suite à la plurisémiotité, dans le sens où il peut véhiculer en même temps un texte, un son, une image animée ou non. (Paveau, 2017 : 28).

III.4.2. Délinéarisation

Contrairement à la linéarité trait spécifique du langagier, du discursif et du textuel ; la délinéarisation est une caractéristique des discours numériques natifs qui signifie le renvoi du

CHAPITRE III : Autour du numérique : modèle d'analyse du discours et présentation du réseau Facebook

lecteur via des éléments cliquables (technomots, technosignes, hyperliens...) vers une fenêtre qui s'ouvre sur un autre discours ayant une situation d'énonciation différente.

La délinéarisation, trait spécifique à l'énoncé numérique natif, consiste en l'intervention d'éléments cliquables dans le fil du discours, qui dirigent le lecteur-scripteur d'un fil-source vers un fil-cible, instaurant une relation entre deux discours (par ex. un hashtag, un lien dans un texte) ; cette relation est le produit d'une décision de l'internaute-lecteur, activant les éléments cliquables par un « énoncé de geste » (Bouchardon 2011). (...). La délinéarisation est une élaboration du fil du discours dans laquelle les matières technologiques et langagières sont co-constitutives, et affectent la combinatoire phrastique en créant un discours composite à dimension relationnelle. La délinéarisation est un phénomène relevant pleinement de la technologie discursive. (Paveau, 2015 : en ligne).

III.4.3. Augmentation

L'aspect conversationnel du web social ou des outils d'écriture basé sur l'ubiquité confère aux discours numériques natifs une énonciation augmentée c'est-à-dire formée de multiples voix ou énonciateurs et cela est réalisable via l'ajout des commentaires, la circulation des contenus (partage) ou bien l'écriture collective via le système Pad. Dans une perspective numérique, l'instance énonciative n'est plus unique comme c'est le cas dans les théories prénumériques (Paveau, 2017 : 29).

III.4.4. Relationalité

Ce critère explique la relation des discours numériques natifs avec d'autres technodiscours, appareils, scripteurs et écri(lecteurs).

Tout discours produit dans un environnement numérique connecté s'inscrit en effet dans une relation matérielle qui se manifeste à plusieurs niveaux:- relation avec les autres technodiscours du fait de la structure hypertextuelle du web;- relation avec les appareils du fait de la nature composite des technodiscours, littéralement coproduits dans la machine;- relation avec les scripteurs et les (écri)lecteurs qui passe par la subjectivité de la configuration des interfaces d'écriture et de lecture,

CHAPITRE III : Autour du numérique : modèle d'analyse du discours et présentation du réseau Facebook

et qui rend les discours numériques, c'est-à-dire dépendants du point de vue unique de l'internaute. (Paveau, 2017 : 285)

Cette citation nous fait comprendre que le discours numérique natif n'est pas indépendant mais entretient un réseau de relations avec des personnes, appareils et autres discours numériques du fait de sa nature mixte : humaine et non humaine.

III.4.5. Investigabilité

Les discours numériques natifs sont qualifiés d'investigables dans le sens où ils peuvent être trouvés pour être réutilisés étant donné que le web numérique dans lequel ils appartiennent est doté de moteurs de recherche. Cette opération est effectuée grâce à un système de métadonnées qui sont intrinsèques à ce type de discours.

III.4.6. Imprévisibilité

Cette caractéristique est due à l'intervention des programmes et des algorithmes dans la production des discours numériques natifs. Donc les énonciateurs humains se trouvent face à des formes et des contenus imprévisibles de ces discours.

L'existence de ces caractéristiques du discours a conduit les spécialistes à chercher les outils nécessaires à l'analyse du discours numérique. Dans notre travail de terrain, nous allons découvrir ces traits discursifs au sein de l'écosystème Facebook, raison pour laquelle nous allons le présenter dans la partie suivante.

III.5. Le fonctionnement du dispositif Facebook

Nous allons, à présent, présenter un aperçu sur la plateforme Facebook et ses principales fonctionnalités. Il ne s'agit pas d'une description exhaustive et détaillée de ce réseau car notre but est de rendre clair des termes, des technosignes ou des fonctionnalités optionnelles susceptibles d'être cités lors de l'analyse du corpus.

Facebook est un réseau social numérique (désormais RSN) du web 2.0²². Il a été considéré comme le réseau le plus populaire en 2014. Il permet à ses usagers de publier un contenu, communiquer avec leurs amis, s'informer et partager l'information.

Il a été mis en ligne la première fois en 2004 par Mark Zuckerberg à l'utilisation des étudiants de l'université de Harvard. Après sa popularité, son usage s'est élargi aux autres

²²web social contrairement au web statique 1.0

CHAPITRE III : Autour du numérique : modèle d'analyse du discours et présentation du réseau Facebook

universités américaines pour qu'il soit en 2006 à la disposition de tout individu qui a plus de 13 ans.

Après 10 ans, ce réseau social a pu gagner le deuxième rang des sites web les plus visités au monde (après google) en mobilisant plus de deux milliards d'utilisateurs actifs (2,7 milliards en 2020). Il est connu par son logo blanc en fond bleu.



Figure 4: Logo de Facebook

Facebook est le premier concepteur du fameux pouce levé "J'aime" (like) qui permet à l'utilisateur d'exprimer son intérêt face à une publication. Cette action est désormais plus précise avec l'intégration (en 2016) de cinq boutons de réactions émotionnelle qui prennent la forme d'émoji.



Figure 5: Palette de réactions proposée par Facebook

L'accès à ce réseau social est facilité depuis qu'il a été proposé comme application téléchargeable depuis divers supports numériques (smartphones, tablettes,...). Aussi, les concepteurs du site n'ont pas cessé d'innover en ajoutant à chaque fois des fonctionnalités qui rendent son utilisation facile, amusante et attrayante.

Un exemple de cette innovation est l'ajout de deux nouvelles réactions en avril 2020 (figures 6 et 7), le temps de la propagation de la pandémie liée au Corona virus, pour permettre aux usagers qui se trouvent isolés et confinés d'exprimer leur solidarité.

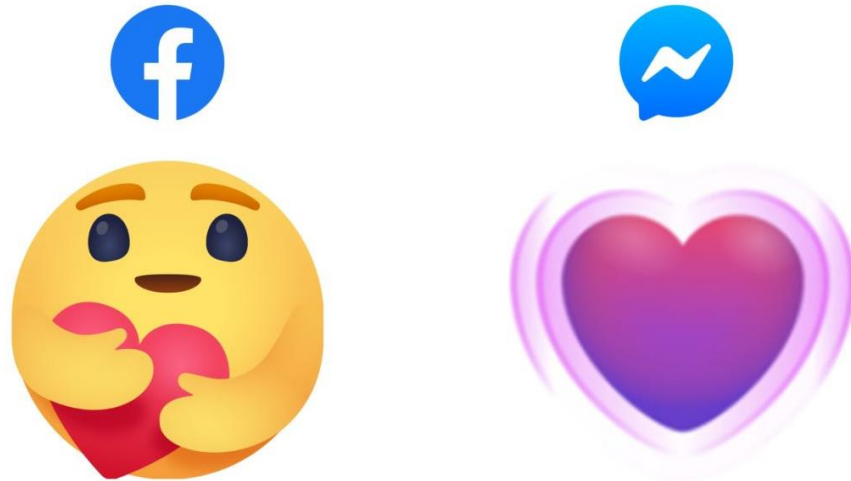


Figure 6 : les réactions ajoutées par Facebook dans la période du confinement



Séparés, mais ensemble

Nous avons ajouté une nouvelle réaction pour vous permettre de montrer votre soutien en cette période d'isolation. Nous espérons que cela vous aidera, ainsi que votre famille et vos amis, à vous sentir un peu plus proches.



Figure 7: la nouvelle réaction solidaire de Facebook

De plus, ce réseau social ne cesse d'apporter de nouveaux services : il a introduit l'option *story* en 2017 qui dure pendant 24 heures et permet de publier des photos ou vidéos (de moins de 30 secondes) accompagnées d'un son choisi. Des autocollants et des filtres peuvent être aussi ajoutés pour créer une story attrayante.

Une autre fonctionnalité de Facebook est "*Facebook watch*", intégrée en 2018 au niveau international après qu'elle a été réservée aux USA en 2017. Il s'agit d'un espace réservé aux vidéos qui permet de les ouvrir dans un onglet spécial.

CHAPITRE III : Autour du numérique : modèle d'analyse du discours et présentation du réseau Facebook

III.5.1. Les sous genres de Facebook

Nous allons présenter les portes fondamentales auxquelles on peut accéder une fois connecté à Facebook.

La partie supérieure de la plateforme Facebook apparaît comme sa structure fixe, qui ne se change pas en allant vers le journal ou Messenger par exemple.

Dans cette partie, nous trouvons à droite des boutons qui indiquent le compte²³, les invitations, les messages reçus et les notifications envoyées par la plateforme qui informent l'utilisateur des personnes qui ont aimé, commenté ou partagé sa ou ses publications. À côté d'eux, s'affiche un bouton + qui permet de créer une publication, une story, un salon ou une annonce. Le dernier bouton est celui du profil qui mène au journal de l'utilisateur.

Au milieu, il y a cinq boutons cliquables qui conduisent respectivement de droite à gauche aux groupes, Marketplace²⁴, watch, amis, accueil.

À gauche, il existe une barre dédiée à la recherche. Cette dernière peut être précisée par des paramètres.

III.5.1.1. Le fil d'actualité

C'est la page d'accueil affichée dès la connexion à un compte Facebook. Elle inclut les publications des amis de l'utilisateur qui peuvent être des messages, vidéos, photos, etc. Ces publications sont intercalées par des publicités²⁵, des suggestions de pages, d'amis et les invitations reçues. Donc, le fil d'actualité constitue le lieu propre à voir rapidement les nouveaux posts des amis, pages ou autre. En fond bleu, la page d'accueil est divisée en trois parties comme le montre la figure 8.

De droite à gauche, la première partie montre quelques pages sponsorisées. Au-dessous desquelles il existe les contacts : les amis qui sont en ligne, cette information est signalée par un bouton vert allumé.

La deuxième partie représente le fil d'actualité. On y trouve en haut les stories des amis puis un encadré réservé à la publication d'un statut, photo/vidéo ou d'une humeur. Au-dessous de ce dernier s'afficheront les différentes publications des amis, groupes, pages aimées par l'utilisateur, qu'il consulte en scrollant vers le bas.

²³qui contient des paramètres de confidentialité, d'affichage, d'assistance et un bouton pour se déconnecter.

²⁴espace spécialisé de vente des produits classés selon des catégories (immobilier, meuble, déco...)

²⁵qui seront indexées par la mention " sponsorisé"

CHAPITRE III : Autour du numérique : modèle d'analyse du discours et présentation du réseau Facebook

La dernière partie à gauche inclut la photo de profil de l'utilisateur, ses amis et en menu nous trouvons des informations personnelles relatives à ce dernier qui ont trait avec le nom d'utilisateur, les groupes auxquels il est adhérent, évènements, invitations...

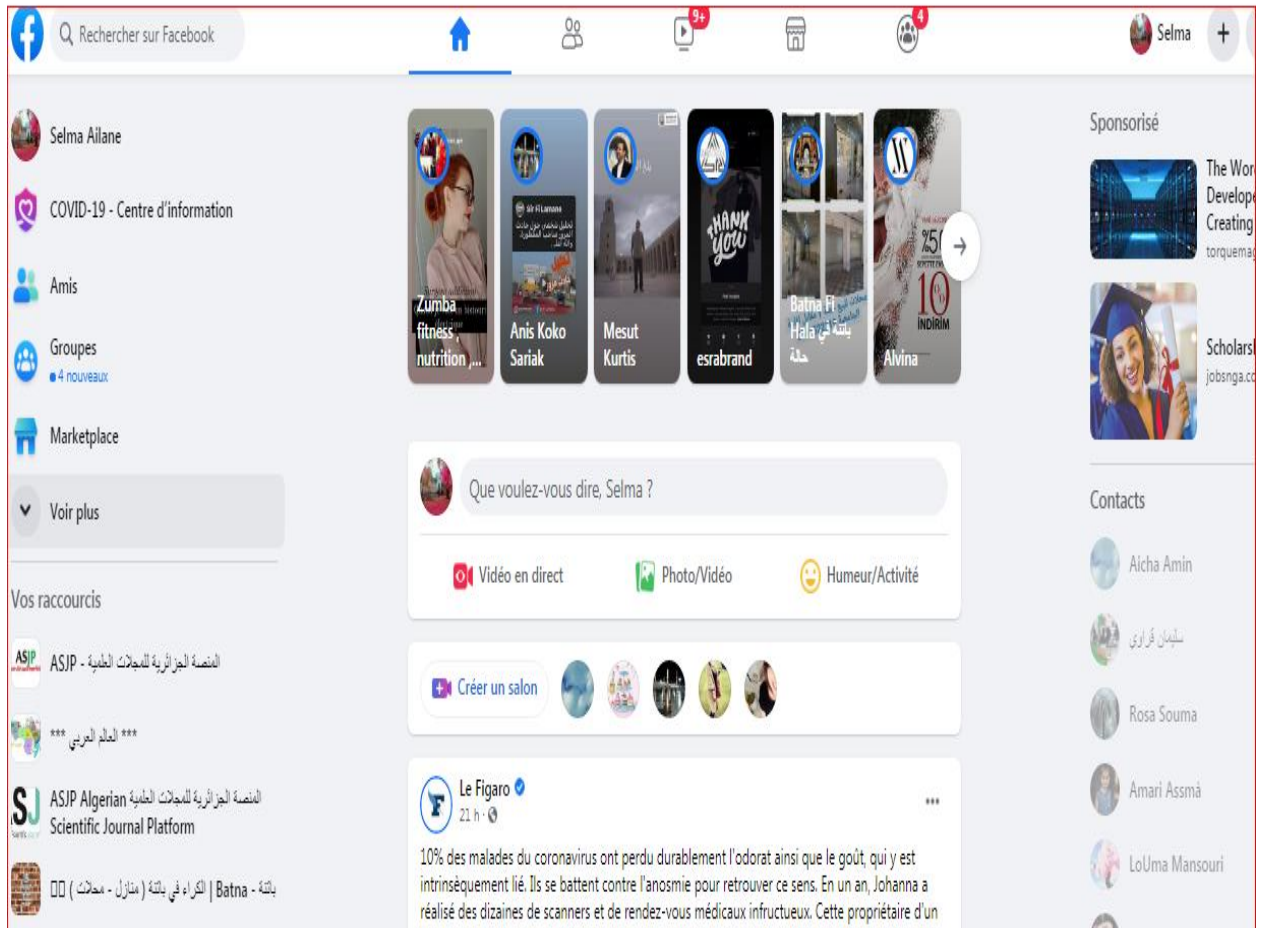


Figure 8: La page d'accueil de Facebook

III.5.1.2. Le journal

Appelé précédemment "Mur", il représente le lieu qui contient les publications postées par le possesseur du compte et celles issues des identifications. On peut y accéder en cliquant sur le profil.

Il est distingué par la photo de profil et celle de couverture qui jouent le rôle d'insigne identitaire du journal de chaque utilisateur de Facebook. Elles peuvent être accompagnées d'une petite bio qui décrit en quelques caractères la personne en question. Il inclut également des informations personnelles (date et lieu de naissance, lieu de résidence, emploi et scolarité, loisirs...) répertoriées sous le vocable à *propos*.

CHAPITRE III : Autour du numérique : modèle d'analyse du discours et présentation du réseau Facebook

Comme l'indique la capture d'écran ci-dessous, le journal a, le bandeau supérieur, en commun avec la page d'accueil. Il est divisé en deux colonnes, celle du centre représente l'endroit des publications de l'utilisateur.

Il contient dans la colonne gauche, les photos publiées par ce dernier, ses amis, ainsi qu'une partie nommée *intro* qui permet de modifier les infos ou ajouter des contenus à la une.

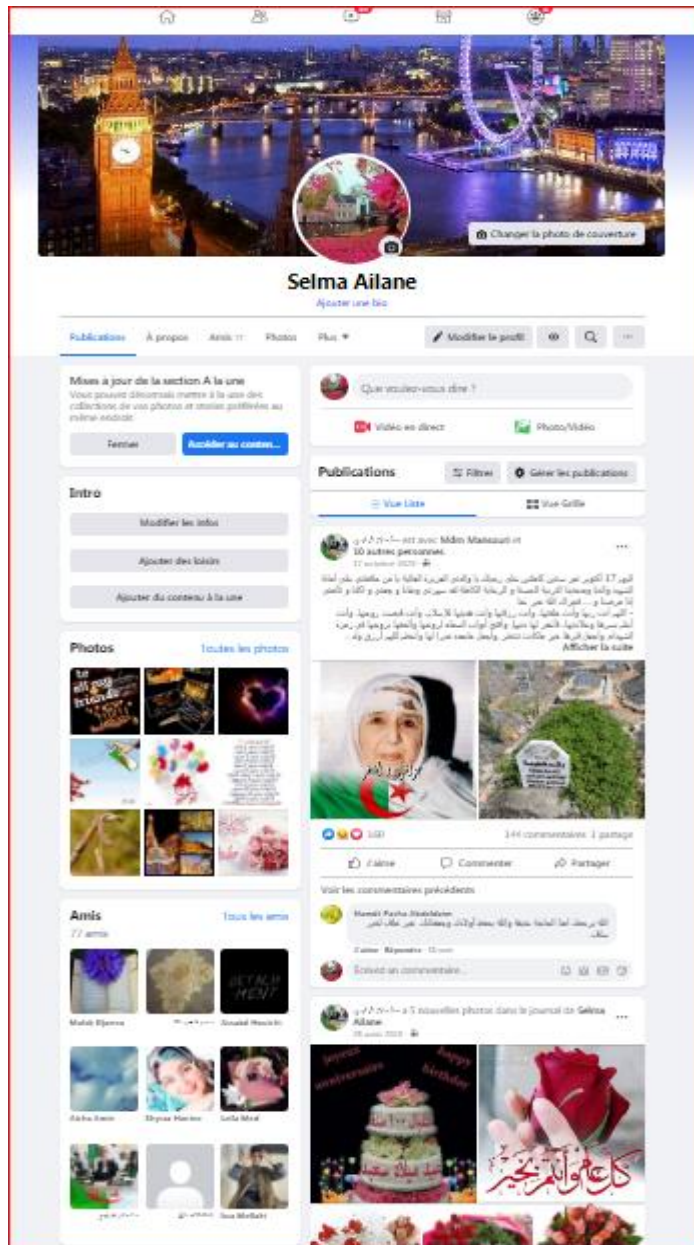


Figure 9: le journal du profil Facebook

III.5.1.3. La messagerie

Le réseau social Facebook met à la disposition de ses utilisateurs un service de messagerie privée appelé *Messenger* qui s'ouvre sous forme d'une boîte de réception

CHAPITRE III : Autour du numérique : modèle d'analyse du discours et présentation du réseau Facebook

englobant l'historique des conversations. Les discussions prennent la forme de messages à publication instantanée ou différée.

Ce service permet de passer à un appel audio ou vidéo. Il propose aussi plusieurs outils à ses utilisateurs, qui peuvent insérer des photos, vidéos, pièces jointes, émoticônes, gifs, stickers dans leurs messages.

Nous n'allons pas s'étaler sur la description du messenger et la structure de ses messages, par contre, à présent, de présenter le commentaire numérique étant donné que notre corpus est constitué d'un ensemble de commentaires appartenant au réseau Facebook.

III.6. Le commentaire numérique

Le commentaire numérique est une forme discursive largement pratiquée dans les différents espaces du web. Après avoir été réservé aux blogs, il a été généralisé dans les réseaux sociaux numériques, le dispositif YouTube, les sites de vente et d'information, etc.

Il a longtemps reçu une connotation (image) négative spécifiquement dans les blogs. Cette stéréotypisation est liée à son contenu généralement insolent et violent. Mais son utilisation demeure très fréquente surtout en contexte numérique. Paveau (2017) nous informe qu'il constitue une forme textuelle, existante autrefois chez les grecs (le VI^{ème} siècle avant J.C), qui a évolué à travers le temps²⁶. Il peut exprimer une explication, une interprétation, une suggestion, une proposition ou une conversation. Son entrée dans l'univers du numérique lui a conféré de nouvelles formes.

Sur sa nature, Calabrese souligne que « même si le commentaire est par nature asynchrone (Reagle, 2015), sur les dispositifs contemporains il se confond avec le dialogue, car c'est effectivement par son biais qu'a lieu l'une des formes de la conversation sur les réseaux sociaux numériques » (2019 : 17). La conversation est assurée, selon elle, par l'existence de l'option "*répondre à*" qui en l'usant le scripteur peut intégrer à son commentaire une forme d'adresse.

²⁶ Pour un travail détaillé sur l'historique et l'évolution du commentaire, voir l'article de Laura Calabrese (2019 : 7-27)

III.6.1. Qu'est-ce qu'un commentaire numérique ?

Marie Anne Paveau définit le commentaire en ligne comme « un texte produit par les internautes sur le web dans les espaces d'écriture dédiés des blogs, des sites d'information et des réseaux sociaux, à partir d'un texte premier » (2017 : 36). Elle ajoute une définition en précisant le contexte et l'approche mobilisée :

Dans une perspective qui considère les énoncés en ligne comme des composites technolangagiers co-intégrant pleinement la dimension technologique et la dimension langagière, le commentaire en ligne peut se définir comme un technodiscours second produit dans un espace dédié scripturalement et énonciativement contraint au sein d'un écosystème numérique connecté. (Paveau, 2017 : 40)

Concernant l'analyse de cette forme discursive, Paveau souligne que l'ensemble des articles publiés sur le commentaire en ligne l'ont analysé en faisant appel aux outils traditionnels de l'analyse du discours. Autrement dit, ils ont écarté la dimension technique et l'environnement numérique dans lequel il se produit. Elle illustre cet écartement par leur façon de présenter les commentaires : extraction logocentrée de ces derniers, séparée ainsi de tout le contexte numérique qui entoure le discours.

Mais, qu'est ce qui spécifie le commentaire numérique ? Par quoi se caractérise-t-il ? C'est à ces questions que nous allons répondre dans la partie suivante.

III.6.2. Traits du commentaire

III.6.2.1. Enonciation pseudonyme

Tout commentaire en ligne est écrit sous un identifiant²⁷ qui peut être soit le vrai nom de l'internaute (identité officielle), soit un pseudonyme mis par ce dernier. Paveau considère le pseudonyme comme « la règle en ligne » (2017 : 41). Elle souligne l'existence des pseudonymes anonymous coward²⁸ créés automatiquement par certaines plateformes pour tout utilisateur qui ne s'identifie pas.

²⁷ qui peut indiquer l'adresse IP de l'internaute.

²⁸ « pleutre anonyme » utilisé surtout dans le web anglophone.

CHAPITRE III : Autour du numérique : modèle d'analyse du discours et présentation du réseau Facebook

Celui qui écrit un commentaire en ligne est reconnu par son pseudonyme qui représente son vrai nom dans ce contexte. Ainsi, la classification énonciative de Ducrot (1984) sujet parlant / locuteur / énonciateur est transgressée et changée.

III.6.2.2. Relationnalité

L'environnement conversationnel dans lequel s'inscrit le commentaire, lui confère une relationnalité avec certains éléments qui se présentent sous forme de métadonnées embarquées.

- Le commentaire est lié à la première publication ou constitue une réponse à un commentaire précédent.
- L'auteur du commentaire peut inclure dans ce dernier une forme d'adresse pour désigner son destinataire.
- Un autre indice de relationnalité assuré par facebook est le système des notifications reçues quand d'autres personnes commentent votre publication ou bien celle que vous avez commenté.

Aux yeux de Paveau (2017), ces paramètres qualifient le commentaire comme un technogène qui nécessite d'adopter une lecture et une rédaction conforme aux fonctionnalités du web.

III.6.2.3. Conversationnalité et récursivité

Les conversations produites via les commentaires ne présentent pas des séquences d'ouverture et de clôture telles celles décrites par l'analyse conversationnelle.

Celles d'ouverture sont marquées par les fenêtres des commentaires et leurs métadonnées, par contre celles de clôture n'ont pas lieu car le fil des commentaires est illimité. Cette option est permise par le bouton « répondre » qui assure une récursivité à l'infini (Paveau, 2017 :43).

III.6.2.4. Augmentation énonciative et discursive

Le commentaire de facebook est considéré d'après l'analyse de Paveau (2017 : 43) comme une augmentation d'un post ou d'une publication (technodiscours premier).

Elle justifie ce constat par rapport à l'énonciation éditoriale qui explique l'incorporation des commentaires dans le champ du texte premier. De plus, au niveau du fil discursif, les

CHAPITRE III : Autour du numérique : modèle d'analyse du discours et présentation du réseau Facebook

commentaires contribuent à la prolongation du texte initial qui peut entraîner sa mise à jour ou la participation de son auteur.

De surcroît, les commentaires influencent le contenu sémantique du texte premier par l'orientation de sa lecture. Ils ont également une capacité de changer le statut de ce texte qui demeure ouvert tant qu'il est commenté et ne sera clos que si les commentaires s'arrêtent.

Pour bien comprendre le rapport d'augmentation entre les commentaires et le post auquel ils se rapportent, Paveau précise que : « les commentaires « textes seconds, sont coextensifs au texte premier et l'ensemble forment un seul entier discursif augmenté » (2017 : 44). Elle souligne, également, que cette augmentation est « mesurée » car il est possible de connaître le nombre de commentaires liés à chaque publication.

III.6.2.5. Publicité et visibilité

Ces caractéristiques sociotechniques sont, selon Paveau (2017 : 44-45), modifiables selon la volonté de l'internaute. Selon qu'il opte pour un compte public ou privé. Il peut même gérer la visibilité de ses publications, commentaires et autres, pour qu'ils soient visibles pour tout le monde, tous les amis ou amis restreints.

Il est à noter que la visibilité des commentaires en ligne est un trait très remarquable en le comparant à ceux hors ligne, ce qui aura un effet sur leur élaboration et réception par rapport au contenu discursif.

III.6.3. Types des commentaires numériques

Paveau propose de classer les commentaires en quatre catégories en fonction de leurs traits.

III.6.3.1. Le commentaire relationnel

Dans cette catégorie, est classé tout commentaire qui entretient une relation « phatique » avec la publication initiale (son auteur ou son contenu).

Ces commentaires n'ont pas un aspect conversationnel. Paveau (2017 : 45-46) distingue plusieurs types de ces derniers dans cette catégorie :

- **Les énoncés du geste**

Le pouce levé ou le technosigne « j'aime » utilisé dans Facebook est un commentaire « non langagier » qui véhicule un « discours implicite ». Il joue le rôle des « manifestations

CHAPITRE III : Autour du numérique : modèle d'analyse du discours et présentation du réseau Facebook

phatiques » qui transmettent diverses significations (émotion, approbation, etc.) comprises et identifiées selon le contexte communicationnel.

- **Le commentaire-lien**

Le commentaire peut être un lien cliquable qui propose de consulter un site, une vidéo, etc. Il s'agit d'une stratégie utilisée pour augmenter le nombre de clics et donc celui de visites sur des sites.

- **Le commentaire-remerciement**

Ayant une fonction sociale, le commentaire remerciement permet d'accomplir un acte performatif. Cependant il ne propose pas un discours sur le sujet du texte initial de la publication.

III.6.3.2. Le commentaire conversationnel

Le commentaire conversationnel est représenté par trois sous-types :

- **Le commentaire discursif**

C'est un écrit produit à propos du sujet du premier texte (contenu) pour donner un avis (favorable ou contradictoire), présenter un ajout, encourager, consoler, etc. Il inclut les « affordances techniques » proposées par le dispositif Facebook. Il constitue une matière privilégiée pour les analystes du discours car « il produit des formes discursives, argumentatives, et pragmatiques ordinaires » (Paveau, 2017 : 47).

- **Le commentaire métadiscursif**

Ce type de commentaire ne vise pas le contenu mais la forme du texte posté ou d'un autre commentaire. Il peut être un commentaire sur les pratiques professionnelles ou la correction de la langue et des erreurs commises.

- **Le commentaire troll**

L'appellation *troll* renvoie à l'énonciateur et son commentaire. Il fait recours à la violence verbale afin de déstabiliser la conversation. Il s'agit d'une pratique souvent utilisée dans le web 2.0.

III.6.3.3. Le commentaire délocalisé

Il désigne tout commentaire produit dans les messageries privées des réseaux sociaux. Sa forme ne correspond pas à la forme courante du genre.

CHAPITRE III : Autour du numérique : modèle d'analyse du discours et présentation du réseau Facebook

- **Le commentaire délocalisé privé**

C'est un commentaire privé comme celui envoyé ou reçu sur les messageries des réseaux sociaux. Il « témoigne de l'innombrabilité des énoncés du web, qui laisse ouverts tous les fils relationnels » (Paveau, 2017 : 48).

- **Le commentaire délocalisé public**

Contrairement au commentaire privé, ce type est diffusé publiquement et il constitue une réponse à un message, billet, post...Il inclut généralement la partie du message premier qui fait l'objet de son commentaire.

III.6.3.4. Le commentaire-partage (pseudo-commentaire)

L'une des caractéristiques du web 2.0 est la fonction du partage²⁹ qui maintient la relation entre les usagers, les plateformes et les écosystèmes. Ce partage invite l'utilisateur à accompagner le contenu à republier par un commentaire. Cette opération est proposée par Facebook (figure 10) avec la notation en filigrane « Dites quelque chose à propos de ceci... » ou « Que voulez-vous dire?... » qui introduit un commentaire considéré par Paveau comme un *pseudo-commentaire* car « il n'est pas identifié par les métadonnées des sites en tant que tel » (2017 : 50).



Figure 10: La forme du commentaire-partage sur Facebook

²⁹ Le discours partagé est appelé par Paveau (2017) : *tehnodiscours* rapporté.

Conclusion

Notre objectif de ce chapitre était de présenter le contexte général et spécifique de notre étude. Nous avons analysé la notion du discours qui a subi des fluctuations en entrant dans l'univers du numérique. De ce fait, le discours numérique possède ses affordances qui le rendent spécifique par rapport à d'autres types de discours.

De même, son analyse a incité les théoriciens à repenser les approches proposées par l'AD et chercher par conséquent de nouveaux concepts et outils capables de cerner cette nouvelle donne.

Une telle situation a fait émerger l'ADN qui considère le discours numérique dans le cadre d'une approche écologique intégriste, à laquelle nous nous référons dans notre analyse, qui défend l'intégration de la dimension technologique, qui a été mise de côté par les analystes, et la prise en compte de tout l'environnement qui entoure le discours en proposant ainsi un continuum entre le langagier et l'environnement de sa production.

Dès lors, le discours numérique est conçu comme un technodiscours plurisémiotique à caractère composite qui inclut des unités de différentes nature : linguistique, non linguistique (technologique), verbal, non verbal.

En outre, notre présentation du commentaire numérique nous a révélé ses caractéristiques. Il est lié, en général, à un pseudonyme et constitue une augmentation d'une publication. Il peut être public ou privé et il revêt un aspect relationnel et conversationnel.

Comme nous l'avons montré à la fin de ce chapitre, il existe plusieurs types de commentaire numérique. Dans le chapitre suivant, nous allons préciser sur quel type de commentaire porte notre recherche, présenter notre corpus et justifier son choix.

Chapitre IV :

Cadre définitoire et méthodologique de l'étude

« L'analyse du discours numérique telle qu'elle est présentée ici constitue une analyse qualitative des discours natifs d'internet, en particulier du web 2.0, qui implique un certain nombre de choix méthodologiques. »

Paveau (2017 : 14).

Introduction

Après avoir exposé le cadre théorique qui constitue le soubassement de cette recherche, il sera temps de présenter le cadre méthodologique que nous avons suivi pour la mener.

L'objectif de cette étude est de trouver des réponses à nos questions et de vérifier les hypothèses émises. Ces éléments constituent en quelque sorte la trame qui édifie et guide toute recherche. C'est pourquoi nous avons jugé nécessaire de commencer le chapitre par un rappel explicite de la problématique, les hypothèses et les objectifs de notre étude.

Nous allons ensuite justifier notre choix de traiter le discours numérique présenté via le commentaire du réseau social Facebook tout en consacrant une partie à ce technogène afin d'expliquer son fonctionnement.

Nous proposerons de présenter par la suite les étapes de la constitution et du recueil du corpus à analyser avec explication argumentée des différents choix effectués par rapport aux thématiques et les documents supports relatifs aux commentaires formant notre corpus.

La méthodologie adoptée pour l'analyser sera élucidée dans la section suivante qui présentera également la manière avec laquelle nous avons représenté le corpus étant né dans un milieu numérique et nous proposerons une représentation schématique qui récapitule les différentes extractions faites à partir du corpus existant en ligne.

Enfin, nous nous attarderons aux difficultés rencontrées au cours de cette recherche et qui ont trait, plus précisément, au corpus et à son analyse.

IV.1. Cadre définitoire de la recherche

IV.1.1. La problématique traitée

Notre idée de recherche a germé à partir d'un constat. Nous avons constaté que le milieu numérique est devenu un lieu où émanent les émotions des internautes à côté de leurs dires. Par conséquent, cet environnement s'intéresse de plus en plus au sujet de l'expression émotionnelle des internautes en développant à chaque fois de nouvelles fonctionnalités qui facilitent et permettent d'exprimer son affect lié à un moment, un sujet, un événement, une personne, etc. Raison pour laquelle nous avons voulu savoir : comment rendre compte de l'émotion dans le discours numérique ? En d'autres termes et avec une formulation plus précise :

➤ Comment se manifeste l'émotion dans le discours numérique ?

➤ Par quels procédés les internautes peuvent-ils sémiotiser des émotions dans le commentaire numérique ?

De même, nous avons constaté que dans ce milieu et plus précisément à travers le commentaire, des différends peuvent avoir lieu à cause de la divergence des points de vue, mais aussi en raison des émotions suscitées suite à un sujet controversé.

Cette divergence favorise dans certains cas le développement de tensions entre les internautes qui tentent d'appuyer leurs avis par des arguments afin de convaincre les autres. La contestation peut également toucher aux émotions exprimées. Ce point a attiré notre attention sur les arguments donnés pour étayer les affects sémiotisés afin de les rendre légitimes aux yeux des autres.

De nombreuses recherches ont été effectuées afin d'étudier les arguments avancés en faveur ou en défaveur des points de vue en vue de les repérer, classer, identifier leurs types, etc. Mais, qu'en est-il pour les arguments des émotions ?

À partir de ce constat, notre deuxième question de recherche a émergé : comment s'argumente l'émotion en discours numérique ? Comment les internautes s'y prennent-ils afin de légitimer les émotions sémiotisées ? Afin de simplifier l'accès au sens voulu à travers cette interrogation, nous proposons deux autres questions :

➤ Quelle est la nature des arguments présentés à l'appui d'une émotion sémiotisée en contexte numérique ?

➤ À qui ou à quoi se rapportent ces arguments ?

À travers ce questionnement, nous cherchons les opérations discursives permettant au locuteur d'argumenter ses émotions ou celles des autres dans des productions technolangagières.

Des hypothèses qui rendent manifeste la relation entre les concepts évoqués au niveau des questions de recherche précédemment citées sont à présent nécessaires à formuler.

IV.1.2. Hypothèses formulées

L'avènement du numérique a entraîné des fluctuations au niveau de la communication écrite de façon à y ajouter de nouveaux procédés d'écriture dont quelques-uns sont issus de sa

nature technologique. Ces changements auraient lieu aussi au niveau de l'expression émotionnelle en commentant sur Facebook.

En effet, nous supposons que l'émotion s'exprimerait en discours numérique selon différentes modalités et à travers plusieurs types de marqueurs ; certains de nature linguistique : lexicale, syntaxique, stylistique et d'autres spécifiques à l'environnement numérique.

Par ailleurs, nous postulons que les locuteurs/internautes argumenteraient différentes émotions assignées en faisant appel à des arguments de différentes natures sur le plan linguistique et technologique. Au regard de la théorie de Micheli (2014) nous présumons que ce travail argumentatif se construirait sur la base d'un processus de schématisation discursive qui consiste à introduire dans le discours des critères qui traduisent la représentation de la situation émouvante.

Afin de pouvoir répondre à nos questionnements et vérifier les hypothèses annoncées auparavant, nous avons choisi d'analyser des commentaires des internautes sur le réseau social Facebook. Nous allons justifier ces choix dans la section suivante.

IV.1.3. Objectifs de la recherche

Nous aspirons à travers cette recherche identifier les différents procédés par le biais desquels se manifeste l'émotion en discours numérique ainsi que de préciser les types et la nature des arguments avancés par les locuteurs pour fonder en raisons cette émotion dans ce type de discours.

Nous comptons aussi découvrir de nouveaux marqueurs de l'émotion numérique et des arguments fournis grâce à des fonctionnalités technologiques.

Notre objectif consiste également à sensibiliser les chercheurs en analyse de discours à différencier entre les arguments fondant des opinions de ceux fondant des émotions en développant chez eux une compétence interprétative qui leur permet de spécifier et identifier ces derniers afin de pouvoir évaluer la légitimité des affects qui en découlent.

Il est à préciser cependant que l'effet perlocutoire produit sur le destinataire par l'argumentation émotionnelle ne fait pas partie de nos perspectives de recherche. Autrement dit, notre objectif ne consiste pas à mesurer le degré de conviction des arguments donnés à l'appui des différentes émotions sémiotisées.

IV.2. Le commentaire Facebook : Justification du choix.

Notre choix de travailler sur des commentaires se justifie par le caractère argumentatif existant dans la nature de ce genre d'écrit. Commenter c'est juger, évaluer et donner son point de vue sur quelque chose, une personne, etc. Étant donné que notre étude s'inscrit dans le cadre de l'analyse du discours argumentatif, nous trouvons donc que le commentaire numérique réponde pleinement à cet aspect.

Facebook est considéré comme le réseau social le plus utilisé dans le monde. Il figure en tête de liste dans la plupart des statistiques relatives au recensement du nombre d'utilisateurs des réseaux sociaux numériques comme le montre la figure ci-dessous avec un nombre d'utilisateurs de 2.910 millions en 2022. Il occupe désormais une partie intégrante de la vie quotidienne de la plupart des gens dans le monde. Donc ce réseau est parmi les services les plus importants d'internet. Il favorise l'expression des émotions des personnes comme le confirme Teychene « Aujourd'hui no 1 dans le monde, Facebook connecte près d'un humain sur trois. Ses équipes se sont largement appuyées sur l'étude des comportements et des émotions [...] » (2020 : 22). D'où notre choix de travailler sur des commentaires extraits de cette plateforme.

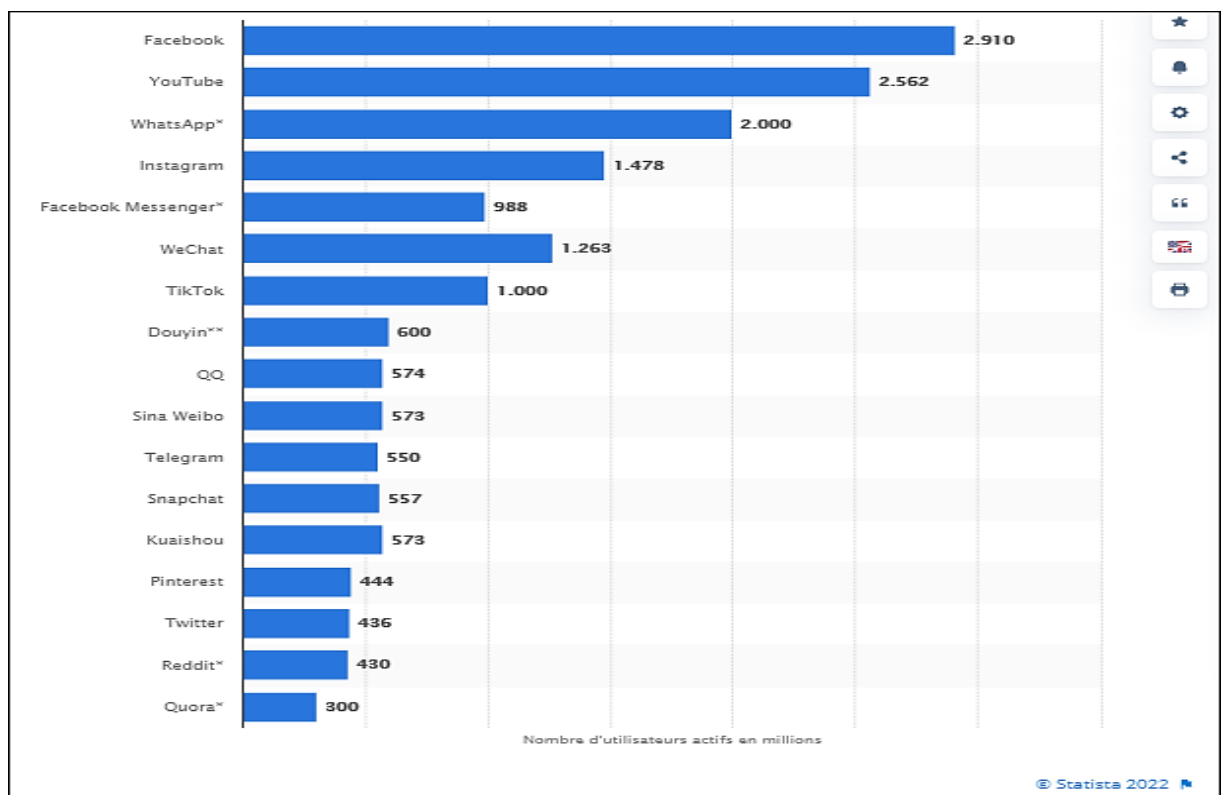


Figure 11: Statistiques du nombre d'utilisateurs actifs des réseaux sociaux dans le monde en 2022 (Statista Research Department, 2022 : en ligne)

IV.2.1. Présentation du commentaire facebook

Le commentaire se rapporte toujours à une publication. Le nombre de caractères autorisé dans un statut sur Facebook s'est élevé à travers le temps. À sa création, le nombre était de 160 caractères pour passer à 500 en 2011 et devenir 63206 en 2018 (Oeillet, 2018 : en ligne). Ce qui élimine toute restriction comme c'est le cas de Twitter et donne de ce fait plus de liberté à l'utilisateur quant au volume de la publication.

Le format du commentaire sur Facebook est présenté par le technomot « commenter » qui est accompagné d'une photo d'un message. En cliquant sur ce technomot, il s'affiche un espace dédié au commentaire introduit par l'expression « votre commentaire » ou « écrivez un commentaire ».

Ce dernier peut prendre plusieurs formes dans la mesure où le commentateur peut commenter par un message écrit. De même, il est possible d'ajouter des émojis, de joindre des photos ou des vidéos, de commenter avec des GIF ou des stickers. Toutes ces fonctionnalités sont assurées par des technosignes qui se trouvent à droite de l'espace dédié au commentaire comme le montre la capture d'écran ci-dessous :

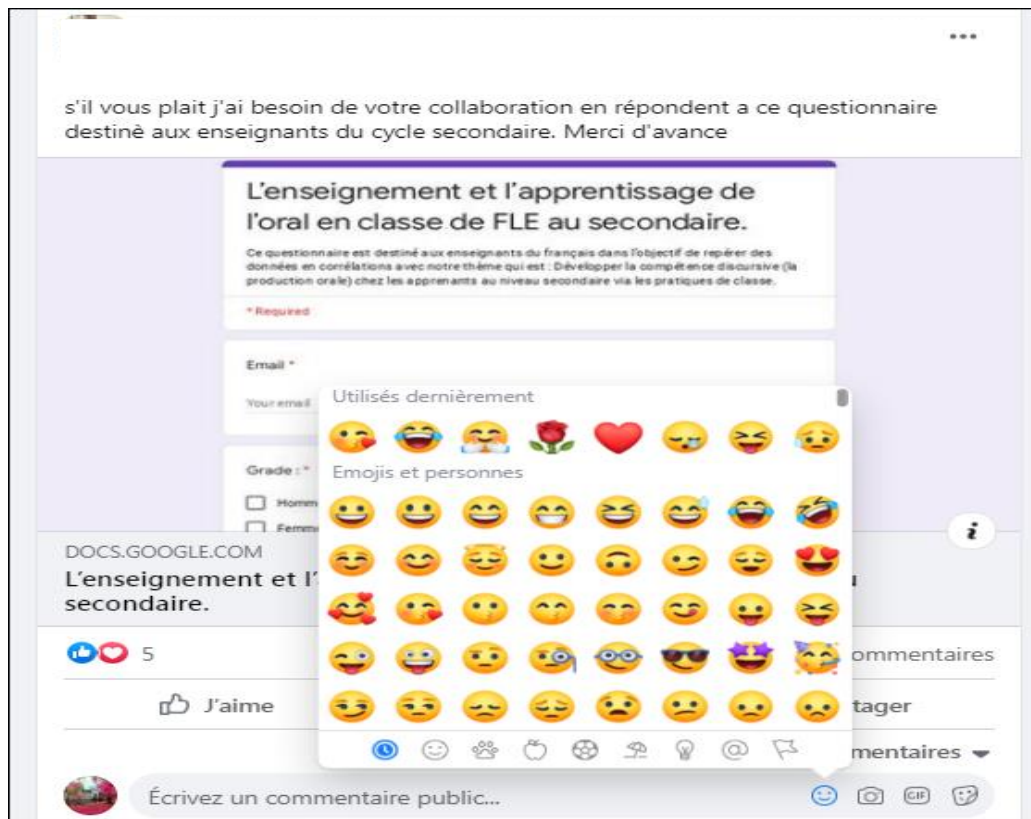


Figure 12: Les fonctionnalités du commentaire à Facebook

Tout commentaire est obligatoirement accompagné du pseudonyme et de la photo de profil de son auteur. Les messages ne s'afficheront pas en totalité au-dessous de la publication à laquelle ils se rattachent, mais leur nombre est raccourci et sera affiché à la demande de l'internaute en cliquant sur l'expression « voir plus de commentaires ».

Un autre bouton nouvellement ajouté par Facebook est celui de « répondre » qui permet de répondre directement à un commentaire et d'instaurer de ce fait une conversation. Lorsque les réponses dépassent un certain nombre, elles seront raccourcies et ne s'afficheront qu'avec un clic sur l'expression « voir plus de réponses ».



Figure 13: Les réponses aux commentaires.

Celui qui commente peut spécifier la personne à laquelle il s'adresse en mentionnant la métadonnée « @ x ». Il est à signaler qu'une modification d'un commentaire est permise uniquement par son rédacteur. Cependant, sa suppression est possible par l'auteur du message principal.

L'interaction entre les internautes via les commentaires est assurée par un indice de relationalité automatisé par Facebook qui est le système de notifications reçues quand d'autres personnes commentent vos publications ou bien celles que vous avez commentées.

Les commentaires sur la plateforme Facebook sont gérés par un algorithme qui les classe selon leurs pertinences pour l'utilisateur. Mais, ils peuvent être filtrés pour choisir l'apparition des commentaires les plus récents ou tous les commentaires.

IV.3. Description du recueil du corpus et sa délimitation

Les commentaires conversationnels discursifs de Facebook constituent notre matière de travail. La délimitation du corpus n'était pas une tâche facile. En fait, nous avons consulté et observé un grand nombre de pages, de publications et lu des milliers de commentaires pour pouvoir choisir les pages, les publications et les commentaires constituant notre corpus et cela en se basant dans notre choix sur certains critères sélectifs :

- 1) notre corpus doit s'inscrire dans le cadre d'un dialogue étant donné que la théorie qui a réhabilité la place et le statut de l'émotion dans le champ de l'argumentation conçoit celle-ci dans un contexte dialogal (Plantin, 2005) qui stipule que la « donnée de base » constitutive du corpus comporte au moins deux discours contradictoires.
- 2) le thème traité au niveau de la publication doit être polémique c'est-à-dire un thème qui fait débat entre des partisans et des détracteurs. Et ce, se justifie par rapport à la théorie de Plantin (1998, 2011) à laquelle nous faisons référence qui postule que l'émotion soit argumentée dans le contexte d'une controverse à partir de laquelle naissent un discours et un contre discours.
- 3) les thématiques choisies doivent susciter des émotions chez les destinataires afin de pouvoir déterminer leurs modalités d'inscription dans le discours et comprendre comment elles s'y argumentent.
- 4) les publications sélectionnées soient publiques afin de faciliter l'accès aux ressources et d'éviter le problème des pages ou groupes privés dont on peut refuser l'adhésion.
- 5) les pages d'où nous allons tirer notre corpus doivent représenter une source fiable et augmentent les publications avec un nombre considérable de commentaires.

- 6) les thématiques formant le corpus soient récentes, c'est-à-dire appartenant à ces dernières années.

En tenant compte de ces critères, nous avons retenu uniquement les pages, les publications et les commentaires qui répondent aux aspects de notre recherche. Nous allons expliquer dans ce qui suit comment nous avons procédé pour y arriver.

IV.3.1. La recherche des thématiques et des publications

Nous avons commencé notre constitution du corpus, qui va nous servir de matière afin de vérifier nos hypothèses, par l'observation des thèmes polémiques qui ont agité le monde ces derniers temps. Notre corpus se caractérise par l'hétérogénéité thématique, car nous voulons dévoiler la multitude de la sémiotisation des émotions et des arguments qui les appuient à travers des sujets ayant des variables différentes.

Après avoir pensé à plusieurs sujets, notre choix s'est mis sur cinq thématiques controversées qui comportent une dimension émotionnelle : la répression contre les gilets jaunes, la mère voilée accompagnatrice de son fils en sortie scolaire qui fut humiliée par un élu français, la répression des manifestants du Hirak, les caricatures du prophète Mohamed republiées par Charlie Hebdo et l'attaque israélienne contre Gaza.

Après le choix de ces thèmes, nous avons procédé à la recherche des publications traitant ces derniers et cela par le biais de la barre de recherche offerte par le réseau Facebook qui se situe au niveau de la page d'accueil en haut de la partie gauche, comme le montre la capture d'écran ci-dessous. Cet espace est dédié à chercher des personnes, des pages ou des publications existant sur ce réseau par l'insertion des mots ou expressions clés dans l'espace indiqué par une loupe accompagnée de l'expression « Rechercher sur Facebook ».

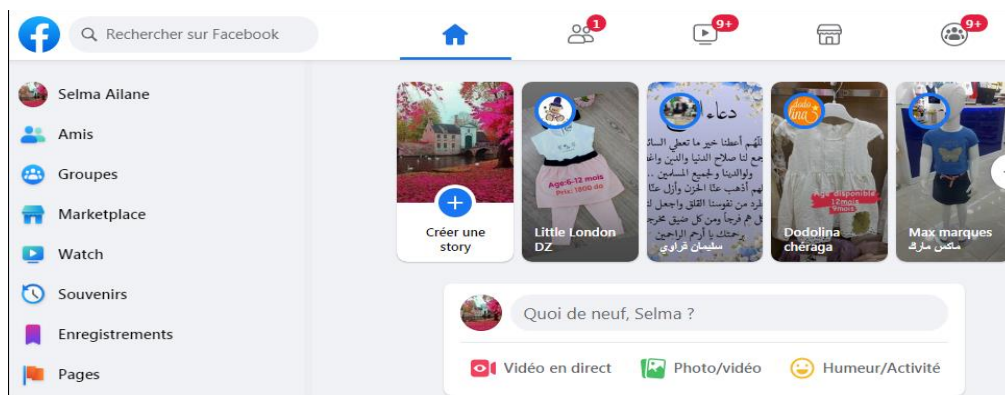


Figure 14: La barre de recherche sur Facebook

En écrivant l'une des thématiques précédemment citées dans cette barre, des publications générales de format différent (photos, vidéos...) sont proposées qui appartiennent à des personnes, pages, ou groupes et à des lieux divergents. De même, des filtres s'afficheront à gauche, en bas de la barre de recherche pour affiner cette dernière et préciser qu'elle s'effectue dans : publications, personnes, photos, vidéos, pages, marketplace, lieux, groupes ou événements, comme il est clair dans la figure exposée ci-dessous. En fait, les résultats de la recherche proposés dans cette étape n'étaient pas pertinents.

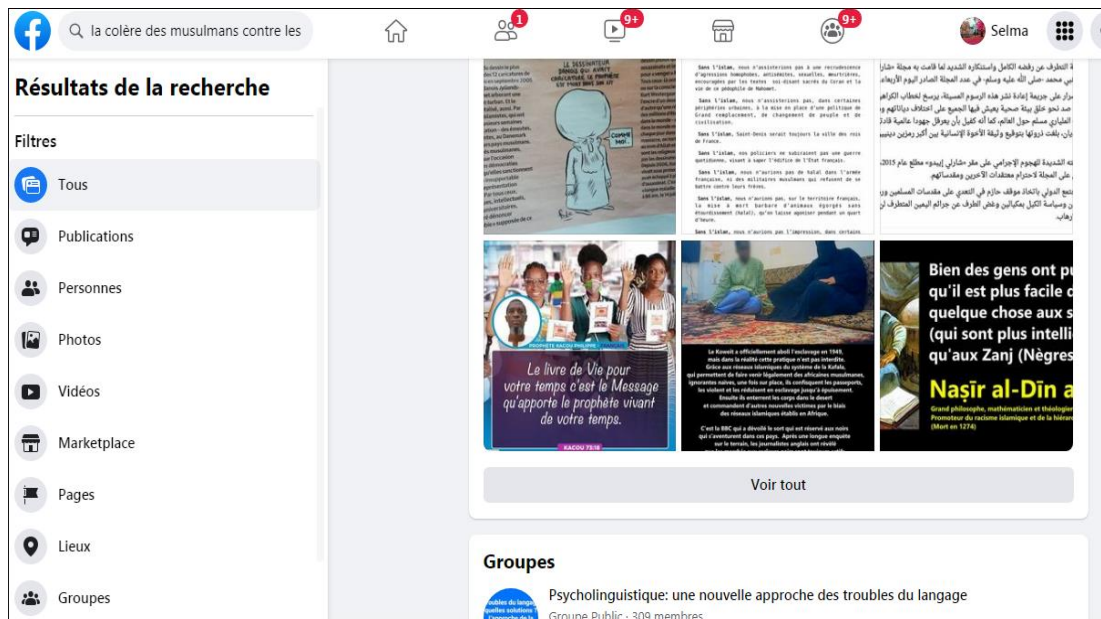


Figure 15: Filtres proposés pour cibler la recherche.

Nous avons sélectionné d'effectuer la recherche dans des publications, et ce en cliquant sur le technomot « publications ». Des résultats s'afficheront à droite de l'écran accompagnés à gauche d'une autre option présentée par Facebook qui permet de préciser les paramètres de la recherche avec les choix mentionnés dans la copie d'écran ci-après :

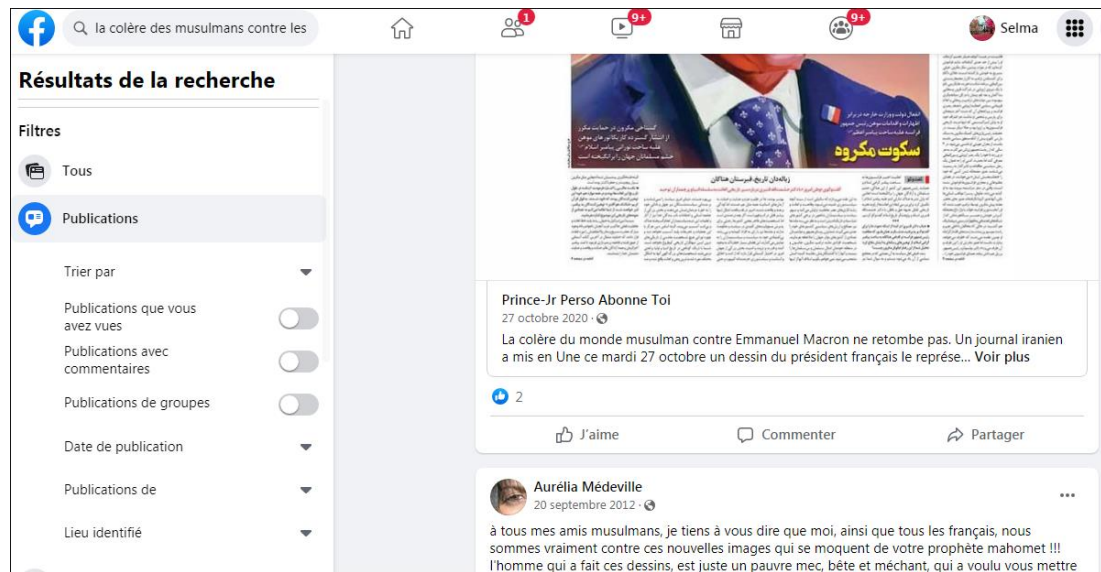


Figure 16: Filtres proposés pour trier les résultats de la recherche dans des publications.

L'observation des résultats proposés nous a révélé des publications de différentes dates. De surcroit, le nombre de commentaires indiqué était dans la plupart des cas réduit. Ce qui ne répond pas aux caractéristiques d'un corpus d'une recherche scientifique qui doit être représentatif.

De même, à travers notre observation des pages présentées, nous avons pu repérer celles dont les publications sont fortement commentées. Alors, afin de trouver plus de publications dont le nombre de commentaires est considérable et représentatif, nous avons opté pour les filtres donnés par Facebook, montrés précédemment.

Nous avons voulu trier, les posts sur le thème indiqué pour la recherche, selon la date de publication et cela en indiquant l'année au cours de laquelle l'événement en question a eu lieu et le thème a été par conséquent débattu. L'objectif de cette précision est d'exclure toutes les publications inutiles.

Aussi, nous avons déterminé la source de la publication dans l'espace dédié à la recherche, indiqué par l'expression « choisissez une source » (Capture ci-dessous) en proposant les sources repérées lors de l'étape précédente. Nous avons agi de la sorte afin de préciser des sources fiables de pages connues et donc ayant un grand nombre d'abonnés. Ce qui assure l'existence d'un grand nombre de commentaires.

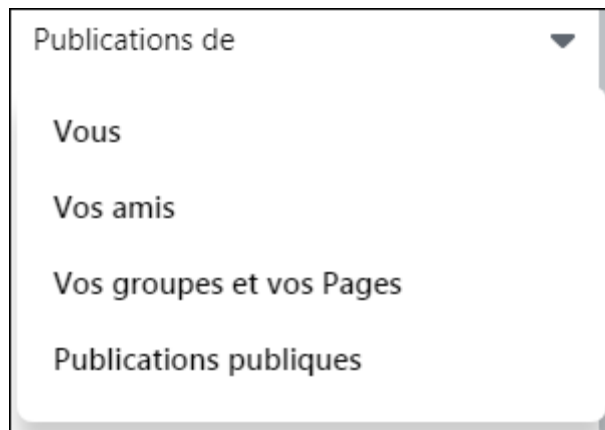


Figure 17: Choix de la source de la publication.

Après avoir ciblé la recherche, nous avons pu accéder à plus de résultats qui s'avéraient plus pertinents.

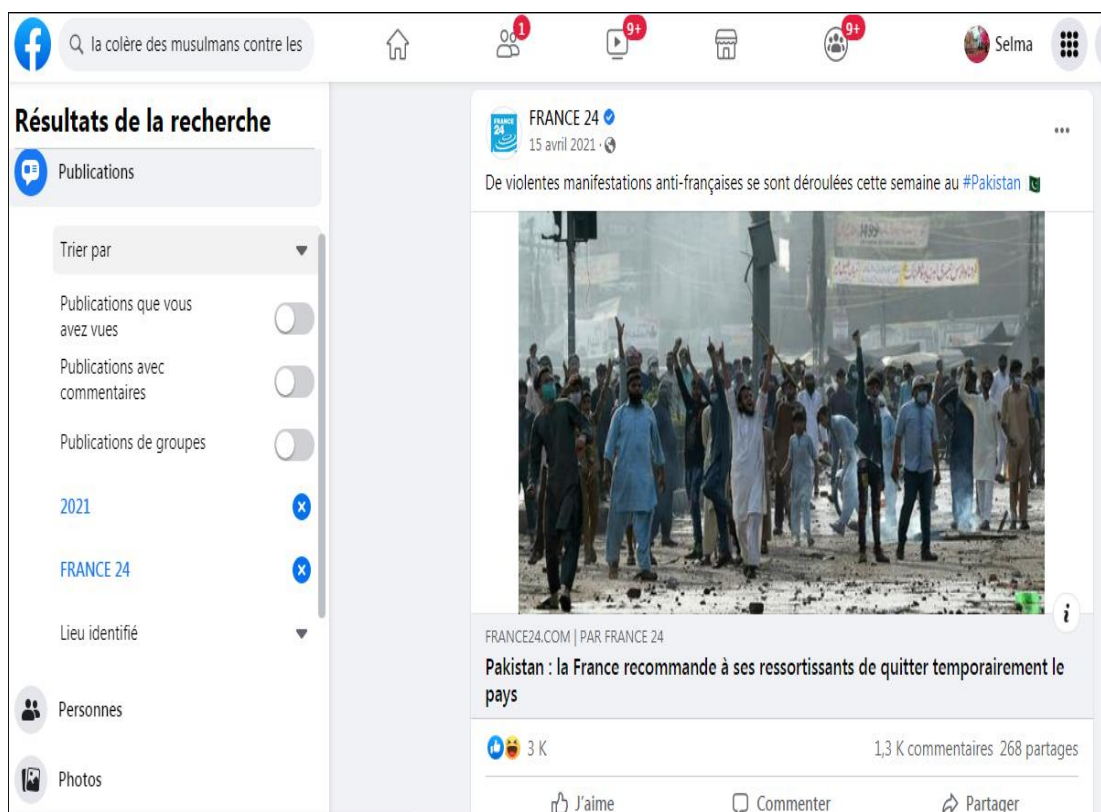


Figure 18: Recherche des publications avec précision de la date et la source.

L'étape suivante consistait à consulter ces publications, observer et lire leurs commentaires afin de vérifier s'ils véhiculent l'émotion ou non pour pouvoir répondre à notre

problématique qui ne consistait pas à savoir si le commentaire numérique est subjectif ou non, mais qui nécessite au contraire un corpus dont l'émotion est présente pour voir comment elle s'y manifeste et s'y argumente.

IV.3.2. Supports techniques

Il est important à souligner que les cinq pages à partir desquelles nous avons extrait notre corpus sont publiques. C'est-à-dire c'est un espace de communication ouvert à tous. Nous tenterons de les présenter dans ce qui suit avec une explication des contextes des thématiques débattues et les sujets traités au niveau des publications de ces pages tout en justifiant les différents choix effectués.

IV.3.2.1. Document support 1 (Le Monde)

Le premier thème pris pour constituer le corpus est celui des gilets jaunes. Arrêtons un peu pour le comprendre. Le mouvement des gilets jaunes a été créé en France le 17 novembre 2018 par des manifestants portant des gilets de haute visibilité de couleur jaune, d'où le nom de ce mouvement. Ces personnes défilent dans toute la France chaque samedi pour protester contre la hausse des prix du carburant "taxe carbone".

Plus tard, les protestataires appartenant à ce mouvement revendiquent également la justice sociale et l'amélioration du niveau de vie des classes moyennes et populaires...

Mais, le point le plus marquant de ces événements fut les flambées de violence et les graves blessures subies le plus souvent par les manifestants gilets jaunes lors des affrontements avec les forces de l'ordre.

Cette situation inquiétante qui suscite plusieurs affects a attiré notre attention pour chercher des commentaires discutant ce sujet. En effet, nous avons consulté de multiples posts et commentaires portant sur ce dernier.

Mais, ceux qui nous ont paru plus convaincants en matière des émotions qu'ils véhiculent étaient ceux écrits en réaction à une publication de la page Facebook du journal *Le Monde* (voir annexe 2) partageant un article de ce dernier titré : « Face aux gilets jaunes : l'action répressive est d'une ampleur considérable » accompagné d'une photo d'un manifestant gilet jaune blessé et secouru par ses camarades.



Figure 19: Publication de la page Facebook du journal *Le Monde*

Le pseudo-commentaire (Paveau, 2017) choisi par cette page pour accompagner la publication est par ailleurs un extrait des déclarations du sociologue Fabien Jobard dans lequel il compare la France à d'autres pays européens quant à l'usage des grenades explosives et des lanceurs de balles contre les citoyens en mettant l'accent sur leurs dangers. Les commentaires postés en réaction à ce post étaient indiqués en nombre de 464.

IV.3.2.2. Document support 2 (France 24)

Le journal satirique Charlie Hebdo a republié le 2 septembre 2020 dans un numéro titré « Tout ça pour ça » les caricatures du prophète Mohamed ; une date qui coïncide avec l'ouverture du procès des attentats de janvier 2015. Cet acte a suscité différentes réactions parmi les musulmans et les européens.

Cet événement a été galvanisé davantage après l'assassinat de l'enseignant français Samuel Paty le 16 octobre 2020, qui a montré ces dessins à ses élèves de 4^e année collège pour leur parler de la liberté d'expression.

Mais, le point qui a mis le feu aux poudres était la déclaration de Macron du 21 octobre 2020 lors de l'hommage national rendu à l'enseignant décapité : « Nous continuerons, professeur. Nous défendrons la liberté que vous enseigniez si bien et nous porterons la laïcité, nous ne renoncerons pas aux caricatures, aux dessins, même si d'autres reculent ».

Des propos qui ont offusqué les musulmans et ont fait un grand scandale. Par conséquent, des manifestations anti-Macron ont été organisées dans l'ensemble du monde musulman avec un appel au boycott des produits français qui ont été retirés des rayons de la plupart des supermarchés.

Dix jours plus tard, Macron a tenté d'apaiser les tensions en accordant une interview à la chaîne Aljazeera. C'est dans ce contexte que s'inscrivent les commentaires retenus comme corpus à partir de ce document support.

La thématique choisie nous a guidées, dans ce cas, dans le choix de la page. Donc afin de trouver dans les commentaires des discours des partisans et des opposants, nous avons cherché une publication traitant ce thème dans une page connue et suivie par des musulmans et européens.

Notre choix s'est mis sur la page Facebook de la chaîne télévisée *France 24* (voir annexe 2). Nous avons précisé que la recherche soit effectuée dans les posts parus dans cette page en 2020, l'année dans laquelle le sujet en question a fait débat. Après avoir lu plusieurs publications et les commentaires qui leurs sont rattachés, en prenant en considération le critère 3 dans la sélection. Nous avons retenu une publication, datant du 31 octobre 2021 augmentée par 827 commentaires, qui inclut un article écrit par France 24 intitulé: « Emmanuel Macron comprend que les caricatures puissent "choquer", mais dénonce la violence ».



Figure 20 : Publication de la page Facebook de France 24.

Ce dernier a été accompagné d'un message qui explique le contexte de production de l'information annoncée dans le titre (le chapeau de l'article) et aussi de la vidéo YouTube de l'entretien réalisé.

IV.3.2.3. Document support 3 (Nantes Révoltée)

L'autre sujet dont les commentaires font partie de notre corpus, a donné lieu à plusieurs débats enflammés en France en l'an 2019. Il s'agit de l'affaire de la femme voilée prise à partie par un élu français à cause de son voile.

Les faits liés à cet événement remontent à une sortie scolaire organisée par une école de Belfort le 11 octobre 2019 pour assister à une séance plénière du conseil régional de


Bourgogne Franche-Comté afin d'apprendre aux élèves le fonctionnement de l'institution démocratique.

Ces élèves ont été accompagnés par une femme portant le voile qui était la mère d'un enfant de cette classe (CM2). Une fois dans les lieux, elle a été attaquée verbalement et agressée par un élu ³⁰d'extrême droite qui lui a demandé de retirer son voile au nom des « principes laïques ». Cette scène était sous les yeux de son petit qui s'est mis à pleurer dans les bras de sa mère qui l'enlaçait.

Cet acte chargé émotionnellement a fait beaucoup réagir les internautes et a été abordé dans plusieurs publications. Cependant, les commentaires qui semblent contenir plus d'attributions d'affects furent ceux qui se rattachent à un post de la page Facebook *Nantes Révoltée* (voir annexe 2).

Ce dernier a été posté le 16 octobre 2019 et se présente comme un long message qui explique les circonstances de l'événement et dénonce l'acte de l'élu en particulier et l'islamophobie en général en les décrivant sous l'étiquette du fascisme et pétainisme. À ce message s'associe une photo de la mère voilée enlaçant son fils ému.

³⁰Julien Odoul : Président du bureau du Rassemblement National (RN).

 Nantes Révoltée
16 octobre 2019 · 🌐

DÉLATION, FASCISME MÉDIATIQUE, FICHAGE : ISLAMOPHOBIE D'ÉTAT

- Les voyants sont au rouge. Résistons au retour du pétainisme -

Les images ont fait le tour du monde. La scène se déroule vendredi 11 octobre à Dijon. Un élu d'extrême droite, Julien Odoul, prend plaisir à humilier une mère de famille dans l'enceinte de la mairie, une jeune maman portant le voile, et qui accompagne une classe de jeunes enfants en sortie scolaire. L'élu Lepeniste assène, sans aucune humanité : « Nous sommes dans un bâtiment public, nous sommes dans une enceinte démocratique. Madame a tout le loisir de garder son voile chez elle, dans la rue, mais pas ici, pas aujourd'hui. » Il veut expulser une femme qui rend service, qui accompagne une classe. L'expulser parce que musulmane. Cette mère, digne, sourire poli, prend son fils en larmes dans ses bras. Elle réconforte l'enfant qui ne comprend pas que sa mère soit ainsi exclue, pointée du doigt. Déshumanisée.

Deux jours plus tard, c'est l'université de Cergy-Pontoise qui demande à son personnel de « faire remonter les signaux faibles » de détection de radicalisation d'étudiants. Le but ? Repérer les personnes de confession musulmane. Parmi ces signaux : « l'arrêt de consommation de boissons alcoolisées », « l'arrêt d'utilisation des réseaux sociaux », « le port de la barbe sans moustache » ou encore « l'intérêt soudain pour l'actualité nationale et internationale ». Le fascisme c'est cela : fichier des hommes et des femmes pour leur appartenance ethnique, religieuse, ou politique. Ficher sur la base de suspicion, de pratiques. Ici, la haine des musulmans fait bégayer l'histoire.

Plus tôt, c'est le ministre de l'éducation nationale qui reprend exactement les mots de l'extrême droite. A la télévision, Blanquer parle de « prosélytisme » et du « communautarisme » à propos des mères musulmanes qui donnent de leurs temps pour les sorties scolaires. Avant d'ajouter : « Le voile n'est pas souhaitable dans notre société. » Le ministre de Macron ira jusqu'à dire qu'il faut surveiller les enfants qui ne se tiennent pas la main, car il s'agit, selon les psychopathes qui nous gouvernent, de signes de « radicalisation ». Le fascisme est là. Surveiller des enfants, classer leur comportement, les suspecter.

Si le racisme et l'islamophobie sont désormais assumées au plus haut sommet de l'État, c'est parce que les médias préparent minutieusement le terrain depuis de longues années. Élus et chroniqueurs d'extrême droite occupent matin midi et soirs les chaînes de télévisions. Des théoriciens ouvertement racistes sont invités sur les radios. Les sujets anxigènes et sécuritaires occupent tout l'espace. Hier encore, un journaliste éructait sur un plateau télé : « je hais l'Islam ». D'autres avaient prôné la guerre civile dans les mêmes studios. Les médias ont littéralement intoxiqué les esprits de millions d'habitants de ce pays. Ils portent, avec les élus, l'entière responsabilité du fascisme qui s'installe.

L'atmosphère est irrespirable. Le gouvernement parle de « signaux faibles ». De la mise en place d'une société de « vigilance ». En d'autres termes, tout le monde doit surveiller tout le monde. Chacun doit suspecter son voisin, sur fond de haine des musulmans. Orwell est là. C'est une société de peur et de délation que Macron installe durablement. Le pétainisme est de retour.

Le fascisme naît des révolutions manquées. Quand le social recule, le racisme avance. Après avoir anéanti les mobilisations sociales par la force, Macron impose dans le champ politique les thématiques de l'extrême droite : immigration, Islam, sécurité. Pour mieux maquiller la violence sociale qu'il inflige à tous et tous. Face à l'installation d'un régime verrouillé, qui combine racisme, répression, et destructions sociales, l'urgence de mobilisations massives contre le racisme, l'islamophobie et le capitalisme n'a jamais été aussi criante.

A lire :

« Jusqu'où laisserons-nous passer la haine des musulmans ? »
<https://www.lemonde.fr/.../jusqu-ou-laisserons-nous...>

Mère voilée prise à partie par un élu RN: «ils ont détruit ma vie»
<https://www.lavoixdunord.fr/.../mere-voilee-prise-partie...>



Figure 21 : Publication de la page Facebook Nantes Révotée.

Le nombre de commentaires liés à cette publication, affiché par Facebook, est 356.

IV.3.2.4. Document support 4 (Mahrez Rabia)

Le quatrième support à partir duquel nous avons prélevé des commentaires est la page Facebook du journaliste algérien Mahrez Rabia. Le thème choisi a déclenché une vive polémique en 2019 dans la société algérienne. Il s'agit du Hirak : un mouvement de contestation populaire dont le point de départ était Kharrata le 16 février 2019 et qui a rapidement gagné plusieurs villes du pays.

Des Algériens se sont mobilisés à travers des manifestations hebdomadaires organisées chaque vendredi et mardi (pour les étudiants) pour protester contre la candidature de l'ancien président Abdelaziz Bouteflika à un cinquième mandat en particulier et contre le pouvoir en général.

Ces dernières ont été dans leur majorité calmes et pacifiques. De l'autre côté, une répression a été exercée contre les militants afin de vouloir mettre fin aux rassemblements.

Le sujet discuté au niveau des commentaires qui forment notre corpus s'inscrit dans ce contexte. Il a été sélectionné suite à la dimension émotionnelle véhiculée. Nous avons voulu travailler sur une publication traitant ce thème venant d'une source algérienne. La lecture de plusieurs publications sur le sujet nous a révélé deux obstacles. D'un côté le nombre limité de commentaires liés à ces dernières et d'un autre côté le grand nombre de commentaires rédigés en langue arabe.

Cette littérature consultée nous a orientées vers la page du journaliste Mahrez Rabia (voir annexe 2) qui a bien couvert le Hirak de par ses posts plurisémiotiques constitués d'informations, photos et vidéos. Les commentaires de ses publications étaient majoritairement en français ; raison pour laquelle nous en avons sélectionné certains lors de la collecte de notre corpus.

Ils étaient en nombre de 262, postés par les internautes pour discuter le sujet de la violence et la répression intenses qui ont visé des étudiants lors d'une marche. Un événement qui a été soulevé par ce journaliste le 8 octobre 2019, tout en montrant en photos ce traitement exercé par la police.



Figure 22 : Publication de la page Facebook de Mahrez Rabia.

IV.3.2.5. Document support 5 (Libération)

L'attaque israélienne contre Gaza, appelée aussi la guerre des onze jours qui date du 13 avril 2021 a ébranlé le réseau Facebook par la publication de posts, opposant des internautes pro-Palestine et d'autres considérant un tel acte comme une riposte aux tirs du mouvement palestinien Hamas.

Le conflit israélo-palestinien dure depuis longtemps. Cette dernière attaque a été déclenchée suite à des manifestations des palestiniens qui se sont mobilisés pour soutenir des

familles menacées par l'expulsion forcée de leurs maisons au profit des colons au quartier de Cheikh Jarrah situé à Jérusalem-Est et ce après une décision du tribunal israélien.

Des heurts se sont éclatés entre les palestiniens et des policiers israéliens. Des épisodes violents ont été vécus par les Gazaouis. Israël a bombardé la bande de Gaza par des frappes aériennes. Le Hamas a riposté à son tour par des tirs de roquettes. Le bilan de victimes et blessés était très lourd du côté palestinien.

La publication choisie parmi tant d'autres repérées sur cette thématique avait pour caractéristique l'émotion très marquante dans ses commentaires en soutenant ou en s'opposant à l'un des deux camps de cette guerre.

Elle avait comme source la page Facebook du journal *Libération* (voir annexe 2) et elle a été signalée commentée par 306 commentaires.



Figure 23: Publication de la page Facebook du journal *Libération*.

Ce post a été publié sur cette page le 11 mai 2021 et inclut une photo de ruine et un titre « Un immeuble détruit par une frappe israélienne à Gaza, nuée de roquettes sur Tel-Aviv » menant à un article paru sur le site³¹ de ce journal qui informe les lecteurs de la décision de l'ONU d'organiser une réunion urgente pour étudier la situation de cette guerre qui prend de plus en plus de l'ampleur. Aussi, il met l'accent sur l'immeuble détruit suite à une frappe aérienne provenant d'Israël.

Le message principal accompagnant ce contenu précise le temps et le lieu de cet événement ainsi que le motif de la destruction de l'immeuble (Il contient les bureaux des responsables de Hamas).

Le problème rencontré après le recueil du corpus se rapporte au nombre de commentaires. En fait, le nombre indiqué par le réseau Facebook ne reflète pas le nombre réel de ces derniers. Nous allons noter leurs nombres après les avoir comptés ainsi que les détails du corpus recueilli dans la partie suivante.

IV.3.3. Le corpus de l'étude

Les commentaires insérés dans un environnement technodiscursif constituent nos observables. Notre corpus est constitué de 1326 commentaires écrits dans des pages Facebook en réaction à différents sujets controversés. Il est à préciser que ce nombre inclut les commentaires et les réponses qui font partie également de l'analyse. Le tableau suivant détaille les informations du corpus à analyser :

³¹ Libération.Fr

Tableau 1: Informations relatives au corpus de l'étude.

Thème traité	Source (Page Facebook)	Année de la publication	Nombre de commentaires
1. La répression contre les gilets jaunes.	Le Monde	2018	356
2. L'humiliation d'une mère voilée accompagnatrice de son fils en sortie scolaire par un élu français.	Nantes Révoltée	2019	210
3. Violence et répression des manifestants du Hirak.	Mahrez Rabia	2019	193
4. La réaction de Macron face aux caricatures du prophète Mohamed republiées par Charlie Hebdo.	France 24	2020	334
5. L'attaque israélienne contre Gaza.	Libération	2021	233
Total :			1326

IV.4. Méthodologie adoptée

La recherche ne se concrétise qu'à travers une démarche empirique. Dans une approche qualitative descriptive analytique, qui s'inscrit dans le domaine de l'analyse du discours en interaction (Kerbrat-Orecchioni, 2005) en contexte numérique (Paveau, 2017), nous allons effectuer une double analyse au corpus ainsi identifié.

Il s'agit, en premier lieu, de repérer les différentes modalités de sémiotisation de l'émotion existant dans les commentaires formant le corpus. Nous comptons les analyser automatiquement par le logiciel Tropes afin qu'il nous aide à identifier le lexique de l'émotion et préciser les affects sémiotisés via la voie lexicale. Le recours à un tel logiciel se justifie par la richesse et la complexité du lexique émotionnel qui rend difficile l'identification et le repérage d'émotions.

Mais, il est à préciser que nous n'allons pas nous dépendre uniquement de l'analyse effectuée par ce logiciel, car il se trouve déficient face à certains indices émotionnels (nous reviendrons sur ce point au niveau du chapitre V). Donc une analyse manuelle du corpus sera réalisée aussi, et cela dans chaque étape et niveau d'analyse (lexical, syntaxique, technographique...). Il est à noter également que nous allons nous intéresser à deux niveaux d'analyse : énonciatif/ expressif et interactionnel qui se manifeste beaucoup plus à travers les réponses aux commentaires.

À partir de cette étape, nous allons dégager les ressources langagières qui révèlent l'existence d'émotions. Conséquemment, nous pourrions distinguer les commentaires contenant l'émotion de ceux qui en sont dépourvus.

En deuxième lieu, nous comptons soumettre le sous-corpus affectif à une autre analyse afin de dégager les arguments fondant les émotions et comprendre leur construction argumentative.

IV.4.1. Représentation du corpus

Un travail de recherche est loin d'être linéaire, il est le résultat d'un parcours fait de détours, de mises en cause, d'impasses, de prise de conscience et de positions. Nous proposons de présenter dans ce qui suit dans un ton narratif quelques épisodes du contexte sous-jacent du produit (thèse) qui ont affecté nos choix méthodologiques.

Après la constitution du corpus, nous arrivons à l'étape de sa représentation qui nous a fait interroger comment analyse-t-on un corpus instable ? Un questionnement qui a trouvé ses éléments de réponse dans le cadre d'une rencontre scientifique qui a été organisée en 2019 par l'université de Biskra. Le colloque s'intéressait au croisement de la langue avec le numérique et avait comme thématique « Autour de la littérature numérique » et nous avons l'honneur de rencontrer et discuter avec Pr. Marie Anne Paveau qui nous a éclairé l'appréhension du corpus numérique et ses caractéristiques.

En fait, nous avons présenté une communication, dans le cadre de ce colloque international, intitulée : « L'émotion dans le discours numérique : procédés multimodaux de l'affichage émotionnel en ligne. Cas des commentaires de YouTube » et au cours de notre présentation orale nous avons présenté les exemples de notre corpus sur Microsoft Power Point en affichant uniquement l'énoncé langagier qui a été copier et coller depuis son contexte

original³², comme il est montré dans l'exemple [1] qui figure au niveau de la capture d'écran ci-après.

A/ DÉSIGNATION DIRECTE DE L'ÉMOTION

- ◉ L'émotion est désignée explicitement par des énoncés d'émotions (EE) qui assignent à travers un terme d'émotion, une émotion à un lieu psychologique (Plantin, 2011:145).
- ◉ [1] Pascal Praud et consors(sbires) débitent redébitent des torrents de **haine** et de desinformations avec certains invités très polémiqueux.
- ◉ Dans cet exemple, l'énonciateur assigne explicitement la haine aux journalistes de la vidéo.

Figure 24: Présentation d'un exemple extrait du commentaire numérique de YouTube.

En discutant avec cette spécialiste du discours numérique après la fin de la séance qu'elle présidait, elle nous a exprimé l'intérêt de l'étude présentée. Elle a posté ses grands axes sur son compte personnel de Twitter.

³²Les commentaires de YouTube.



Figure 25: Les grands axes de notre communication à Biskra publiés par Paveau sur Twitter

Toutefois, elle nous a reproché le fait de présenter les exemples de la sorte, c'est à dire décontextualisés en nous faisant comprendre que le discours numérique vit dans un environnement numérique où tous les éléments qui l'entourent (pseudonyme, la date de publication, les énoncés du geste, réactions...) sont nécessaires à son analyse et doivent être gardés lors de la représentation et l'exploitation du corpus et cela est réalisable par des captures d'écran.

Une remarque qui nous était très utile et qui nous a évité une analyse logocentrée et une interprétation manquante des données. Nous proposons alors d'analyser les commentaires constituant le corpus de notre étude dans leur écosystème. Raison pour laquelle nous allons les présenter sous forme de captures d'écran afin de garder leur contexte de production et de réception et l'environnement technologique qui les intègre.

Afin de présenter les observables et les données significatives repérées, nous avons choisi d'exposer les exemples de notre corpus dans la partie analytique avec des copies d'écran comme c'est le cas au niveau de l'approche écologique qui « impose de présenter les exemples dans leur environnement natif » (Paveau, 2017 : 16) et ce afin de maintenir la plupart des affordances de l'interface numérique.

La capture d'écran permet de saisir le commentaire dans son environnement réel. Les aspects sémiotique et technologique du corpus sont bien conservés, mais elle paraît inefficace quand le contenu visé pour l'analyse est long et elle se présente donc comme « une donnée subjective » étant faite par l'analyste.

Toutefois, il est à noter que nous n'avons pas fait recours aux captures dans toute l'analyse du corpus

IV.4.2. Démarche suivie pour stabiliser et étudier le corpus

Le numérique, qui se caractérise par la mobilité, la continuité et la modification des données, semble offrir aux chercheurs un champ de recherche dont la constitution d'un corpus est problématique.

La difficulté liée à travailler sur un corpus numérique réside dans l'instabilité des observables c'est-à-dire leur relationalité (Paveau, 2017 : 70). Un critère qui s'oppose à ceux³³ reconnus comme caractérisant la notion de corpus. Cette instabilité peut être représentée par la disparition de quelques données (suppression par l'auteur de la publication, désactivation du compte, etc.), l'apparition d'autres qui sont nouvelles, car l'espace est toujours ouvert (La possibilité de commenter une publication ancienne, changement de pseudonyme...), ou le changement de l'ordre d'apparition de quelques-unes.

Nous allons exposer dans ce qui suit notre procédure de travail avec le corpus délimité pour assurer une certaine pérennité des données qu'il englobe et de garder tous les paramètres qui composent et entourent les technodiscours analysés. Suite à des extractions faites à partir de ce dernier, nous avons distingué plusieurs catégories de corpus sur lesquelles nous allons effectuer notre analyse et qui sont classées dans ce qui suit selon les étapes de son traitement.

³³La stabilité, l'exhaustivité et la circonscription (Sinclair, 1996).

IV.4.2.1. Corpus numérique imprimé

En lieu naturel du corpus numérique³⁴, nous avons commencé par ouvrir tous les commentaires qui se rattachent aux publications sélectionnées en cliquant sur « voir plus de commentaires » pour ceux qui sont raccourcis et nous avons procédé à leurs impressions depuis leurs pages web.

IV.4.2.2. Corpus numérique 1

La deuxième étape sera la constitution d'un corpus numérique qui va être soumis au traitement automatisé par le logiciel. Nous avons transféré les commentaires à des documents Word (un document par support) en les copiant et collant dans ces derniers. Les résultats donnés par ce logiciel vont être appliqués au corpus numérique imprimé accompagnés d'une analyse manuelle, car le traitement automatique de ce corpus a été fait isolément de l'environnement natif des données.

IV.4.2.3. Corpus numérique 2

Ce corpus résulte du figement du corpus numérique par des captures d'écran qui seront archivées. Comme, les données numériques sont variables et ne gardent pas le même ordre d'apparition sur le fil des commentaires et de nouveaux commentaires peuvent être rajoutés, un enregistrement de ces derniers était indispensable afin de garantir une version fixe du corpus avec laquelle l'étude analytique sera réalisable.

Alors, nous avons réalisé des screenshots de tous les commentaires formant le corpus. Une tâche qui était difficile et qui a pris du temps vu le grand nombre des messages. Nous les avons enregistrées par la suite dans un fichier format Word. Ce dernier sera inclus à notre thèse comme annexe (voir annexe 3).

À partir de ce corpus nous avons extrait les commentaires véhiculant des données significatives³⁵ par rapport à notre objet d'étude à l'aide du programme *Paint*. Nous les avons classés dans cinq fichiers Word en raison d'un par support technique. Ces documents vont constituer ce que nous avons appelé le *sous corpus affectif*.

³⁴un terme que nous empruntons à Paveau (2015) dans le cadre de sa classification des documents numériques exposée au niveau du chapitre III (III.3).

³⁵Marqueurs émotionnels repérés lors de la première étape d'analyse au niveau du corpus numérique imprimé.

Néanmoins, la « capture écranique » (Allard, 2017 : en ligne) est loin d'être exhaustive, car « ce procédé semble figer les données technodiscursives ouvertes et mobiles » (Paveau, 2017 : 16).

IV.4.2.4. Corpus numérique

Nous revenons au lieu naturel (en ligne) du corpus pour rendre compte et analyser les données mobiles (GIFS) et technologiques (liens de vidéos) qui seront figées et inaccessibles via les captures d'écran.

Nous présentons ci-après une représentation schématique qui récapitule les types et modes d'extractions effectués à partir des documents originaux (corpus numérique) pour constituer une matière de travail stable permettant l'analyse des données.

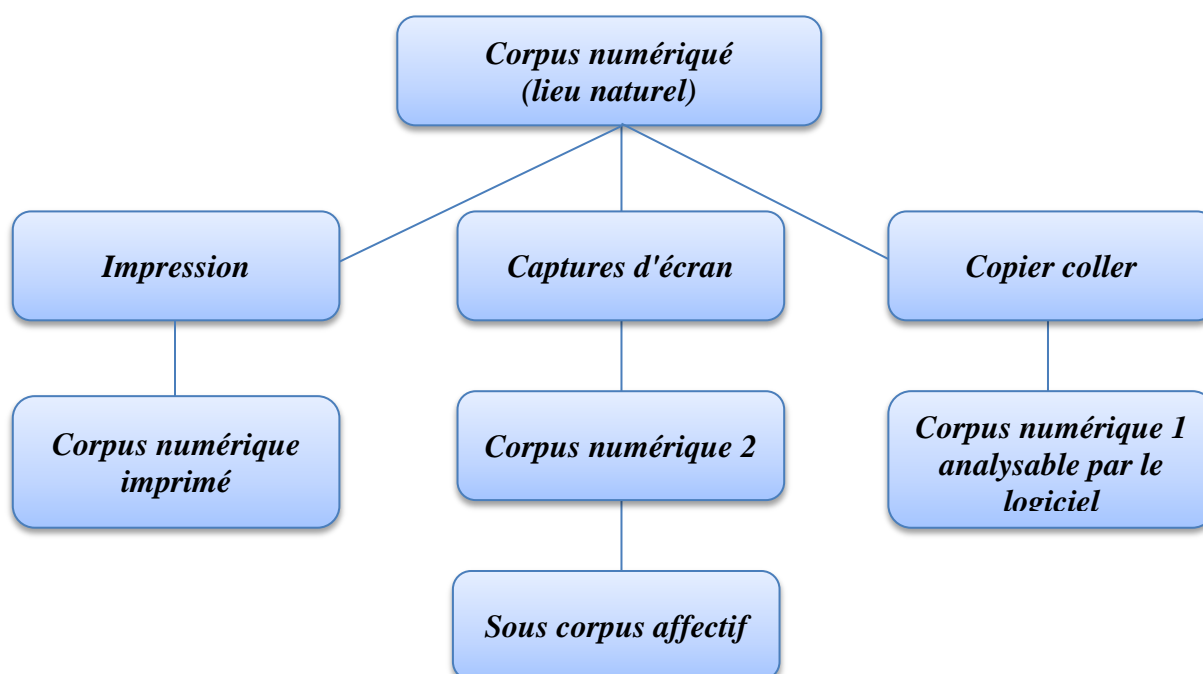


Figure 26: Représentation schématique des catégories du corpus extraites à partir du corpus en ligne.

IV.4.3. Présentation du logiciel Tropes

Il s'agit d'un logiciel qui a été créé en 1994 par Mollette et Landrée dans le cadre des travaux de Ghiglione pour effectuer des analyses sémantiques textuelles (2013 : en ligne). Il est accessible et téléchargeable gratuitement avec sa documentation sur le site

<https://www.tropes.fr>. Cette dernière inclut des manuels des différentes versions existantes du logiciel qui expliquent son mode d'utilisation.



Figure 27: Page d'accueil du logiciel Tropes.

Il est doté des réseaux sémantiques et des dictionnaires et il fonctionne selon des scénarios personnalisés ou existants³⁶. Il est capable d'identifier le style général du texte (narratif, argumentatif, descriptif...). Il propose des résultats selon des univers de références du plus général au plus spécifique comme il peut effectuer une analyse des acteurs en déterminant les actants et les actés.

Nous avons fait recours spécifiquement à ce logiciel en raison du scénario *Emotaix* existant dans la documentation de celui-ci, spécialisé dans l'analyse du lexique de l'émotion.

³⁶intégrés au logiciel.

Nous avons travaillé avec la dernière version française de Tropes (Tropes VF 8.5) qui date du 8 décembre 2018, à laquelle nous avons intégré le scénario *Emotaix* développé par Piolat et Bannour en 2012. Nous avons procédé par copier tous les commentaires liés à chaque thématique et les coller dans des documents Word³⁷ (un document par support). Nous avons ensuite lancé l'analyse automatique de ces derniers selon le scénario sus-cité qui nous a permis de faire ressortir les unités lexicales exprimant des émotions et de déterminer le type d'émotion qu'elles traduisent. Nous reviendrons dans le chapitre V sur son mode d'analyse, ses atouts ainsi que ses limites.

Vu la complexité du lexique émotionnel et la délicatesse de la détermination du type de l'émotion exprimée, l'utilisation d'un tel logiciel pour l'analyse lexicale du corpus était relativement utile. Néanmoins, l'aboutissement des résultats fiables qui répondent à notre problématique nécessite en grande partie une analyse manuelle qui a été effectuée aussi bien dans la première étape d'analyse que dans sa deuxième étape dans le milieu natif des commentaires.

IV.5. Difficultés rencontrées

Le chemin de la recherche ne peut pas être dépourvu d'obstacles et de difficultés. Pour ce qui est de la nôtre, toutes les difficultés se rapportent à la nature numérique du corpus.

Le premier souci est d'ordre pratique. La réalisation des captures d'écran de tout le corpus était une tâche ardue et pénible qui a pris énormément de temps, vu le grand nombre de commentaires (1326) formant le corpus.

L'autre inconvénient avait trait avec la fausseté de certaines données de la plateforme Facebook. Le nombre de commentaires affiché par ce réseau n'est pas authentique. En fait, nous avons choisi de travailler au début sur quatre documents supports en se basant sur le nombre de commentaires indiqué au-dessous des publications. Mais après le comptage de ces derniers, nous avons trouvé que le nombre était inférieur par rapport à celui affiché. Nous étions donc obligées de chercher et d'ajouter un autre document pour constituer un corpus représentatif.

L'autre point problématique lié à la numéricité du corpus est le changement du contenu (et sa disposition) proposé sur Facebook selon la personne et des paramètres technologiques. Ce qui en résulte un corpus manquant. Ce point sera détaillé dans ce qui suit.

³⁷version 2003 car ce logiciel est compatible uniquement avec cette version.

IV.5.1. Idionuméricité du corpus

Le corpus numérique est hétérogène dans le sens où les internautes ne voient pas le même contenu, dans le même ordre selon qu'ils se connectent à Facebook par exemple depuis un ordinateur ou un smartphone, aussi selon que c'est X qu'est connecté ou Y. Ce panorama de divergences a poussé Emerit à qualifier ce type de corpus comme « idionumérique » (2016 : en ligne). Elle explique que cette sélection automatique d'affichage est gérée par un algorithme qui opère la personnalisation des données selon les « traces numériques »³⁸ de l'utilisateur. De plus, elle nous informe que

cette forte personnalisation a peut-être un rôle dans la construction du discours même s'il semble complexe de le mesurer. Elle modifie les contextes de rédaction et de réception des publications sur les RSN³⁹ [...] Ce niveau de corpus s'il a une représentation numérique reste propre à chaque locuteur. Il est constitué de l'environnement sémiotique, en ligne et hors ligne, numérique et technologique, qui apparaît au locuteur lorsqu'il produit une publication ou lorsqu'il la reçoit. (Emerit, 2016 : en ligne)

Nous comprenons de ce que nous venons d'exposer que ces données variables qui filent entre les doigts de l'analyste et échappent à son contrôle peuvent influencer d'une façon ou d'une autre le discours. Le corpus numérique se présente en effet comme « incomplet » (Emerit, 2016 : en ligne).

³⁸ comme les clics, les mentions j'aime, les commentaires, etc. (Emerit, 2016 : en ligne)

³⁹ Réseaux sociaux numériques.

Conclusion

Nous avons organisé ce chapitre selon un cheminement logique qui met le lien entre notre problématique abordée, les objectifs qui animent notre recherche, le corpus choisi et la méthodologie adoptée pour son analyse.

En fait, nous voulons à travers cette recherche mettre en lumière les marqueurs émotionnels observés dans le discours numérique, mais aussi les raisons qui appuient certaines émotions sémiotisées dans ce type de discours.

Pour y arriver, nous avons choisi de travailler sur des commentaires appartenant au réseau social Facebook, et ce en raison de la popularité du réseau d'une part et de l'aspect argumentatif du commentaire d'autre part.

Notre corpus est constitué donc de commentaires Facebook des internautes réagissant à des publications portant sur des thèmes clivants en matière d'opinion et d'émotion.

Nous avons présenté les étapes de la constitution du corpus en commençant par sa collecte jusqu'à sa représentation qui a été un peu différente par rapport à d'autres corpus non numériques.

Nous avons signalé que le corpus va être analysé en premier lieu automatiquement uniquement une analyse lexicale par le logiciel spécialisé en matière d'émotion (Tropes), mais toute l'autre analyse sera réalisée manuellement dans le cadre de l'approche écologique de Paveau (2017) pour qui le corpus se traite dans son écosystème natif.

Raison pour laquelle, nous avons représenté le corpus numérisé par un corpus numérique qui fige ses données instables par des captures d'écran. De plus, nous avons expliqué notre recours à la version numérisée des documents formant le corpus pour combler le manque de la mobilité et de l'accessibilité à certaines données dans le corpus numérique. Nous avons mis l'accent également sur l'incomplétude de tout corpus numérique étant idionumérique.

Chapitre V :

Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

« On ne communique pas seulement sur le Web : [...] on éprouve des émotions, on aime sur le Web, on s'énerve, on jouit. »

Vitali Rosati (in Rouet, 2012 : 17)

Introduction

Après avoir présenté le corpus et la méthodologie de son analyse, nous allons entamer dans ce chapitre la description des différentes ressources langagières révélatrices de l'émotion, observées au niveau du corpus. Nous avons jugé nécessaire de présenter, dans un premier temps, un aperçu sur l'analyse automatique effectuée via le logiciel Tropes.

La planification du chapitre s'est faite selon la classification expliquée au niveau du deuxième chapitre qui distingue les deux voies de la manifestation émotionnelle : explicite et implicite.

Par ailleurs, une analyse manuelle va s'opérer sur plusieurs niveaux, y compris certains spécifiques à la sphère numérique, de manière à dégager les données significatives du discours émotionné qui seront interprétées selon le principe de l'approche écologique, c'est-à-dire en prenant en compte l'environnement numérique auquel elles se rattachent.

Nous mettrons l'accent sur quelques caractéristiques des interactions sur Facebook, révélées dans le corpus et nous prendrons le soin également de dresser un bilan récapitulatif qui expose les principaux résultats de cette étape de recherche.

V.1. Analyse lexicale automatique du corpus

Comme nous l'avons signalé au niveau du chapitre précédent, nous avons analysé le corpus d'étude, dans un premier temps, par le logiciel *Tropes* auquel nous avons intégré le scénario *Emotaix*, spécifique à la détection automatisée du lexique de l'émotion.

L'avantage de ce logiciel réside dans sa capacité à identifier les deux sens du lexique : propre et figuré (en recourant au cotexte). De surcroît, Il rend compte des termes affectifs explicites et implicites. Il classe les émotions trouvées en trois catégories : émotions non spécifiées, émotions négatives et émotions positives et chacune inclut des sous-catégories.

Tropes permet d'effectuer une analyse quantitative en mentionnant le nombre des émotions détectées. Il propose également des graphes (acteurs, étoilé, répartition...) qui mettent en relation les références ou les termes d'une catégorie. De plus, en cliquant sur une catégorie classée par lui dans la colonne gauche, il indique les termes ou expressions émotionnelles dans le texte avec des couleurs comme il est montré dans la capture d'écran ci-dessous :

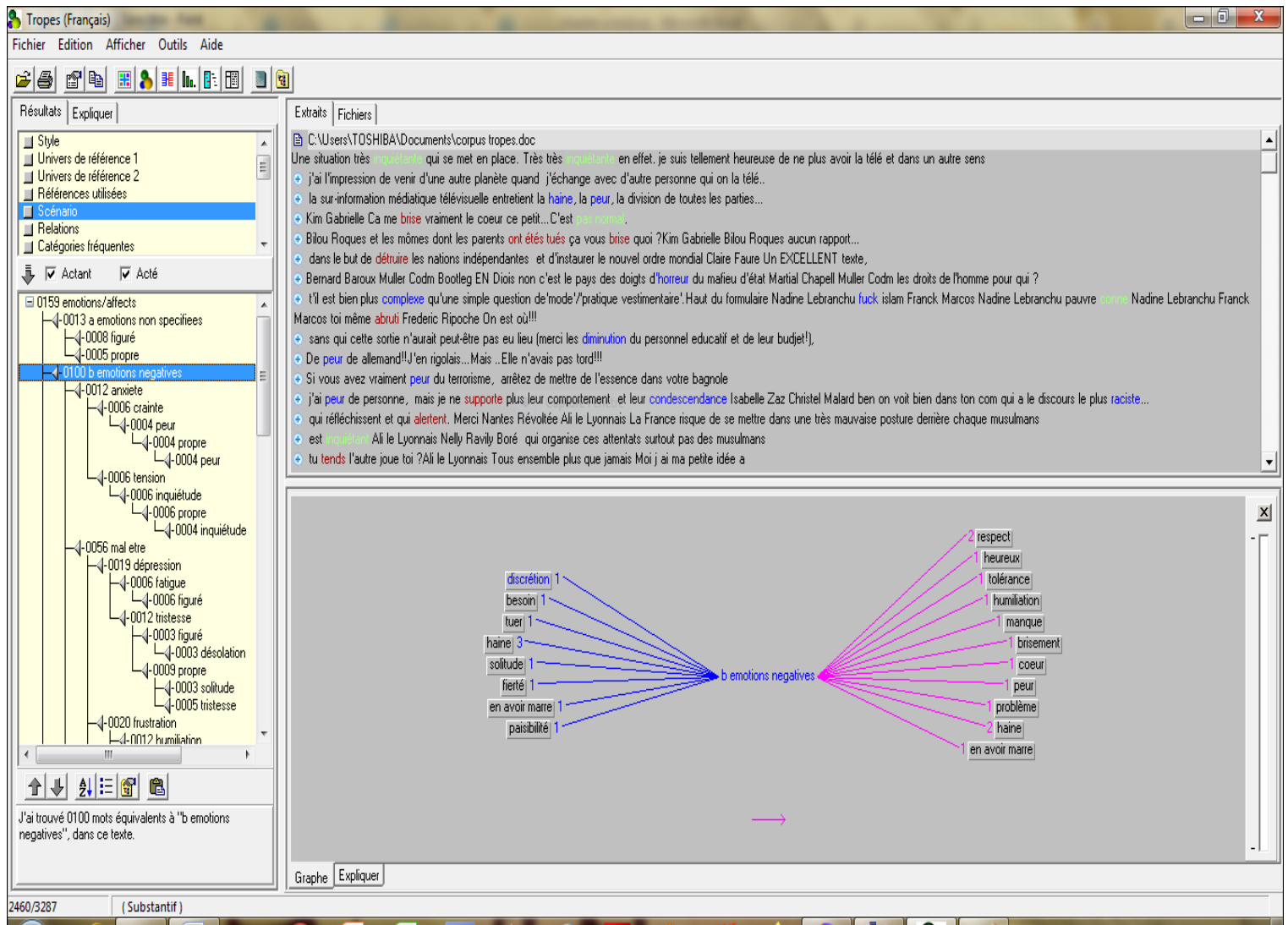


Figure 28: Capture d'écran montrant l'analyse lexicale faite par le logiciel Tropes d'une partie de notre corpus.

Cependant, ce logiciel utilisé présente quelques inconvénients, dans la mesure où il classe parfois quelques termes affectifs sans prendre en considération le contexte dans lequel ils étaient insérés, ce qui donne un résultat erroné. L'erreur est due également et surtout à l'extraction (copier/coller) des commentaires de leurs écosystèmes. Il n'est pas possible d'analyser correctement des commentaires décontextualisés de leur environnement de production et de réception, sans avoir recours à ceux qui les précèdent, les suivent et à d'autres données déterminantes dans l'interprétation (l'identité numérique, les réactions au message...)

De plus, il convient de signaler que son analyse ne s'opère pas au niveau syntaxique, stylistique et numérique. Il n'est pas ajusté à reconnaître les données iconiques, signes technologiques... Donc, comme ce logiciel effectue une analyse logocentrée (axée uniquement sur le langagier), il ne prend pas en compte le contexte et il ne rend pas compte des données

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

émotionnelles appartenant à ces niveaux d'analyse, nous avons effectué également une analyse manuelle de tout le corpus. Il est à préciser que cette analyse automatique nous a aidées seulement dans la détermination des types d'émotions sémiotisées via le lexique vu la complexité du lexique relatif au langage émotionnel.

V.2. Modes d'attribution émotionnelle au lieu psychologique

Nous distinguons suite aux travaux de Plantin (2011) deux modes d'attribution de l'émotion selon que le lieu psychologique qui est censé éprouver cette dernière est le locuteur même de l'énoncé ou autres personnes. Nous avons distingué ces cas lors de notre analyse du corpus. Les internautes ont attribué des émotions à eux- mêmes, à leurs opposants, au tiers et aussi à d'autres personnes.

V.2.1. Auto-attribution

L'émotion est qualifiée d'auto-attribuée quand le sujet parlant l'assigne à lui-même, comme le montre l'exemple suivant :

(1) (Le Monde⁴⁰)



Dans cet exemple la locutrice du message s'auto-attribue l'émotion d'étonnement à travers l'énoncé : « *je* suis toujours *étonnée* [...] » qui explicite clairement le lieu psychologique désigné par le pronom personnel « je » qui renvoie au locuteur.

V.2.2. Hétéro-attribution

Contrairement au premier cas, dans ce mode l'émotion est attribuée par le sujet parlant à d'autres personnes que lui. Les commentaires ci-après illustrent cette catégorie :

⁴⁰ Nous avons indiqué comme référence aux commentaires analysés, le nom de la page Facebook qui les inclut.

(2) (France 24)



Gninakan Soro

La colere oui, les musulmans le sont! Mais la violence et les crimes sont le fait des foux...Ils n'ont pas attendu les caricatures pour tuer, ils le faisaient deja!

J'aime · Répondre · 1 ans · Modifié

(3) (Le Monde)



Maite Portillo

Oleg Hibol je n'ai pas dit ça. J'ai dit q vous vous fixez trop sur certains points et pas assez sur d'autres. Pq vous insinuez q j'ai 1 fille lycéenne ? Si c le cas, ça m'étonnerait qu'elle soit mêlée dans un truc pareil. Vous êtes le comble de la pensée perverse. Vous souhaitez lier les mains et les pieds des personnes qui doivent nous protéger sans aucune critique concernant ce à quoi ils doivent faire face. Vous me donnez des propos qui n'existent q dans votre tête et qui ne sont pas les miens mais traduisent bien votre pensée. Pour vous, les flics sont des voyous qui brissent des mâchoires et des yeux volontairement pour s'amuser. Le rype interprète même le ressenti des autres.... incroyable !!!Et un plus, vous souhaitez le malheur aux gens qui pensent de manière différente . Vous êtes un extrémiste monsieur et vous vous nourrissez du conflit. Sinon, tte votre haine en souhaitant du mal aux enfants des autres pour avoir raison, je vous la retourne. C'est assez ignoble et répugnant... et vous osez parler de déontologie et des droits de l'homme...tjrs pour les autres mais pas pour soi, eh?!

J'aime · Répondre · 2 ans · Modifié



À travers ces exemples, nous comprenons que l'émotion a été assignée par les locuteurs à d'autres personnes. Dans (2) nous remarquons que la colère est attribuée au lieu psychologique : musulmans (un tiers) : « La *colere*⁴¹ oui, *les musulmans* le sont! ». Par contre, dans (3) l'internaute attribue la haine à son interlocuteur qui est considéré comme son opposant comme le montre l'extrait : « Sinon, tte *votre haine* en souhaitant du mal aux enfants des autres pour avoir raison, je vous la retourne. ». Il s'agit donc des hétéro-attributions émotionnelles.

⁴¹ Il est à signaler que nous avons noté les extraits tels qu'ils sont ; sans correction des fautes commises par les commentateurs.

V.3. Formes de la manifestation émotionnelle

V.3.1. L'émotion explicite

V.3.1.1. Indices lexicaux

L'émotion peut se manifester directement dans le discours à travers des énoncés d'émotion qui comportent en général un terme d'émotion, un lieu psychologique et une source d'émotion liés entre eux par une relation prédicative.

Notons que ces énoncés qui explicitent l'émotion peuvent prendre différentes formes. Cette pluralité de formes reflète la catégorie lexicale occupée par le terme d'émotion. À travers notre analyse du corpus, nous avons repéré quatre parties du discours affectifs.

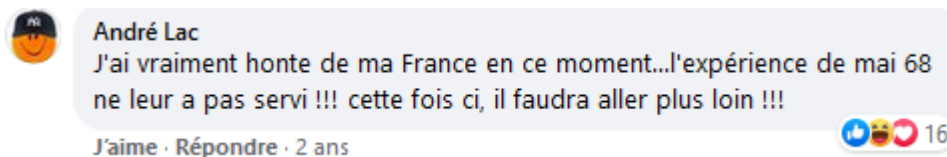
V.3.1.1.1. Le terme d'émotion comme nom

Les noms d'émotion peuvent s'insérer dans des constructions syntaxiques différentes et cela selon la position de l'expression contenant le nom d'émotion et le lieu psychologique qui lui est attaché.

Association avec les verbes de base

Les noms d'émotion se combinent le plus souvent avec les verbes : avoir être, éprouver et ressentir. L'exemple suivant illustre le cas du verbe avoir :

(4) (Le Monde)



Comme nous pouvons le constater dans l'énoncé « J'ai vraiment *honte* de *ma France* en ce moment », le terme d'émotion « honte » est un nom qui est en position de complément et le lieu psychologique qui éprouve cette émotion se trouve en position sujet « j » ; alors que la source ou l'objet de cette honte « ma France » occupe la fonction de complément d'objet direct.

Association avec la cause de l'émotion

Dans cette catégorie, le nom d'émotion est en position de complément alors que le sujet est représenté par la cause de l'affect exprimé. Tutin et al. (2006 : 44) dénombrent les verbes causatifs neutres qui sont « faire » « causer », « donner », « inspirer », « provoquer » et

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

« susciter ». De même, ils distinguent d'autres verbes qui précisent le degré d'intensité de l'émotion et les étapes de son déroulement.

(5) (Le Monde)



Céline Ducros

il n'y a qu'à faire une comparaison factuelle avec Notre Dame des Landes pour arriver à cetet conclusion. Je condamne toute violence. Mais la réaction de l'Etat est disproportionnée. Les zadistes ne sont pas à Paris mais ils ont fait autant de dégâts chiffrés. Pourtant on a mis 10 ans à réagir.... C'est cette inégalité qui attise la colère..

J'aime · Répondre · 2 ans



Dans cet exemple l'émotion est dite lexicalement dans la dernière phrase « C'est cette inégalité qui attise la *colère*.. » à travers un nom « colère » qui se trouve lié à une cause « cette inégalité » par le biais d'un verbe causatif intensif « attiser ». Ce dernier nous informe sur l'intensité de la colère qui est en augmentation et l'expérience émotionnelle qui se voit vers le milieu de son déroulement.

V.3.1.1.2. Le terme d'émotion comme verbe

Plusieurs chercheurs se sont intéressés aux verbes émotionnels (Gross 1995, Ruwet 1994 et Mathieu 2000). Cependant, il s'agit d'un classement hétérogène qui peut se présenter sous deux classes capables d'inclure deux autres sous-classes. La répartition de ces deux classes a été faite selon la position syntaxique du lieu psychologique qui est censé éprouver l'émotion.

La classe I

Dans cette catégorie le lieu psychologique occupe la position sujet et l'objet de l'émotion celle du complément selon la formule suivante : [L.P. - verbe - objet].

Cette classe englobe soixante verbes qui ont trait avec des émotions caractérisées par leur durabilité ainsi que le rôle plus ou moins agentif du lieu psychologique associé. Nous présenterons ci-après un exemple qui illustre un verbe de cette classe :

(6) (Mahrez Rabia)



Nassima Benguermit Merrar

Je hais ce système je hais les policiers, ils payeront tous un jour

J'aime · Répondre · 1 ans

Comme il est expliqué plus haut, le terme d'émotion est représenté dans « je *hais* ce système, je hais les policiers » par le verbe « haïr » qui est lié au lieu psychologique désigné

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

par le pronom personnel « je » et à l'objet « ce système, les policiers ». L'énoncé d'émotion résultant prend la forme de [haine : je].

La classe II

Dans cette classe, les positions syntaxiques sont inversées et les verbes sont plus nombreux (plus de 200 selon Mathieu (2000)) par rapport à la première classe. Le lieu psychologique est en position de complément tandis que la position du sujet est occupée par la cause de l'émotion. Ces verbes sont relatifs à des émotions qui présentent un aspect ponctuel du temps et une passivité de la part du lieu psychologique. Ce type de verbes est illustré par l'exemple suivant:

(7) (Nantes Révoltée)



Jean-Mi Tine Muller Dubar

Pu 🤢🤢🤢🤢, la tolérance et le respect ça parle à quelqu'un?

Est ce que mettre une mère à l'écart devant son fils et toute sa classe est acceptable? Est ce que c'est comme ça qu'on veut apprendre le vivre ensemble aux enfants? Est ce une attitude acceptable d'un élu de la République?Ce monde me dégoûte de plus en plus!!!

J'aime · Répondre · 2 ans · Modifié

Dans ce cas, le lieu psychologique désigné par le pronom personnel "me" occupe la fonction de complément d'objet direct. Il subit l'émotion du dégoût dénotée via le verbe affectif "dégouter" dans l'énoncé « Ce monde *me dégoûte* de plus en plus!!! » tout en montrant la cause de cet affect « Ce monde » placée en position de sujet.

V.3.1.1.3. Le terme d'émotion comme adjectif

Nous distinguons à la suite des travaux de Micheli (2014 : 57, 58) deux cas :

Adjectifs caractérisant le lieu psychologique par une émotion

Dans ce cas, l'adjectif émotionnel est associé au lieu psychologique (en position sujet) via le verbe attributif « être » en assurant ainsi une relation prédicative à travers laquelle une émotion sera assignée au L.P. Cette forme adjectivale a été repérée dans notre corpus :

(8) (Le Monde)



Patrick Perina

Je suis triste pour vous ,vous n'avez aucune empathie pour les gens qui on été mutilés, les colabos pendant la 2 guerre mondiale avez le même raisonnement que vous

J'aime · Répondre · 2 ans

Dans ce commentaire, le locuteur dit explicitement son émotion (la tristesse) et cela à travers l'adjectif «*triste* » qui est attribué via le verbe attributif « être » au lieu psychologique désigné par le pronom personnel « je ».

Adjectifs affectifs

Ainsi nommés par Kerbat-Orrechioni (1999 : 36), ils permettent de manifester « en même temps qu'une propriété de l'objet qu'ils déterminent une réaction émotionnelle du sujet parlant en face de cet objet » (1999 : 95).

Le référent en position sujet relié à l'adjectif par le verbe attributif « être » suscite une émotion chez le locuteur. Voici un exemple dont l'énoncé incorpore un adjectif affectif.

(9) (Libération)



Mila Arsen

Ça n'en finira jamais ! C'est malheureux 🙄

J'aime · Répondre · 20 sem

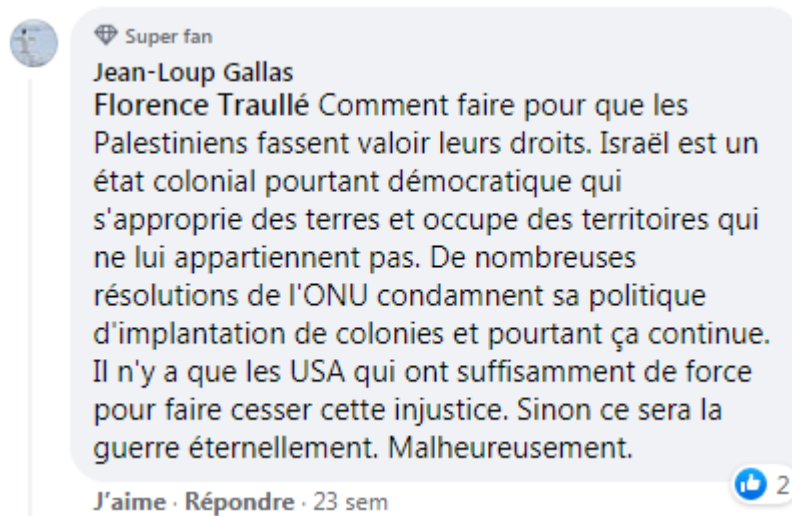


Au niveau de (9), la locutrice du message a dévoilé explicitement sa réaction émotionnelle face à l'objet (la guerre israélo-palestinienne). Elle a décrit le caractère interminable de ce conflit par l'adjectif affectif « *malheureux* » présenté par le verbe attributif *être*. Cet adjectif nous révèle aussi la tristesse de son énonciateur.

V.3.1.1.4. Le terme d'émotion comme adverbe

Les adverbes évaluatifs dont le rôle est d'évaluer le « caractère favorable ou défavorable que revêt un événement ou, plus largement, de la perception affective globale qui en est faite par un locuteur » (Molinier et levrier, 1999 : 87). Nous illustrerons cette fonction évaluative via l'exemple suivant :

(10) (Libération)



Il s'agit d'un exemple dans lequel le locuteur expose son point de vue concernant le conflit israélo-palestinien en jugeant défavorablement les actes israéliens et en dénotant vers la fin son émotion à travers l'adverbe « *Malheureusement* ».

V.3.2. L'émotion implicite

Ce type d'émotion, rappelons-le, est connoté, c'est-à-dire que nous ne trouvons pas dans les énoncés à analyser des termes d'émotions directs mais des indices qui nécessitent un travail et un effort d'interprétation particulier de la part de l'allocutaire. L'émotion sera donc comprise par une inférence à partir de ces indices et en se référant au contexte communicationnel.

Nous avons répertorié sous cette catégorie plusieurs marqueurs émotionnels que nous avons classés selon différents niveaux : lexical, syntaxique, graphique... Une telle variété enregistrée dans l'expression émotionnelle s'explique par la multimodalité, caractéristique du discours numérique.

V.3.2.1. Indices lexicaux

V.3.2.1.1. Violence verbale

Les sujets discutés dans le corpus de notre étude sont polémiques, ce qui favorise l'emploi de différentes formes de violence verbale (injures, menace, provocations...) afin d'attaquer l'autre ou de riposter (contre-attaque).

Selon Belachhab et Galatanu (2012), la violence verbale consiste à :

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

vouloir faire par le canal du verbal, quelque chose de valeur axiologique négative à autrui sans son vouloir faire, utilisant la force, le pouvoir de la parole, et générant un conflit et entraînant une expérience du mal et/ou l'expression d'affects négatifs.

À partir de ces propos, nous déduisons le rapport entre émotion et violence verbale dans la mesure où cette dernière use la parole pour créer des axiologiques négatifs. Ce qui favorise l'apparition des productions discursives exprimant des émotions négatives.

La violence verbale peut prendre plusieurs formes: insulte, injure, moquerie, préjugé, etc. Les actes d'insultes et d'injures sont à l'origine « d'un processus de qualification dépréciatif portant atteinte à l'honneur, ou à la dignité de l'interlocuteur, et pouvant être ressentis comme offensants » (Anquetil, Bellachhab et Galatanu, 2015 : en ligne).

Il s'agit des actes agressifs qui blessent, menacent la face et touchent la dignité de l'autre (vu comme adversaire). L'insulte est considérée comme un « énoncé d'émotion » (Plantin, 1997 ; Doury, 2000). Une émotion « contre » qui naît à partir d'une évaluation péjorative de l'autre. Sa composante émotive est fortement marquée quand l'insulteur en abuse (Vincent et Bernard Barbeau, 2012 : en ligne).

Les insultes et les injures peuvent être directes c'est-à-dire par l'emploi des termes dépréciatifs, axiologiques négatifs ou indirects considérés en tant que tel selon le contexte.

Nous notons que le recours à la violence verbale est très fréquent dans les commentaires analysés, et ce à deux niveaux : la réaction à la publication initiale et la réponse à un commentaire, c'est-à-dire entre les internautes.

L'insulte par l'attribution

Par le biais de ce procédé, un qualificatif péjoratif s'attribue au qualifiant (destinataire, tiers) pour le discréditer ou disqualifier ses qualités. Nous en donnons quelques exemples :

(11) (Mahrez Rabia)



Manel Bdn

Bande de minables ! Bande de lâches ! Tnahilo hadik la tenue yweli khouwaf yamchi m3a lhith 🤬 Vous nous pousserai pas vers la violence, la victoire est pour bientôt inchallah 🤞 l'histoire vous mentionnera comme HARKA ya el medloulin

J'aime · Répondre · 2 ans



Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

(12) (France 24)



Adamou Malami
Le petit chien

J'aime · Répondre · 47 sem

(13) (France 24)



Mamadou Faye
marionnette juif,petit macron.

J'aime · Répondre · 47 sem

(14) (Nantes révoltée)



Eddy Suzuki

Muller Codm un bon gros connard les gens comme toi qui coule se pays a vomir quand on vois ta page on comprend direct

J'aime · Répondre · 1 ans · Modifié

(15) (Mahrez Rabia)



Mayles Lina

Les chiens de gaid, a l'epoque de la revolution avec la france ils frapent pas les femmes! je me demande comment ces policiers vont partir se soignés par les medecins, vont acheter du pain et autres et envoyé leurs enfants aux écoles où ils trouverons les gent qu'ils ont tabassé !
Finalement il ya les juifs plus mauvais que les juifs

J'aime · Répondre · 1 ans



Houcine Abd Basset

Mayles Lina on ne traite pas les humains de chien sauf si tu es une.

J'aime · Répondre · 1 ans



(16) (Nantes Révoltée)



Dans les énoncés que nous venons de voir, les locuteurs, des trois premiers exemples, ont qualifié péjorativement des personnes impliquées dans les sujets traités. Ainsi dans (11) « Bande de *minables* ! Bande de *lâches* ! [...] », le locuteur emploie la locution exclamative « bande de + insulte ! » en qualifiant les policiers qui ont réprimé les manifestants de « lâches » et « minables » ce qui révèle son /mépris/⁴² à l'égard d'eux.

Dans (12) un internaute traite Macron de « petit chien » et un autre le qualifie dans (13) de « *Marionnette juif* » et de « *petit* » qui représentent des axiologiques négatifs utilisés pour manifester leur /mécontentement/ vis-à-vis les propos et les actes de ce président.

D'un autre côté, nous avons décelé une montée de tension interactionnelle entre les internautes comme c'est le cas dans (14) où le locuteur traite son allocutaire de « *connard* » qui constitue une *insulte standard* selon Fracchiolla (2017 : en ligne). L'usage de ce terme exprime implicitement, selon l'analyse du logiciel *Tropes*, la/colère/ de son énonciateur.

L'exemple (15) constitue une riposte d'un internaute à une insulte écrite par une autre internaute dans son commentaire « les chiens de gaid ». Pour exprimer sa /contrariété/ par

⁴² Conventionnellement, l'émotion implicite, inférée à partir des indices, se met entre deux barres obliques.

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

rapport à ses propos, il a employé la forme négative « on ne traite pas les humains de chiens » et a terminé son énoncé par une attaque à son destinataire en disant « sauf si *tu es une* ».

Par ailleurs, l'exemple (16) reflète aussi une communication tendue entre deux interactants. Un locuteur a réagi violemment suite à un commentaire publié par une internaute qui présente un graphisme insultant l'islam. Il a extériorisé sa /colère/ en la traitant de « *pauvre conne* ». Cette énonciation a été ressentie comme violente et a provoqué le destinataire qui a riposté par « toi-même *abruti* » où la brièveté de l'énoncé et l'aspect direct de l'adresse lui confèrent le statut d'insulte, d'après Fracchiolla (2011 : en ligne).

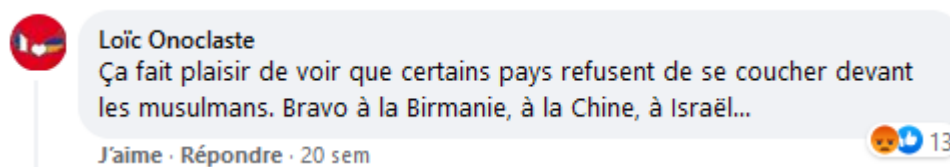
L'insulte par une expression figée

Certaines expressions de la langue française peuvent être considérées comme des insultes. Cette forme de violence verbale a été détectée dans le corpus analysé :

(17) (Libération)



L'exemple ci-dessus est une réponse d'une internaute à un autre qui se positionne dans son commentaire contre les musulmans:



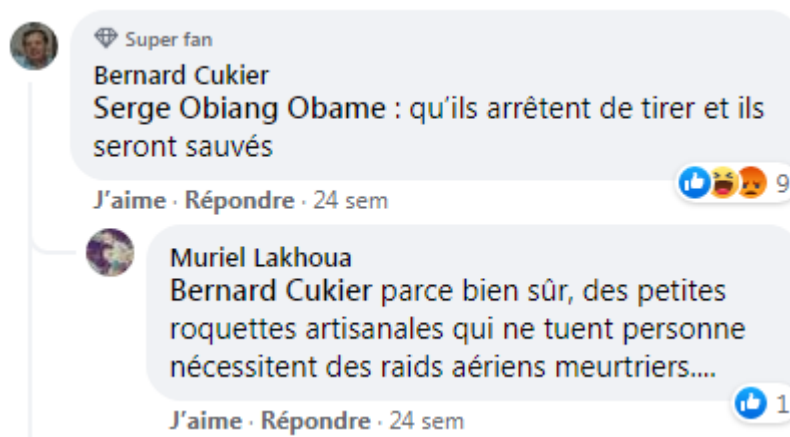
Ce qui a provoqué la femme qui, de par son identité numérique « Hayet Moussa » laisse penser qu'elle est musulmane. Donc, elle a répliqué violemment avec deux expressions : « *vous êtes à vomir* » qui signifie vous provoquez le dégoût et « *que le diable vous emporte* » qui « se dit pour exprimer son dépit, sa mauvaise humeur, sa colère contre quelqu'un » (Wictionnaire : en ligne).

De plus, l'énoncé contient aussi un axiologique négatif « lie » dans « la *lie* du monde ». Tous ces éléments orientent vers une émotion de type /colère/ attribuée par inférence à l'énonciatrice de l'énoncé.

L'insulte par le biais de l'ironie

L'insulte ne doit pas forcément se réaliser par l'usage d'un lexique dépréciatif, elle peut s'exercer à travers l'ironie, une figure rhétorique de « type *macrostructurale*, qui joue sur la caractérisation intensive de l'énoncé : comme chacun sait, on dit le contraire de ce que l'on veut faire entendre » (Molinié, 1992 : 180). Ce cas de violence polémique via l'ironie sera illustré par les exemples suivants :

(18) (Libération)



(19) (Le Monde)



Dans les énoncés que nous venons de citer, les locuteurs ont eu recours à la voie ironique qui comporte un « blâme » implicite décrypté à travers leur « évaluation négative » (Eggs in Rinn, 2008 : 312) de la situation en question.

Ainsi dans (18) la locutrice du deuxième message exprime implicitement son /mécontentement/ du commentaire précédent en particulier (qui accuse les palestiniens d'être les responsables du conflit parce qu'ils ne cessent de tirer des roquettes sur Israël) et de la situation palestinienne en général.

Donc, elle lui répond en faisant référence à l'inégalité des moyens utilisés par les deux parties ainsi qu'à leurs effets « roquettes artisanales » du Hamas « *qui ne tue personne* » sont incomparables avec « des raids aériens *meurtriers* » d'Israël. Elle veut dire le contraire de

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

ce qu'elle a dit : de petites roquettes qui ne tuent personne ne nécessitent pas des raids aériens qu'elle qualifie par un terme dépréciatif « meurtriers ».

Par ailleurs, dans (19) nous sommes face à un commentaire sarcastique dans lequel l'énonciateur qualifie la déclaration qui prône pour : La France est « *le pays des droits de l'homme* » de « *blague* ».

En se référant au contexte interactionnel, nous comprenons qu'il veut dire le contraire (la France n'est pas un pays des droits de l'homme) vu la répression exercée par les policiers à l'encontre des manifestants gilets jaunes. Ainsi, par la mise en cause du système de valeur et de dignité de la France par le biais de la moquerie, il exprime son /étonnement/ qui se manifeste à travers l'énoncé exclamatif « je *ris* ! ».

V.3.2.1.2. Pathèmes

Il s'agit d'un terme utilisé par Charaudeau pour désigner « des mots qui ne décrivent pas des émotions, mais sont de sortes de bons candidats à leur déclenchement » (2000). De même, Plantin (2011) a signalé l'existence des énoncés qui ne comportent pas des termes d'émotion, mais qui sont capables d'orienter vers une émotion. Cette forme de pathémisation est constatée dans le corpus analysé :

(20) (France 24)



Patrick Okoua

Que ces musulmans nous lisent une sourate où c'est écrit de tuer, de massacrer et de terroriser tous ceux qui s'amusent à blasphémer. L'autorité appartient à Dieu et non aux hommes. Qui sont ils pour ôter la vie à des innocent au nom de Allah et encore moins au nom du prophète qui n'autoriserait jamais de tels crimes. Honte aux faux musulmans et aux imbéciles.

J'aime · Répondre · 48 sem



(21) (Libération)



Wanda Werndorfer

Muriel Lakhoua Israël a reçu plus de 800 missiles sur ses villes, missiles qui visaient des civils bien sûr. Si il y a peu de morts, c'est parce que nous avons des abris dans chaque maison et chaque immeuble, des systèmes de destruction de missiles, performants, mais malgré ça il y a ce soir plusieurs morts, et beaucoup de blessés. Il n'est pas question de ne pas répliquer, c'est une guerre. Imaginez vous vivre à côté d'une enclave terroriste, obligé de faire courir vos enfants dans l'abri. Cette nuit, les parents vont devoir rassurer leurs enfants à chaque sirène, chaque roquette qui explose. Ce n'est pas un jeu.

J'aime · Répondre · 24 sem



(22) (Le Monde)



Luca Tonnds

Maite Portillo c'est ce que l'écrasante majorité des manifestants se disent madame mais c'est toujours plus vendeur de mettre le focus sur la minorité qui vient pour casser du flic ou piller des vitrines... ceci dit il y a des tas d'autres choses à utiliser que des armes qui arrachent des joues, crèvent des yeux ou amputent des mains... ils peuvent très bien comme ça s'est vu utiliser des brigades montées (personne ne reste devant un cheval qui fonce croyez moi) et pourquoi pas des gaz incapacitants comme ils en avaient dans les blindés à Paris... entre autres choses.. comment font-ils ailleurs ? bref...

J'aime · Répondre · 2 ans



Dans le commentaire (20), le locuteur dénonce la mort de l'enseignant français "Samuel Paty" en exprimant explicitement sa honte. De plus, il fait un appel implicite à cette émotion envers « les faux musulmans » à travers son utilisation des termes « *tuer* », « *massacrer* », « *terroriser* », « *crimes* » et l'expression « *ôter la vie à des innocents* » qui traduisent et reflètent des actes bannis.

La locutrice de l'exemple (21) nous expose la situation vécue par les israéliens à cause des attaques du Hamas. Elle en cite les conséquences : « plusieurs morts et beaucoup de blessés » et invite son interlocutrice ainsi que le tiers à s'imaginer dans cette situation « imaginer vous vivre... ». Ainsi, elle applique la règle de la mimésis (voir chapitre I. I.2.3) en décrivant des scènes émouvantes « *vivre à côté d'une enclave terroriste* », « *obligé de faire courir vos enfants dans l'abri* », « *les parents vont devoir rassurer leurs enfants à chaque*

sirène, chaque roquette qui explose » afin de susciter l'émotion de /pitié/ chez son destinataire et le lectorat.

Un autre exemple très indicatif d'expressions pathémisantes est (22) dans lequel le locuteur exprime implicitement sa /compassion/ avec les manifestants et vise à l'éveiller chez son interlocutrice et les lecteurs par sa description des effets néfastes des armes utilisées par la police française ainsi que la souffrance dont elles causent « il ya des tas d'autres choses à utiliser que des armes qui *arrachent des joues, crèvent des yeux* ou *amputent des mains...* ».

V.3.2.1.3. Métaphores émotionnelles

Parmi les indices linguistiques qui réfèrent à des émotions connotées, Plantin (1998 : en ligne) distingue les métaphores émotionnelles identifiées par Balibar-Mrabti (1995 : en ligne). Elles sont construites à la base de quelques verbes qui renvoient par inférence à des émotions précises. Ce type de marqueur émotionnel a été enregistré dans les commentaires qui forment notre corpus. En voici un exemple :

(23) (Nantes Révoltée)



Kim Gabrielle

Ca me brise vraiment le coeur ce petit... C'est pas normal.

J'aime · Répondre · 1 ans

Le commentaire ci-dessus met en évidence une métaphore émotionnelle. La locutrice a employé le verbe « briser » qui s'associe, selon les travaux de Balibar-Mrabti (1995 : en ligne), à des sentiments de douleur et chagrin.

De même, l'expression « avoir le cœur brisé » signifie : « ressentir un immense chagrin [...] » (Dictionnaire l'internaute : en ligne). Donc, il s'agit d'une auto-attribution d'une émotion de type /chagrin/ à l'énonciateur du message désigné par le pronom « me » qui se trouve touché par ce qui est arrivé à l'enfant suite à l'humiliation de sa mère par l'élus français.

V.3.2.1.4. Les interjections émotives

L'un des moyens les plus employés pour exprimer son état émotionnel. Il s'agit de mots invariables qui peuvent jouer le rôle d'un marqueur émotionnel. Cette caractéristique est révélée dans la définition de l'interjection : « mot invariable, autonome, inséré dans le discours pour exprimer d'une manière vive une émotion, un sentiment, une sensation, un ordre, pour décrire un bruit, un cri » (Le Trésor de la Langue Française).




Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

De même, elle est affirmée par les théoriciens : « toutes les théories affirment qu'il existe une sous-catégorie d'interjections « émotives », dont la spécificité est d'exprimer une attitude affective du sujet parlant » (Micheli, 2014 :77).


Toutefois, leur interprétation est difficile et nécessite de s'appuyer sur leurs sens d'une part et sur les éléments contextuels, d'autre part. L'interprétation de l'affect véhiculé par ce type d'interjection est donc tributaire à la fois du cotexte qui propose des indices émotionnels verbaux et du contexte situationnel.

Nous avons repéré dans le corpus de notre étude quelques formes interjectives qui traduisent les émotions des énonciateurs :



(24) (Le Monde)

 Rey Bay
DHery Flavy De multiples images sont heureusement là pour le montrer et le prouver... Cela n'a pas été toujours le cas hélas !!!
J'aime · Répondre · 2 ans   2


(25) (Le Monde)

 DHery Flavy
Wolve Vince oooh cher Vince... tellement méprisant vis à vis de ceux qui se battent contre cette maladie... 🙄
J'aime · Répondre · 2 ans

(26) (Mahrez Rabia)

 Sid Ahmed Belhamame
Karima Ammour ah c'est policier il sont tellement de problème avec leur femme leur seul défoulement c'est les étudiants pour les matraque ces lâche de policier tfou alikoum tous en enfer.
J'aime · Répondre · 1 ans  1

(27) (Libération)

 Jean-Loup Gallas
Feride Tufan oh la la !! vous en êtes encore là !! Jesus Christ était Juif
J'aime · Répondre · 20 sem

(28) (Libération)

 Jamel Abdelali Amoudayne
Lynda Barnes C est vous qui le dites que s est de la désinformation <https://www.nouvelles-du-monde.com/israel-detruit-les.../> et <https://www.mondialisation.ca/en-israel-la.../5638932> , <https://www.lefigaro.fr/.../97001-20170201FILWWW00025...> , sans oublier que recemment encore israel via les states a obtenu des accord avec des pays arabes (maroc, les emirat arabe unis s ajoutant ainsi aux accord igne avec l egypte, la jordanie et le bahrein ... pour aujourd'hui s 'en prendre sans vergogne aux palestiniens pffff et que dites vous de ce monsieur qui s'est soit disant pris accidentellement un palestinien qui n avait ni armes ni cocktail molotov a balance sur tsahal mais qui voulait juste garder son générateur que des militaire venait lui confisquer <https://fr.timesofisrael.com/un-palestinien-dans-un-etat.../> qd c des militaires israeliens qui tuent des civil palestiniens c par accident qd c l inverse c est des terroristes c ca ?

 NOUVELLES-DU-MONDE.COM
Israël détruit les escaliers historiques de la mosquée Al-Aqsa


J'aime · Répondre · 20 sem  1



(29) (France 24)

[Hamidi Hakim](#)

Ha maintenant c'est plus de sa faute mais celle de Charlie Hebdo, ho le petit lâche 🤔🤔🤔🤔

(30) (MahrezRabia)

 Yazid Moussaoui
Merci pour l'info, c'est crucial en ces temps ci d'être au diapason des événements liés au hirak.
Grand bravo aux jeunes étudiants pour leur persévérance et leur abnégation, c'est leur avenir et celui de leurs enfants qui est entrain de se jouer en ces moments et ils en sont conscients.

J'aime · Répondre · 1 ans · Modifié   13

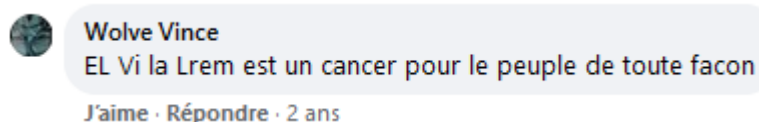
Dans les exemples que nous venons de citer, les interjections émotives prennent différentes formes et expriment diverses émotions des internautes.

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

L'interjection *hélas* écrite à la fin du premier exemple (24) oriente le message vers une attitude énonciative de type douleur exprimée par l'internaute en réaction aux propos d'un autre internaute.

Par ailleurs, l'interjection *Oh* utilisée dans l'exemple (26) marque l'indignation/ de son énonciateur qui s'empporte contre les policiers qui ont réprimé les étudiants manifestants. Cette réaction émotionnelle apparaît également à travers d'autres termes contenus dans le message verbal (*problème, matraque, lâches, et enfer*).

Il est à noter que le phénomène d'étirement graphique qui caractérise l'écriture numérique peut s'appliquer sur les interjections, comme c'est le cas de l'exemple (25) dans lequel l'internaute a étiré la première voyelle « o » afin de mettre en exergue /la douleur/ ressentie par lui en réaction au commentaire (ci-dessous) de son destinataire.



Par ailleurs, l'exemple (27) présente la marque de l'oralité *oh là là* employée par le locuteur pour exprimer sa /surprise/. L'identification de cette émotion a été appuyée sur le sens du contenu verbal de la phrase exclamative « *vous êtes encore là !!* » qui accompagne la locution interjective.

Dans notre corpus, nous avons enregistré l'utilisation de l'interjection *Pfff* qui exprime selon le dictionnaire le dédain et le défi. Les éléments contextuels qui entourent cette interjection dans l'exemple (28) « s'en prendre sans vergogne » nous aident à préciser que le locuteur a réagi à travers l'interjection (pfff) pour manifester son /dédain/ des actes de l'ennemi israélien.

En outre, l'interjection *Ha* employée au début de l'énoncé (29) marque le rire de l'énonciateur à la suite de rétropédalage des propos de Macron « Maintenant c'est plus de sa faute, mais celle de Charlie Hebdo ». Cette réaction se confirme par l'emploi vers la fin du commentaire de trois émoticônes du rire qui nous renseignent sur le degré de ce dernier. Par contre, l'interjection *ho* trouvée dans le même exemple sert à interpeller le destinataire et ne présente pas un sens émotionnel.

Une autre forme interjective détectée lors de notre analyse du corpus est *bravo* qui correspond dans l'exemple (30) à une expression du locuteur de son /admiration/ de la

persévérance et l'abnégation des étudiants. L'intensité de ce ressenti se manifeste à travers l'utilisation de l'adverbe « Grand ».

V.3.2.2. Indices syntaxiques

V.3.2.2.1. L'exclamation

Cette notion « vient d'« exclamatio » (Lat,n) nom formé par dérivation à partir du verbe latin « exclamare » (ex + clamare), qui a deux composantes sémantique transparentes : 1) extériorisation (ex) et 2) intensité énonciative [-clamare] » (Merle, 2019 : en ligne). Sa définition est aussi souvent liée à l'expression des émotions : « phrase parfois réduite à une interjection, exprimant une émotion vive ou un jugement affectif. » (Larousse électronique, 2005). Plus précisément, Lamy dans sa rhétorique, a bien expliqué ce lien :

L'Exclamation doit être placée à mon avis la première dans cette Liste de Figures, puisque les passions commencent par elle à se faire paraître dans le discours. L'exclamation est une voix poussée avec force. Lorsque l'âme vient à être agitée de quelque violent mouvement, les esprits animaux courant par toutes les parties du corps entrent en abondance dans les muscles qui se trouvent vers les conduits de la voix, & les font enfler ; ainsi les conduits restant rétrécis, la voix sort avec plus de vitesse & d'impétuosité au coup de la passion dont celui qui parle est frappé. (1676 : 82/3, cité par Eggs in Rinn, 2008 : 297)

Elle est marquée à l'oral par l'intonation et à l'écrit par le point d'exclamation. Par ailleurs, nous notons la difficulté d'interpréter un énoncé exclamatif afin de spécifier l'émotion exprimée. Toutefois, cette ambiguïté peut être levée par le recours au contexte situationnel. Nous proposons ci-dessous quelques exemples des énoncés exclamatifs trouvés dans notre corpus :

(31) (Libération)



Monia Labidi

Tjrs trouver des excuses pour atténuer les crimes d'Israël, tout Gaza est occupé par les bureaux du Hamas!!!! L'hypocrisie des médias à gerber !!!

J'aime · Répondre · 20 sem



(32) (MahrezRabia)



Patxi Paco Martinez Martin

C'est désolant ce qui se passe, on dirait la France !

J'aime · Répondre · 1 ans



Comme nous pouvons le constater, à travers l'énoncé exclamatif « *tout Gaza est occupée par les bureaux du Hamas !!!!* », l'énonciatrice du commentaire (31) s'étonne de l'excuse donnée par le journal Libération pour justifier la destruction de l'immeuble par Israël : « des responsables du mouvement Hamas avaient leurs bureaux à l'intérieur », car cet état a bombardé tous les endroits à Gaza sans pour autant inclure des bureaux du Hamas.

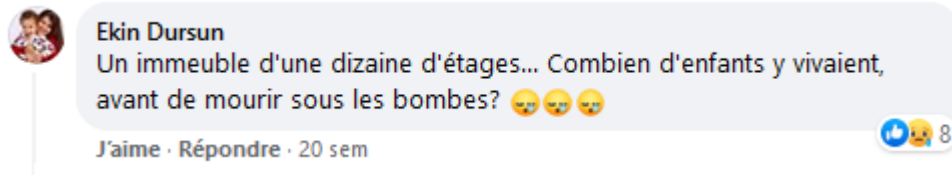
Le même commentaire comporte un autre énoncé exclamatif : « *l'hypocrisie des médias à gerber !!!* » dans lequel la locutrice décrit dans son énonciation son ressenti en employant l'expression « à gerber » qui signifie « à vomir ». Cette liaison entre l'exclamation et l'émotion est expliquée par Micheli (2014 : 84) qui souligne que : « les énoncés exclamatifs sémiotisent l'émotion dans la mesure où ils donnent une image de leur énonciation telle que celle-ci apparaît co-occurrence avec le ressenti d'une émotion, voire causée par ce ressenti même ». Donc nous comprenons l'énoncé, d'après le contexte verbal et situationnel, comme une expression de l'énonciateur de son /dégout/ face à l'hypocrisie des médias.

De même, dans (32), nous sommes face à un énoncé exclamatif qui véhicule deux émotions. D'une part la /tristesse/ de l'internaute face à la répression exercée à l'encontre des étudiants manifestants dans le cadre du Hirak, en qualifiant cet acte de « désolant » qui prend le sens d'« attristant et affligeant ». D'autre part, son /étonnement/ quand il dit « *on dirait la France !* ». Il s'exclame du fait que ce sont leurs compatriotes qui leur font subir cette violence, car si l'entité responsable de cette dernière était la France, un pays ennemi et colonisateur, on ne s'étonne pas.

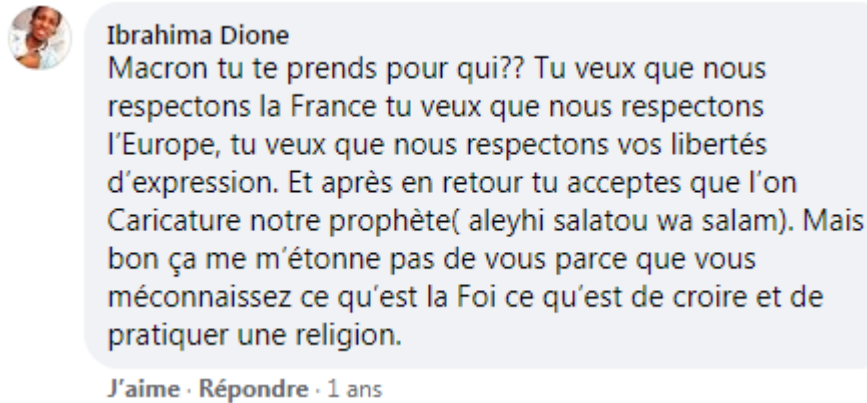
V.3.2.2.2. La question rhétorique

Connue aussi par « fausse question » ou « interrogation oratoire ». C'est une question qui n'attend pas de réponse de la part de l'interlocuteur. Mais, il s'agit d'une figure rhétorique formulée pour blâmer, accuser, ou interpeller le destinataire. Il s'agit d'un procédé fréquemment employé dans notre corpus :

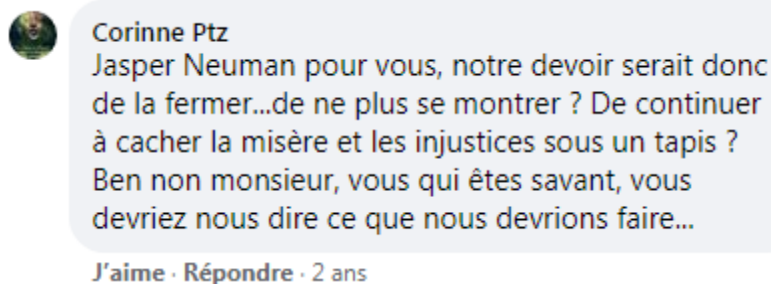
(33) (Libération)



(34) (France24)



(35) (Le Monde)



Les commentaires précédents véhiculent implicitement des affects à travers des constructions à structure interrogative. Par le biais de cette forme, la locutrice dans (33) attire l'attention sur l'énormité de l'immeuble détruit par la frappe israélienne « Un immeuble d'une dizaine d'étages... Combien d'enfants y vivaient, avant de mourir sous les bombes ? » pour exprimer sa /compassion/ envers les enfants victimes de cet incident, qui sont certainement nombreux.

Par contre dans (34), l'interrogation « *Macron tu te prends pour qui ??* » apparaît comme une formule outragée, énoncée afin de blâmer Macron d'avoir manqué de respect au prophète Mohammed. De plus, le contexte d'énonciation, la répétition de l'expression « tu veux que nous respectons [...] » ainsi que le rythme ternaire dans lequel elle a été énoncée, reflètent l'/indignation/ de l'internaute de Macron et ses actes.

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

Afin de montrer sa /contrariété/ face à la position de son destinataire, le locuteur de (35) pose deux questions sans pour autant vouloir une réponse « *Pour vous, notre devoir serait donc de la fermer...de ne plus se montrer ?* » « *De continuer à cacher les injustices et la misère sous un tapis ?* ». Il s'interroge dans un rythme ternaire en évoquant des thèmes qui touchent aux affects à savoir : « la misère » et « les injustices », ce qui traduit sa /colère/ enflammée par les propos de son destinataire.

V.3.2.2.3. Réordonnement syntaxique

Nous évoquons ici, l'organisation syntaxique à valeur affective. Autrement dit, des constructions qui changent l'ordre de la phrase canonique en un thème et un rhème pour mettre en exergue le rhème par emphase. Cette dernière s'effectue via deux procédés :

Le clivage

Ce procédé consiste à extraire un constituant de la phrase et le mettre en relief selon la structure « c'est X qui/que Y ». Autrement dit cette « particule c'est...qu- sert à extraire et encadrer le rhème de la phrase [...] : elle permet de désigner explicitement l'élément extrait comme l'information essentielle dans l'énoncé » (Nowakowska, 2004 : 5). Nous en proposons quelques exemples :

(36) (France 24)



Saida Kessentini
Bouveret Thomas c'est la vulgarité le mauvais goût
des caricatures qui dérangent

J'aime · Répondre · 47 sem · Modifié

(37) (Le Monde)



Rey Bay
Jasper Neuman Vous plaisantez !!! Il y a des
dizaines de séquences filmées qui prouvent le
contraire, et autant de plaintes qui seront
déposées... Ne pas reconnaître ces exactions, c'est
encourager une gangrène qui nuira au bout du
compte à tous, et en premier lieu aux forces de
l'ordre elles-mêmes !!! Et qui, je le répète, sera le
terreau de ressentiments, d'injustice, et de
violences futures... Il faut en être pleinement
conscient !!! Et il faudra aussi en assumer toutes les
conséquences...

J'aime · Répondre · 2 ans · Modifié



(38) (France 24)



Abou Kolo

Cette violence au monde ce ne sont pas des musulmans qui fait ça, c'est vous et vos complices qui manipulent cet organe

J'aime · Répondre · 50 sem

Comme le montrent les commentaires ci-dessus, ils comportent des constructions clivées initiées par « *c'est* » suivie dans (36) par un syntagme nominal « *la vulgarité, le mauvais goût des caricatures* » qui constitue le constituant important de la phrase, mis en exergue par la locutrice afin de révéler les raisons de son émotion indiquée dans la subordonnée « qui dérangent ». Être dérangé signifie : être gêné, contrarié. Ce qui nous permet d'inférer un sentiment de /gêne/ à l'énonciateur du commentaire et aux musulmans en général.

Par ailleurs dans (37), l'énoncé clivé est un syntagme verbal « *encourager une gangrène* » qui met en relief la conséquence du fait de (ne pas reconnaître les exactions des forces de l'ordre envers les gilets jaunes). Le pronom relatif « *qui* » introduit la subordonnée « *nuira au bout du compte à tous et en premier lieu aux forces de l'ordre elle-même !!!* » qui se trouve associée à une autre subordonnée qui dénombre les répercussions possibles de la gangrène⁴³ : « ressentiments, injustice et violences futures ». Vu l'énumération de toutes ces conséquences négatives, l'émotion de la locutrice s'apparente à l'/inquiétude/ de la situation vécue et future. D'autant plus qu'elle l'a dénotée dans un commentaire qui précède celui-ci et en s'adressant à la même personne : « Et cela est très inquiétant pour la paix civile des semaines à venir » comme le montre la copie d'écran ci-après :



Rey Bay

Jasper Neuman Fort justement... De tels comportements de voyous vont justifier et encourager cette haine anti-flics !!! Et cela est très inquiétant pour la paix civile des semaines à venir...

J'aime · Répondre · 2 ans · Modifié



En outre, le dernier exemple (38) met l'accent sur l'agent ou l'entité responsable de « la violence au monde ». En effet, le locuteur nie un autre énoncé pour qui les musulmans sont les responsables « ce ne sont pas les musulmans qui fait ça » et le corrige via une construction

⁴³qui a le sens du mal et de corruption, dans ce contexte.

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

clivée comme le précise Nowakowska, le clivage « réalise un acte d'opposition, plus précisément même de correction de cet autre énoncé » (2004 : 215). Il accuse donc les coupables en plaçant cet élément focus : « *vous et vos complices* » au début de la phrase. Ainsi, nous lui inférons une émotion de type /indignation/ car elle se définit comme l'émotion imputée à un agent qui en est tenu pour responsable.

La dislocation

Procédé d'emphase qui consiste en une insistance sur un constituant de la phrase en le détachant au début ou à la fin de celle-ci et en le reprenant par un pronom⁴⁴ (Riegel et al, 2009 : 719).

Par ailleurs, son lien avec l'affectivité est marqué depuis longtemps. Blinkenberg avance que : « sous le coup d'une forte émotion, la phrase se disloque » (1928 : 30). Dans le même ordre d'idées, Vendryes considérait la dislocation comme un « moyen » qui permet à « l'affectivité » de « se manifester dans la structure de la phrase » (1979 : 170).

Plus récemment, Micheli s'intéressait au rôle des énoncés disloqués dans la sémiotisation des émotions. Il précise que seuls ceux disloqués à droite ont des « valeurs affectives ou émotionnelles » (2014 : 95). Il nous renseigne qu'ils « fonctionne[nt] [...] comme un procédé d'emphase qui permet tout à la fois de « mettre en relief » le rhème et de « mettre en sourdine » le thème de l'énoncé » (2014 : 96). Une manifestation de ce procédé est présentée dans le commentaire suivant, extrait de notre corpus :

(39) (Le Monde)



DHery Flavy

Аря Дантэс mais vous êtes plus que meprisant vous !!!! Votre violence verbale est-elle nécessaire ? Et les insultes.. normal peut-être ???
Cher Monsieur x , le "c'est pas moi c'est l'autre" ... ne fait pas changer la réalité , la fraude fiscale il faut la combattre, c'est vrai, comme il est aussi vrai QUE LES DESTRUCTIONS FAITES PAR LES 🍌 dont lamentables ET inacceptables !!!!
Bonne soirée monsieur

J'aime · Répondre · 2 ans

⁴⁴Signalons l'existence de certaines constructions qui ne nécessitent pas, pour être détachées, l'association à un pronom.

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

En s'adressant, à son interlocuteur, l'énonciateur du message explicite son affect en utilisant l'adjectif "méprisant". Cependant, nous notons son recours à un autre procédé indirect pour exprimer son ressenti qui se manifeste à travers l'énoncé disloqué à droite « *mais vous êtes plus que méprisant vous !!!!* ». En reprenant le pronom personnel « vous » déjà dit, en fin d'énoncé, le locuteur insiste sur la source de son émotion qu'est son interlocuteur.

V.3.2.3. Indice transphrastique

V.3.2.3.1 Le rythme

Connu dans la rhétorique antique par « la période ». Il « se caractérise par le retour, un nombre déterminé de fois [...], d'unités dont la forme et/ou le volume sont similaires » (Micheli, 2014 : 100).

Par rapport à son rôle affectif, Meschonnic voit dans le rythme « le pouvoir de signifier sans signe » et une forme qui rend l'énoncé subjectif (1982 : 93).

De plus, le rythme se réalise par l'énumération de deux ou plusieurs unités liées syntaxiquement. Cette énumération « constitue dans le commentaire numérique un mode d'intensification émotionnel privilégié » (Rentel, 2012 cité par Hammer, 2016 : en ligne).

Nous avons repéré ce style périodique dans notre corpus, étant donné que les thèmes traités sont sensibles et polémiques, donc les internautes étant émus, leurs énonciations laissent les traces de leurs émotions via ce style. En voici quelques exemples :

(40) (Le Monde)



Patricia Pistou

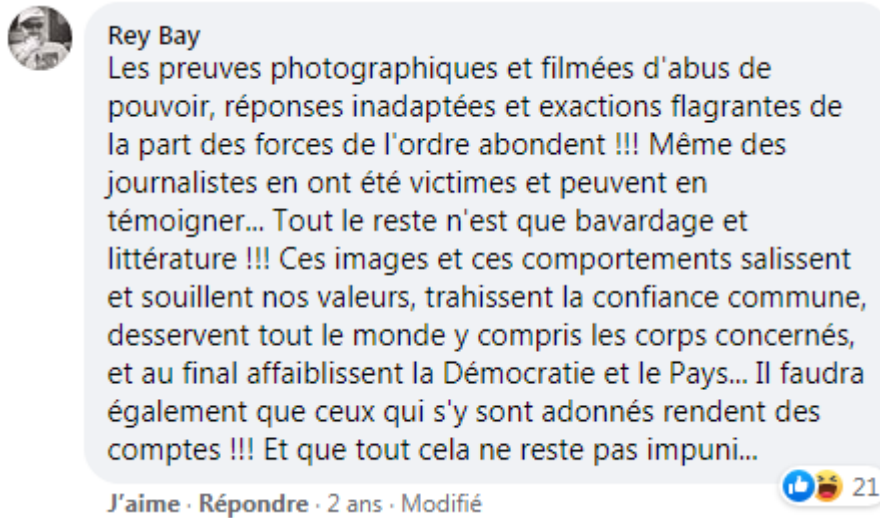
Oui bon en même temps ils portent des gilets jaunes... Tout comme ceux qui agressent les forces de l'ordre, ceux qui cassent et volent les magasins, ceux qui taguent et détruisent les monuments, ceux qui brûlent les préfectures, ceux qui déposent des énormes obstacles sur les routes pour stopper la circulation, ceux qui bloquent les ronds point en brûlant tout ce qu'ils trouvent, ou encore ceux qui obligent les autres à klaxonner ou faire plusieurs tours de giratoire avant d'avoir le droit de passer.

Bref, les 2 points communs sont le port du GJ et le non respect de la loi, à des degrés différents. Alors perso le mythe du "bon et vrai gilet jaune", je n'y crois plus. 🗨️

J'aime · Répondre · 2 ans · Modifié



(41) (Le Monde)



Nous remarquerons que (40) est une réponse à un locuteur d'un commentaire précédent. À travers laquelle la locutrice qui ne lui partage pas le même avis cite successivement, les exactions commises par les gilets jaunes en employant des propositions juxtaposées séparées par des virgules sans connecteur, avec une récurrence de la structure « ceux qui ... » : « ***Tout comme ceux qui agressent les forces de l'ordre, ceux qui cassent et volent les magasins, ceux qui taguent et détruisent les monuments, ceux qui brûlent les préfectures, ceux qui disposent des énormes obstacles sur les routes pour stopper la circulation***[...] passer ».

Cet ensemble de propositions empaquetées créant un effet de crescendo nous transmet le /mécontentement/ du locuteur qui se manifeste également avec l'emoji (du pouce vers le bas) inséré à la fin de son commentaire.

En outre, le commentaire (41) est publié par une internaute qui se positionne du côté des gilets jaunes et donc contre « les exactions » des forces de l'ordre. Ainsi, elle dénote des axiologiques négatifs « salissent », « souillent », « trahissent » « desservent » « affaiblissent » dans un rythme quaternaire : « ***ces images et ces comportement salissent et souillent nos valeurs, trahissent la confiance commune, desservent tout le monde y compris les corps concernés, et au final affaiblissent la démocratie et le pays*** ». En se référant au contexte, l'utilisation des termes axiologiques négatifs « abus » « inadaptées » « flagrantes » « bavardage », des phrases exclamatives « tout le reste n'est que bavardage et littérature !!! » ainsi que la cadence quaternaire orientent l'émotion sémiotisée par la locutrice du commentaire vers un /mécontentement/ de la violence exercée par les forces de l'ordre à l'encontre des gilets jaunes.

V.3.2.4. Indices verbaux numériques

V.3.2.4.1. Caractères écho

Désignés aussi par « étirement graphique ». Le principe de ce procédé consiste à répéter des lettres pour « faire passer des émotions dans la langue écrite » (Dejond, 2002 : 28-29). Il reflète l'intonation du locuteur à l'oral.

Cette écriture allongée nous renseigne sur l'expressivité augmentée et est utilisée pour rendre l'émotion déjà exprimée plus intense. Ce phénomène a été remarqué dans notre corpus, surtout dans les petits mots (interjections et acronymes) :

(42) (Libération)



Don Smith's

En réponse à des tires de roquettes mdrrr toujours le même bobard bizarrement ya jamais d'image de ces fameux tire de roquette le journalisme ou l'art de détourner l'opresseur qui devient l'opressé

J'aime · Répondre · 21 sem



(43) (Le Monde)



DHery Flavy

Wolve Vince oooh cher Vince... tellement méprisant vis à vis de ceux qui se battent contre cette maladie... 🙄

J'aime · Répondre · 2 ans

(44) (Libération)



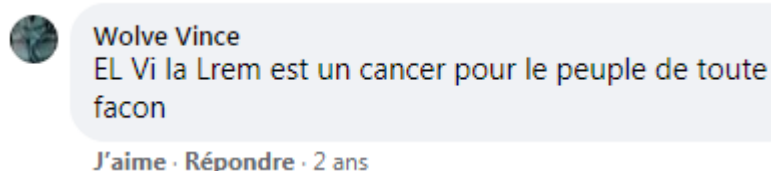
Jamel Abdelali Amoudayne
Lynda Barnes C est vous qui le dites que s est de la désinformation <https://www.nouvelles-du-monde.com/israel-detruit-les.../> et <https://www.mondialisation.ca/en-israel-la.../5638932> , <https://www.lefigaro.fr/.../97001-20170201FILWWW00025...> , sans oublier que recemment encore israel via les states a obtenu des accord avec des pays arabes (maroc, les emirat arabe unis s ajoutant ainsi aux accord igne avec l egypte, la jordanie et le bahrein ... pour aujourd'hui s 'en prendre sans vergogne aux palestiniens pffff et que dites vous de ce monsieur qui s'est soit disant pris accidentellement un palestinien qui n avait ni armes ni cocktail molotov a balance sur tsahal mais qui voulait juste garder son générateur que des militaire venait lui confisquer <https://fr.timesofisrael.com/un-palestinien-dans-un-etat.../> qd c des militaires israeliens qui tuent des civil palestiniens c par accident qd c l inverse c est des terroristes c ca ?

NOUVELLES-DU-MONDE.COM
Israël détruit les escaliers historiques de la mosquée Al-Aqsa

J'aime · Répondre · 20 sem

Comme nous remarquons dans les captures ci-dessus, il y a étirement du graphème « r » de « *mdrrr* » dans l'exemple (42) qui reflète l'étonnement/ du locuteur, exprimé avec un ton ironique, de l'excuse des israéliens présentée suite à la destruction de l'immeuble palestinien « en réponse à des tirs de roquettes *mdrrr* toujours le même bobard bizarrement ya jamais d'image de ces fameux tire de roquette ».

Aussi, un étirement est marqué sur la voyelle « o » de « *oooh* » dans (43), qui renforce et montre l'intensité de la douleur ressentie par l'internaute suite au commentaire suivant, publié par son destinataire:



Wolve Vince
EL Vi la Lrem est un cancer pour le peuple de toute facon

J'aime · Répondre · 2 ans

Dans (44), le caractère « f » doublement étiré de « *pffff* » accentue le /mépris/, que traduit cette interjection onomatopéique, exprimé par le locuteur du commentaire en

répondant à une israélienne via « Israël via les states a obtenu des accords avec des pays arabes [...] pour aujourd'hui s'en prendre sans vergogne aux palestiniens *pffff* [...] ».

V.3.2.4.2. Les émoticônes numériques

Le contexte numérique contraint les internautes, à être spontanés et rapides. Ces deux critères sont garantis par la souplesse du clavier qui a permis l'émergence d'une créativité émotionnelle numérique. Parmi ces procédés les plus répandus dans le dispositif Facebook : les acronymes désignés récemment sous le néologisme « émoticônes » par Bottineau (2013) dans son article publié par la revue « Langue française ».

Ce vocable couvre selon ce chercheur les émoticônes verbales. Nous allons mettre l'accent sur les émoticônes dont le lieu de naissance est l'environnement numérique d'où l'appellation proposée par Ghiliss (2020 : 205) « émoticônes numériques ».

Notre corpus a inclus les émoticônes appartenant à la catégorie des acronymes. Avant de présenter leur analyse, nous nous arrêtons pour comprendre leurs significations:

Lol est un sigle venant de l'anglais « laughing out loud » dans le sens : rire à haute voix et « lot of laugh » qui veut dire « beaucoup de rire ». Il reflète le rire de son utilisateur. Il est largement utilisé par les internautes au point où il figure désormais dans les entrées du dictionnaire Le Petit Robert à partir de 2013. « lol » se trouve aussi associé à des formes utilisées également dans le milieu numérique qui sont « ptdr » et « xd ».

Quant à **mdr**, il s'agit de la version française de « lol » qui signifie « mort de rire ». Il traduit l'intensité du rire. Nous présenterons à présent des exemples de ces petits mots qui ont une fonction émotionnelle :

(45) (Le Monde)



Nicole Fleurette Leschira

Lucas Muller mdrrrr mes droits !!!! Mais je n ai pas du tout envie que ces crétins defendent mes biens.... Ils n arrivent déjà pas a defendrent les leurs ces bras cassés.

J'aime · Répondre · 2 ans · Modifié



(46) (France 24)



May Abdeslam

Musta Pha dans quelques jours je vais me disparaître sur ce réseau pendant 2 mois, puis je vous laisse à vous exprimer librement, mais pas avant fin cette semaine, lollllll Alors chronomètre these days

J'aime · Répondre · 50 sem · Modifié



(47) (Libération)



Don Smith's

Bernard Cukier d'où sortez vous ces chiffre farfelus 800 roquette mdrrrr comment expliqué vous que c soi disant roquette ne soit pas tiré sur l'armée quand celle ci est visible par ce fameux Hamas. Le hamas n'est plus qu'un mot pour justifier les attaques d'Israël contre le peuple palestinien et justifier leurs atrocités envers eux

J'aime · Répondre · 23 sem

L'environnement numérique qui entoure le commentaire à analyser (45) nous fait comprendre qu'il constitue une réponse d'une internaute qui se positionne contre les gilets jaunes à une personne qui lui a répondu, à son commentaire précédent, en défendant ces derniers. Elle lui dit « les gilets jaunes défendent vos droits... ». Nicole fleurette Leschira a répliqué par un « mdrrrr » dans « *mdrrrr* mes droits !!!! » qui traduit un rire d'étonnement / déclaré par l'énoncé exclamatif « mes droits !!!! ». Il est à noter que le *r* triplement étiré de « mdrrrr », et le doublement du point d'exclamation révèlent l'intensité de l'émotion sémiotisée.

De même, (46) est un commentaire d'une interaction entre deux locuteurs. MustaPha a reproché à May Abdeslam en plaisantant qu'elle est présente de manière qu'ils ne puissent pas parler derrière son dos :



Musta Pha

May Abdeslam Finalement on peut rien dire derrière ton dos tu es partout laisse un peu de débit pour tes concitoyens

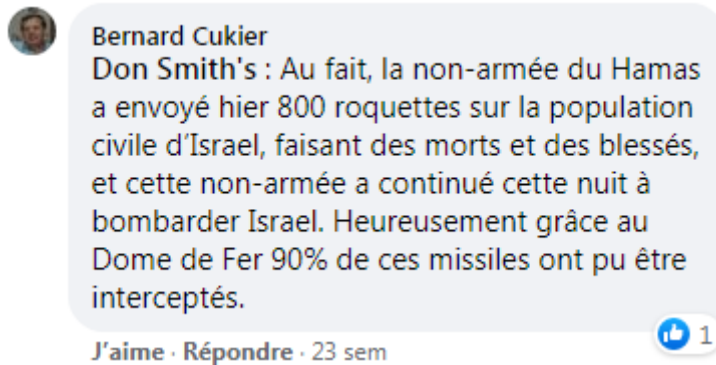
J'aime · Répondre · 50 sem



Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

Elle a répliqué en affichant son acceptation de la plaisanterie via l'émotimot *lol* longuement étiré par répétition de la consonne « l » : « dans quelques jours je vais me disparaître sur ce réseau pendant 2 mois [...] mais pas avant cette semaine, *lollllll* Alors chronomètre these days ». Ce qui montre un /amusement / éprouvé à la suite du message de son destinataire qui a réagi également par un émoji *haha* pour dire que sa publication lui a fait rire. « Le rire est donc un moment de plaisir partagé sur fond d'empathie émotionnelle entre les rieurs » (Vaillant, 2016 : 88).

En outre, la forme acronymique « *mdr* » employée dans (47) porte une valeur ironique étant précédé par une expression qui véhicule un sens négatif « ces chiffres farfelus 800 roquette ». Elle reflète l'/étonnement/ du locuteur du nombre de roquettes, tirés par Hamas sur les israéliens, indiqué par son destinataire dans le commentaire suivant : « 800 roquettes ».



V.3.2.5 Indices graphiques/ typographiques

V.3.2.5.1. La ponctuation expressive

Nous mettons l'accent, à présent, sur un procédé largement utilisé dans les interactions numériques en général et dans notre corpus en particulier. Il s'agit de multiplier un signe de ponctuation (point exclamatif, point d'interrogation, point...) en appuyant sur la touche du clavier pour exprimer un état émotionnel ou le renforcer. Il se trouve généralement corrélé à des énoncés courts et brefs comme en témoignent les exemples ci-dessous :

(48) (France 24)



(49) (Mahrez Rabia)



Khaled Malek

En 2019 ?????!!!!!! C tres grave le regime criminel est tjr en place et on parle du vote dans les media algeriennes ya khouya Mahrez wlah c des minables, des traitres, des lâches

J'aime · Répondre · 2 ans



(50) (Mahrez Rabia)



Mayles Lina

Houcine Abd Basset un chien est beaucoup mieux que ces lâches! Frapper une femme !!! Quels animal!!! Ils sont meme pas des animaux !

J'aime · Répondre · 2 ans



Comme l'illustre l'exemple (48), l'énoncé exclamatif « on attaque un prophète après il s'attend qu'on lui offre des friandises haloween !!!! » se termine par quatre points d'exclamation, mis par l'énonciateur du message pour montrer l'intensité de son /étonnement/ de Macron qui ne s'attendait pas à la réaction des musulmans suite à ses propos à propos des caricatures du prophète Mohammed.

Face à la publication de Mahrez Rabia sur la violence et la répression qu'ont subies les étudiants lors d'une marche, un internaute s'est interrogé et s'est exclamé fortement : « En 2019 ?????!!!! ». Dans le sens que c'est bizarre, on est en 2019 et l'état utilise la même politique qu'est la répression à l'encontre des manifestants. En doublant sa ponctuation, il manifeste son /étonnement/ intense.

Cette forme expressive est très marquée dans l'exemple (50), publié par une internaute en réaction à une provocation générée par son interlocuteur qui lui a répliqué à son commentaire en disant : « on ne traite pas les humains de chien sauf si tu es une ». Ainsi la locutrice s'emporte contre les policiers qui ont maltraité les étudiants manifestants en montrant une /colère/. Cette émotion a été déduite à partir des insultes émises par celle-ci : « ces lâches ! », « Quel animal!!!! », l'évocation de la cause de cette colère « frapper une femme !!! », ainsi que la multiplication des signes typographiques d'exclamation. Signalons le rôle de ces derniers dans le renforcement de l'expressivité affective.

V.3.2.5.2. L'emploi des majuscules

L'un des traits du discours numérique est l'écriture en majuscule. Il s'agit d'un procédé utilisé par les internautes pour simuler une voix élevée à l'oral, accentuer leur message et crier dessus.

C'est un code conventionnel reconnu par la nétiquette et mis en usage par les internautes pour crier et montrer leurs colères. À la suite de notre analyse du corpus, nous avons noté le recours fréquent à ce type d'écrit :

(51) (Mahrez Rabia)



Dalila Samson

JE PRIE DIEU QUE CE CAUCHEMAR S ARRÊTE CAR
WALLAH JE PRÉFÈRE LA RÉPRESSION DE L OAS A CELLE
DE CES MERCENAIRES J EN SAIS QUELQUES CHOSE
POUR AVOIR EU AFFAIRE À EUX CE SAMEDI A PLACE
DES MARTYRS JE GARDE TOUJOURS LA MÊME HAINE ET
RAGE A VENDREDI

J'aime · Répondre · 2 ans

(52) (France 24)



Sissi Zayn

NON CES ISLAMISTES FAUT LES RENVOYER CHEZ
EUX ILS ONT RIEN A FAIRE EN FRANCE !!!
IL YEN A MARRE ILS VEULENT
CARRÉMENT IMPOSÉS LEURS LOIS
RELIGIEUSES..PUIS QUOI ENCORE



J'aime · Répondre · 49 sem · Modifié



(53) (Le Monde)



Dolorès Poinso-brion

Jasper Neuman on peu comprendre qu'ils aient eu à se défendre, moi même GJ je ne cautionne ni les blocages ni les personnes excessives (CGI ou non) mais gazer dans le métro adultes enfants...PAS D'ACCORD ! FLASH BALL ! SUR DES MANIFESTANTS NON VIOLENTS ! MATRAQUE ET COUPS SUR DES GENS UNIQUEMENT PARCE QU'ILS SONT DANS UNE MANIF. PAS D'ACCORD ! constatée moi même...bien sûr il y a les ordres mais aussi il y a la manière de les exécuter.. Très souvent la violence a commencé du côté des forces de l'ordre. JE RÉPÈTE DONC POURQUOI UTILISER DES ÉQUIPEMENTS DANGEREUX CONTRE LE PEUPLE COMME S'IL S'AGISSAIT D'ENVAHISSEURS ? VOILÀ LA RAISON DE MA COLÈRE !

J'aime · Répondre · 2 ans



Comme nous pouvons le constater dans les captures d'écran ci-dessus, il s'agit des commentaires qui attirent l'attention par leur écriture en caractères majuscules. Les discours dont ils véhiculent sont chargés émotionnellement.

La locutrice dans (51) dénote explicitement ses affects (haine et rage) « **JE GARDE TOUJOURS LA MEME HAINE ET RAGE A VENDREDI** » éprouvés en réagissant au message initial de la publication qui met l'accent sur la violence et la répression exercés par la police à l'encontre des étudiants participants à une marche. Ce qui montre l'intensité de cette haine et rage sont l'emploi des lettres capitales ainsi que les termes dépréciatifs (CAUCHEMAR, MERCENAIRES).

En répondant à un commentaire, la locutrice de (52) manifeste un refus catégorique des musulmans en France. Nous avons décelé son / irritation/ à travers l'expression « **IL YEN A MARRE** »⁴⁵, ainsi que les majuscules avec lesquelles elle a écrit tout son commentaire qui semblent transmettre son cri issu de l'émotion éprouvée.

Par ailleurs, le commentaire (53) révèle dans son écriture une alternance entre minuscule et majuscule. Le locuteur est en colère, selon l'émotion indiquée explicitement dans le contenu verbal du message « **VOILA LA RAISON DE MA COLERE** ».

⁴⁵Interprétée par le logiciel Tropes comme une irritation.

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

Sous le coup de cette émotion, il met en exergue, par des capitales, les raisons de son désaccord du mauvais traitement des gilets jaunes par les forces de l'ordre « PAS D'ACCORD ! FLASH BALL ! SUR DES MANIFESTANTS [...] PAS D'ACCORD ». De la même manière, il nous transmet l'intensité de son emportement en dévoilant sa raison sous forme d'une question rhétorique « POURQUOI UTILISER DES EQUIPEMENTS DANGEREUX CONTRE LE PEUPLE COMME IL S'AGISSAIT D'ENVAHISSEURS ? ».

V.3.2.5.3. L'hashtag affectif

L'hashtag est un code largement utilisé en milieu numérique. Il est formé de l'association d'un mot ou un court énoncé et un croisillon. Paveau (2017 : 197) le décrit comme :

un segment langagier précédé du signe #, utilisé originalement sur le réseau de microblogging twitter, mais adapté sur d'autres plateformes comme Facebook notamment. Cette association en fait un tag cliquable, inséré manuellement dans un tweet et permettant d'accéder à un fil qui rassemble l'ensemble des énoncés contenant le hashtag.

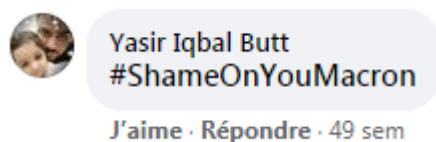
C'est-à-dire il réunit les messages ayant le même thème. Plusieurs recherches, confirment son rapport avec l'expression émotionnelle. Ainsi Paveau distingue parmi les pratiques technodiscursives de l'hashtag, une relative à l'expressivité émotionnelle « le hashtag joue alors le rôle d'une information complémentaire entre expression de l'émotion et modalisation énonciative » (2013 : en ligne)

De même Vidak et Jackiewicz soulignent le rôle de l'hashtag comme moyen d'expression « le mot dièse est le seul [élément multimodal] à avoir une structure linguistique dotée d'un sens. En tant que tel, il est le plus adapté à véhiculer des sentiments » (2016 : en ligne). Cet usage a été repéré dans notre corpus :

(54) (Libération)



(55) (France 24)



Comme il est présenté dans les exemples exposés, l'hashtag dans (54) « *#nettoyageethnique* » est chargé d'émotion étant donné que le phénomène du nettoyage ethnique repose sur le principe de violence, déportation et génocide à l'encontre d'un peuple innocent. Cette oppression apparaît à travers la question rhétorique du message indexé par le hashtag de l'énonciateur du commentaire « Et c'est quoi leur faute à eux ? » ainsi que le lien inséré d'un article intitulé « Ibrahim et Marwane, gamins fauchés par une frappe israélienne sur Gaza ». Tous ces éléments attestent de l'émotion de / pitié / sémiotisée implicitement par le locuteur.

L'exemple (55) par ailleurs, est écrit en anglais « *#ShameOnYouMacron* »⁴⁶ et présente une hétéro-attribution de l'émotion de « honte » au lieu psychologique « Macron ». Le hashtag a donc véhiculé cette émotion dite explicitement, qui comporte un discours violent implicite.

V.3.2.6. Indice iconique

V.3.2.6.1. Les émoticônes

Connues aussi par les termes « smileys » et « binettes ». Elles constituent les marqueurs numériques par excellence révélateurs des émotions. Caractérisées par leur nature iconique, elles reflètent les mimiques et les expressions faciales.

⁴⁶ « Honte à toi Macron », nous traduisons.

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

Ce genre de pictogrammes ne cesse d'évoluer en devenant plus facile à utiliser de façon que des claviers et des dispositifs numériques (surtout Facebook) mettent à la disposition de leurs utilisateurs des palettes d'autocollants, des émoticônes toutes faites prêtes à l'utilisation⁴⁷.

En ce qui concerne leur rapport avec les émotions, Marccocia note que « selon de nombreux auteurs [...], les émoticônes permettent de rendre plus accessibles les sentiments et les émotions de l'auteur d'un message » (2016 : 96).

Note corpus inclut plusieurs occurrences de ces formes iconiques. Nous les avons classées selon leurs fonctions en quatre catégories en s'inspirant en partie de la classification de Marccocia et Gaducheau (2007), mais en grande partie il s'agit de notre interprétation de la relation de nos observables avec les émotions :

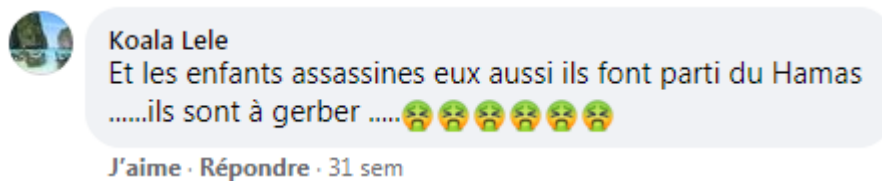
Émoticônes renforçatrices des émotions

Dans cette catégorie, nous avons répertorié les commentaires dont les émoticônes renforcent et intensifient l'émotion exprimée (explicitement ou implicitement) par le contenu verbal du message.

(56) (Libération)

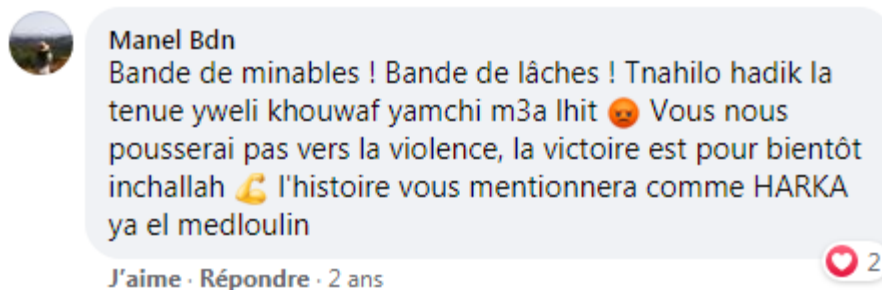


(57) (Libération)

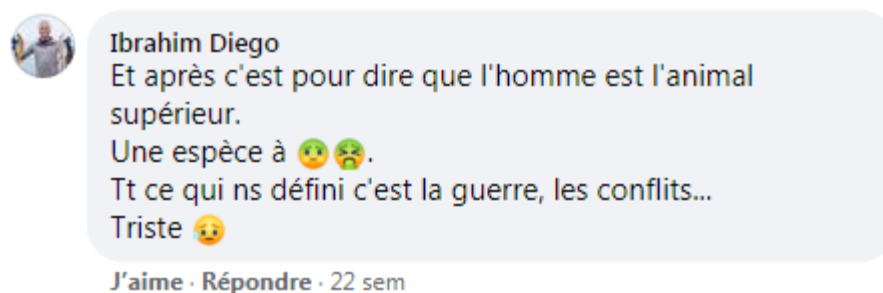


⁴⁷ Contrairement à avant où elles se réalisent manuellement par les touches du clavier.

(58) (Mahrez Rabia)



(59) (Libération)



Comme l'illustrent les exemples (56) et (59), l'émoticône utilisée vient appuyer l'émotion dite dans le contenu propositionnel. La /tristesse/ sémiotisée via l'adjectif « malheureux », est renforcée par l'émoticône exprimant un visage triste. Il en va de même dans (59) où l'émotion dénotée par l'adjectif « triste » est affirmée par un visage déçu d'une émoticône.

Alors que dans (56) et (57) les émoticônes renforcent les ressentis montrés implicitement dans le contenu propositionnel des commentaires. Ainsi, dans (58) l'émoticône rouge du visage boudeur montre l'intensité de la colère repérée à partir des insultes (minables, lâches, HARKA, medloulin). De même, l'affect désigné implicitement dans (57), à travers l'expression « ils sont à gerber » qui révèle un sentiment de /dégout/ de la locutrice, se trouve appuyer par l'insertion d'une série d'émojis indiquant un visage avec la bouche ouverte qui vomit. Le nombre de ces derniers (six) nous renseigne sur l'intensité de l'émotion sémiotisée.

Emoticônes indicatrices d'émotions

Cette deuxième catégorie d'émoticônes correspond à celles qui indiquent l'émotion exprimée dans le message et sont accompagnées d'un contenu verbal qui ne sémiotise pas par contre cette dernière. Nous avons remarqué ce genre d'émoticônes dans notre corpus, voici quelques illustrations :

(60) (Libération)



Farah Bouaza
Où sont les pays arabes?? 😡

J'aime · Répondre · 22 sem

(61) (France 24)



Cheick Oumar Oumar
Mais qu'es ce qui na vraiment pas marché Mr le président macron soyez plus explicite 😊

J'aime · Répondre · 51 sem

(62) (Le Monde)



Karim Camara
Ben Ben merci pour ton commentaire bien argumenté 😊

J'aime · Répondre · 2 ans

Nous pouvons comprendre à partir de ces exemples l'état émotionnel des locuteurs à partir des émojis utilisées, car leurs contenus propositionnels ne véhiculent aucun marqueur émotionnel. Ainsi nous pouvons inférer, en se référant au site (significationsmileys : en ligne), la colère dans (60) à partir du smiley colérique, la joie dans (61) indiquée par le visage souriant de l'émoticône 😊 insérée et l'ennui dans (62) manifesté via l'emoji avec les yeux qui roulent.

Emoticônes précisant les émotions

Nous avons regroupé dans cette catégorie les émoticônes qui servent à préciser la nature de l'émotion exprimée par le locuteur, connotée dans le contenu verbal, mais dont l'interprétation reste ambiguë, comme le montre l'exemple suivant :

(63) (France 24)



Marliz Ducret
Mohmd Cherif : OMG 🤔

J'aime · Répondre · 50 sem

Dans l'exemple ci-dessus, la réaction de l'internaute avec l'interjection « OMG » qui signifie " oh my God " peut avoir plusieurs interprétations concernant l'émotion sémiotisée : la joie, le dégoût, la surprise, l'émerveillement... Cependant, c'est l'emoji qui suit l'expression

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

qui va lever cette ambiguïté. La forme iconique, employée dans le commentaire affichant un visage qui se tient la tête dans les mains avec la bouche ouverte, traduit le /choc/ ou l'/étonnement/ du locuteur des propos de son destinataire.

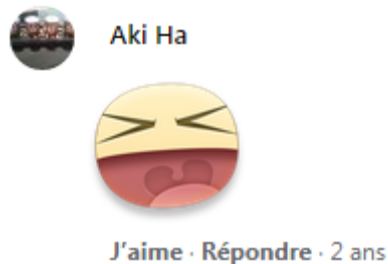
Emoticônes expressives autonomes

Cette classe inclut les cas dans lesquels l'émotion est exprimée seulement via l'émoticône, en toute absence de contenu verbal. Ce cas est fréquent dans notre corpus étant donné qu'il est composé de commentaires qui constituent des réactions ou réponses à un message verbal. Nous présentons ci-après quelques illustrations :

(64) (France 24)



(65) (Mahrez Rabia)



Ce cas montré au niveau des copies d'écran ci-dessus nous apprend que l'émoticône constitue à lui-même tout le message et se suffit à lui-même pour transmettre la réaction émotionnelle. Cependant son interprétation ne peut se faire qu'en se référant au contexte de sa production à savoir le(s) message(s) précédent(s).

Dans (64), le locuteur a réagi à la déclaration de Macron publié par France24 par trois émoticônes montrant un visage avec les sourcils froncés et une vapeur blanche sortant des narines. Ce qui signifie une /colère/ intense, attribuée à la locutrice, dévoilée par le nombre d'émojis insérés.

De même, le (65) est l'une des formes proposées chez Facebook et qui révèle la /colère/ de son locuteur de la violence et la répression avec lesquelles ont été traitées les étudiants manifestants du Hirak, décrites dans le contenu du message initial publié par le journaliste Mahrez Rabia.

V.3.2.7. Indices technographiques

Il s'agit d'une forme iconique traversée par le textuel produite en ligne via un outil technique. Cette appellation trouve son origine dans le terme *technographisme* défini par Paveau comme suit :

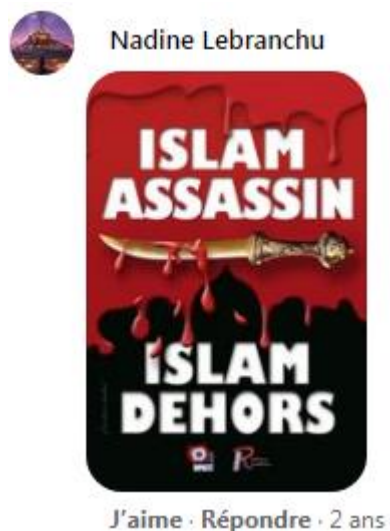
On appellera *technographisme* une production sémiotique associant texte et image dans un composite natif d'internet. L'élément -*graphisme*, conformément à son étymologie (le verbe grec *graphein*, signifiant « tracer » et « écrire ») signifie ici à la fois le geste de tracer, renvoyant au dessin ou à l'image et celui d'écrire, renvoyant au texte (2017 : 305).

Nous avons distingué deux formes de technographismes véhiculant l'émotion dans notre corpus.

V.3.2.7.1. L'image incrustée du texte

L'une des formes connues d'internet intégrée dans les discours numériques produits dans le web 2.0. qui véhicule le sens et l'émotion. Elle est formée d'un remix entre le verbal et l'iconique qui est devenu possible et largement utilisé en milieu connecté grâce à la technologie : « La numérisation, en réduisant la matérialité des images, leur confère une plasticité et une mobilité nouvelles. Sous l'espèce de fichiers faciles à copier ou à manipuler, l'objet iconique devient image fluide » (Gunthert, 2014 : 6, cité par Paveau, 2017 : 307). L'émotion peut se manifester aussi à travers l'image et le texte qu'elle intègre comme le montrent les illustrations repérées dans le corpus analysé :

(66) (Nantes Révoltée)



(67) (Nantes Révoltée)



L'exemple (66) est un commentaire posté par une internaute comme réaction à la publication de la page *Nantes Révoltée* qui soutient la femme musulmane voilée prise à partie par l' élu français. Il présente une image fixe incluant une épée avec des taches de sang de couleur rouge accompagnée des expressions racistes écrites en lettres majuscules « *ISLAM ASSASSIN* » « *ISLAM DEHORS* », qui expriment sa /haine/ de l'islam et des musulmans.

Dans le même contexte des défenseurs et détracteurs de l'islam se situe l'illustration (67) qui montre la photo d'un médicament « *Cépalislam* », une abréviation de l'expression « ce n'est pas l'islam », recommandé selon le texte qui accompagne l'image pour les gens anti-islam décrits dans ce dernier par le terme grossier « *Cons* » dans l'expression : « *un traitement pour tous les Cons qui confondent entre Islam et Terrorisme ...* » qui connote la /colère/ de l'internaute qui se voit musulman⁴⁸, des gens qui se positionnent contre sa religion et plus précisément, dans le contexte de la publication de *Nantes Révoltée*, contre le voile.

V.3.2.7.2. La pancarte numérique émotionnée

Une autre figure du *technographisme* numérique dont le contenu peut véhiculer l'affect est la pancarte numérique. Elle est définie par Paveau comme « la photographie ou autophotographie d'une personne présentant à l'objectif une pancarte écrite portée sur un espace en ligne » (2017 : 327).

⁴⁸ Selon son identité numérique qui dévoile un prénom et un nom arabe « Khaled Touhami ».

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

Elle la considère comme l'assemblage composite de nature technologique photographique et graphique, publié dans l'écosystème numérique d'un corps de la personne portant la pancarte et d'un texte écrit sur celle-ci. Nous avons remarqué des manifestations émotionnelles à travers des photographies de pancartes postées dans notre corpus.

(68) (Mahrez Rabia)



(69) (Mahrez Rabia)



Les exemples que nous venons d'exposer représentent des photos de personnes tenant des pancartes dont le visage est caché par cette dernière. Ils ont été postés par la même internaute comme des discours rapportés pour réagir à la publication de Rabia relative à la répression des manifestants du Hirak.

Dans (68), la pancarte est tenue par un homme et comporte un message textuel qui est écrit sur un ton alarmant pour dénoncer les actes de la police. L'évocation des termes dotant d'orientation émotionnelle « la répression » et « la violence » dans « *HALTE A LA*

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

Répression et aux arrestations, Non à la violence » nous renseignent sur l'affect de /frustration/ de l'énonciateur face à la situation vécue par les manifestants pro-hirak.

Alors qu'au niveau de (69), nous voyons les mains d'une fille militante portant une pancarte qui véhicule à la fois un message textuel et iconique. Ces derniers traduisent le sentiment de /colère/ de l'énonciatrice de l'injustice et l'oppression exercée par la police, inférée à partir de l'énoncé exclamatif écrit en lettres capitales : « *POLICE PARTOUT JUSTICE NULLE PART !* » ainsi que le drapeau de l'Algérie dessiné comme tenu d'un côté par une chaîne qui ne symbolise pas dans ce contexte l'union et la fraternité, mais l'emprisonnement du pays par un pouvoir autoritaire et injuste.

V.3.2.8. Indice cinétique

V.3.2.8.1. Les GIFs

Les GIFs sont des images numériques animées largement utilisées dans les communications numériques. Cet acronyme est issu du nom anglais : Graphic Interchange Format.

Ils imitent le non verbal propre au face à face en proposant des images montrant des gestes et des expressions faciales répétées qui ont un rôle expressif.

Nous avons remarqué ce rôle d'expressivité émotionnelle des GIFs à travers les images insérées dans notre corpus. Mais, il est à signaler que la capture d'écran fige les Gifs et ne permet pas de rendre compte de leur animation. De ce fait, nous les avons analysés à partir du corpus numérique (en ligne) afin d'assurer une bonne interprétation de ces derniers .Nous en présentons dans ce qui suit quelques-unes de ces formes cinétiques:

(70) (France 24)



(71) (Libération)



Les images exposées sont utilisées par les internautes comme réaction à un message. Ainsi, dans (70) le commentaire consiste en une image d'une petite fille montrant un visage mécontent, accompagnée des termes incrustés : No ! No ! ; publiée comme une réponse au post de France 24 sur les déclarations de Macron concernant les caricatures du prophète Mohammed.

Par ailleurs, le gif utilisé dans (71) représente l'image d'un homme qui est sur le point de vomir. Cette action est répétée grâce à l'effet de l'animation accompagnant le gif. Ce qui traduit le sentiment de /dégout/ de la locutrice, sémiotisé en réagissant au message provoquant de son destinataire « c bon ça ! » écrit comme réponse au post qui annonce la destruction d'un immeuble à Gaza.

V.4. Le discours numérique : un métissage multimodal et plurisémiotique

Les commentaires analysés étaient dans leur majorité des messages verbaux. Toutefois, notre analyse du corpus, nous a révélé une spécificité qui caractérise le discours numérique. Il s'agit d'un discours hybride et plurisémiotique dans la mesure où le commentaire de Facebook peut inclure des signes linguistiques et non linguistiques. Ainsi, Marccocia (2016 : 92) parle de l'hétérogénéité sémiotique du discours numérique écrit, marquée par l'emploi de signes de différentes natures.

Nous trouvons des images, liens hypertextuels, émojis, gifs... qui accompagnent le message écrit ou constituent eux-mêmes des commentaires. L'environnement numérique offre à ses usagers une liberté quant à l'expression d'opinions ou d'affects et cela selon différents canaux afin de proposer des réponses immédiates et spontanées.

Aussi, cette hétérogénéité de procédés a été interprétée par Walther (1996, cité par Gauducheau, 2008 : en ligne) comme une manière utilisée par les internautes qui leur permet de pallier le manque du canal verbal et paraverbal dans l'écrit.

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

Par ailleurs, nous avons remarqué que l'écrit numérique n'obéit guère aux normes de l'écrit standard. Il véhicule les traces de l'oralité et fait preuve d'un métissage entre le verbal, l'iconique, le technologique, le cinétique, etc. comme le montrent les exemples ci-dessous :

(72) (Le Monde)



Sandrine LV

Julien Lou bizarrement quand les commerces ont été ravagés, les GJ ont rétorqué la même chose : pas d'omelette sans casser des œufs....

#reponsealacon 😞

J'aime · Répondre · 2 ans



(73) (Le Monde)



Denis Auvray

Les forces de l'ordre sont dirigées par le gouvernement. Il est sensé et se targue d'être un exemple en matière de droits de l'Homme et du citoyen. Qu'importe ce que font les casseurs, la loi du Talion est vecteur de haine. Je trouve dingue qu'on trouve normal de mutiler des gens, pour pas mal innocents sous prétexte que certains font de la casse. Au passage ces personnes luttent pour la démocratie, même notre droit de manifester est en danger. Y'a pas que moi à le dire, loin de là. Par exemple :

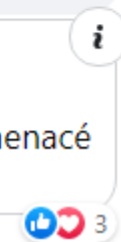
<https://www.amnesty.fr/.../droit-de-manifester-en-france...>



AMNESTY.FR

France le droit de manifester menacé

J'aime · Répondre · 2 ans



(74) (Liberté)



Les commentaires exposés précédemment démontrent notre constat de la plurisémioticit  qui caractérise le discours numérique. Dans (72), il s'agit d'un métissage dans l'expression émotionnelle entre le verbal « *bizarrement* », le technologique « *#reponsealacon* » et l'iconique « 😬 ».

En outre, le commentaire composite (73) véhiculant des éprouvés de /compassion/ et /peur/ via les expressions employées « *je trouve dingue qu'on trouve normal de mutiler des gens pour pas mal innocents [...]* », « *notre droit de manifester est en danger* », se trouve délinéarisé par l'insertion d'un lien hypertexte qui permet de renvoyer vers un autre discours comportant un contenu  motif.

Un autre procédé de sémiotisation émotionnelle qui marque l'hybridité du discours numérique est manifesté dans la réponse (74) via une image animée (gif) qui affiche un rire sur le terme « missiles »⁴⁹, noté sous forme d'une question rhétorique qui traduit l'étonnement/du locuteur.

⁴⁹ Un terme employé par son interlocuteur.

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

La plurisémiotité est « une norme sémiotique en ligne » (Paveau, 2017 : 306). En contexte numérique, nous étions face à une pluralité de procédés de sémiotisation émotionnelle. Des émotions exprimées avec des signes accompagnées d'images fixes ou animées, de couleurs et de gestes. Ce qui a donné plus de charme à ces dernières en les rapprochant à celles extériorisées dans la réalité.

Nous proposons de présenter dans ce qui suit, un tableau qui récapitule les résultats de notre analyse des marqueurs illustrant la manifestation émotionnelle dans le discours numérique natif représenté par les commentaires de Facebook.

Pour des raisons de visibilité et d'espace, nous allons le présenter dans une page à part.

V.5. Bilan

Tableau 2: Récapitulatif des résultats de la première étape d'analyse

Marqueurs émotionnels Type d'émotion	Indices lexicaux				Indices syntaxiques				Indice transphrasique	Indices numériques								
	N.	V.	Adj.	Adv.	/					/	Indices verbaux numériques			Indices graphiques / typographiques		Indices iconiques	Indices technographiques	
Émotion explicite	N.	V.	Adj.	Adv.	/				/	/			/		/	/		/
Émotion implicite	V.v.	Pat.	M.e.	I.é.	Ex.	Q.r.	Réo. s. C D		Rythme	C.éc.	E.n.	P. e.	Maj	#	Emc.	Img + texte	Panc	Gif

V.6. Proposition d'un modèle d'analyse du discours émotionné numérique

Nous proposons ici un modèle sous forme d'une représentation schématique qui rend compte et détermine les différents indicateurs qui reflète l'émotion dans le discours numérique écrit sous ses deux voies : explicite et implicite. Il a l'avantage par rapport aux modèles existants (Plantin (2011) ; Micheli (2014)) de recenser et mettre en exergue les indices émotionnels numériques.

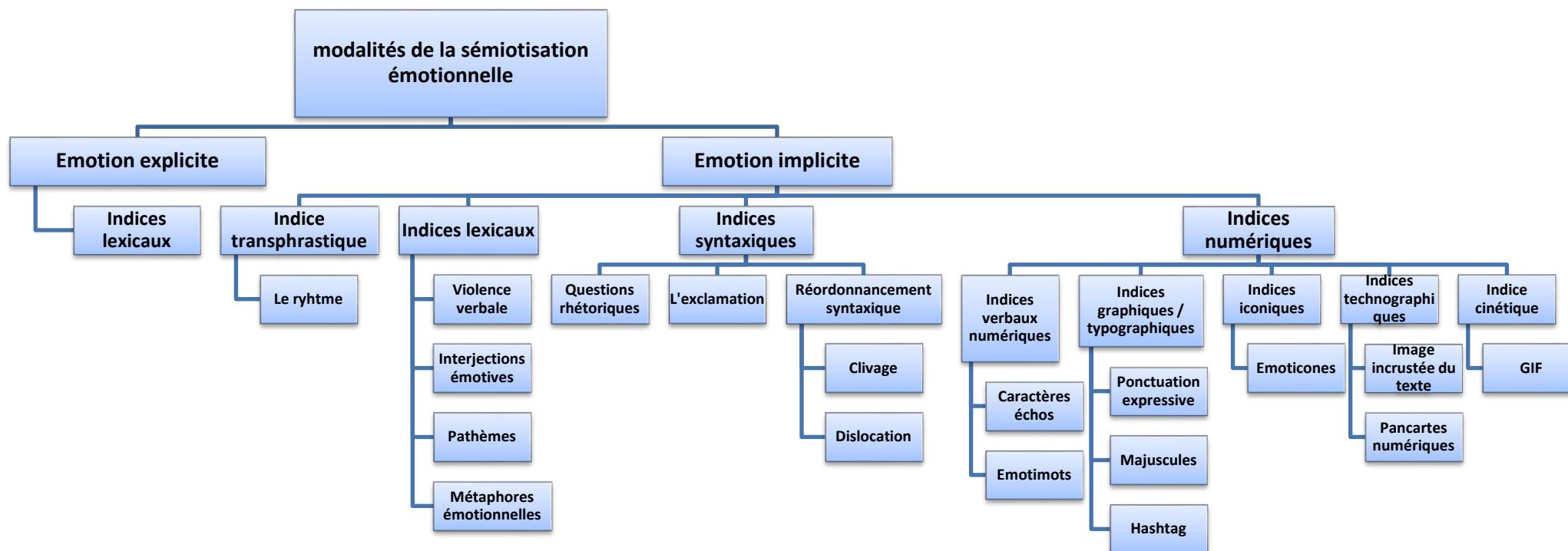


Tableau 3 : schéma du modèle proposé pour l'analyse du discours émotionné numérique.

V.7. Analyse quantitative des commentaires véhiculant l'émotion

Après avoir soumis notre corpus à la première étape d'analyse afin d'identifier les différentes marques de l'émotion, nous avons repéré ces dernières. Ensuite, nous avons recensé les commentaires qui les incluent, car ils vont nous servir de corpus d'analyse pour la seconde étape analytique qui consiste en la recherche d'arguments fondant les émotions et l'identification de leur nature. Nous présentons ci-après les résultats de cette analyse quantitative.

Tableau 4: Le taux de commentaires émotionnels trouvés dans le corpus analysé.

Support Commentaires	France 24	Le Monde	Libération	Mahrez Rabia	Nantes Révoltée	Total
Nombre de commentaires	334	356	233	193	210	1326 (100%)
Commentaires émotionnels	170	175	120	97	69	636 (47.96%)

Nous allons convertir ces données chiffrées en une représentation graphique afin de montrer le pourcentage des commentaires qui portent une dimension affective.

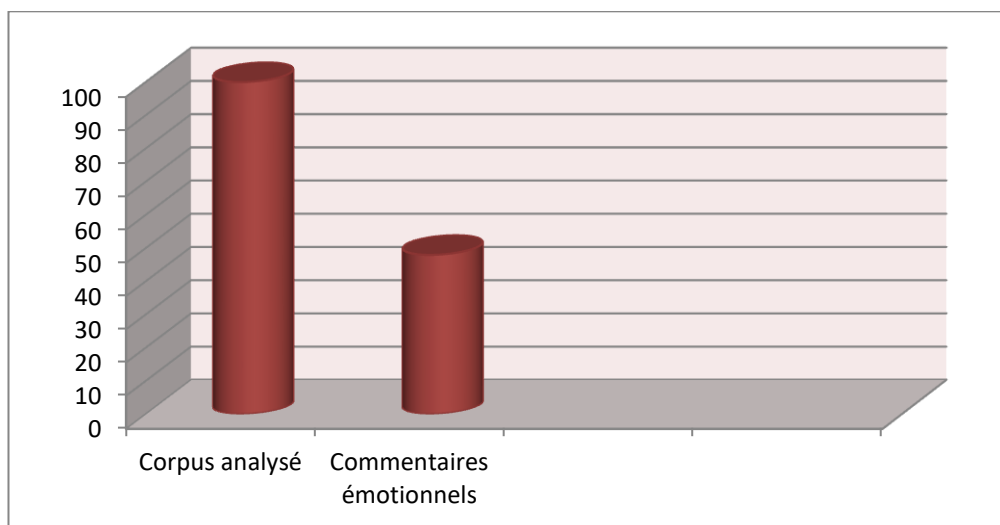


Figure 29: Pourcentage des commentaires émotionnels par rapport au corpus

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

Le graphique ci-dessus montre le pourcentage des commentaires contenant des marqueurs émotionnels repérés suite à l'analyse de tout le corpus. Il n'a pour objectif que de préciser le sous-corpus sur lequel nous allons travailler dans la deuxième étape d'analyse.

V.8. Lecture interprétative des résultats de l'analyse du corpus

L'analyse qualitative appliquée au corpus dans le cadre de l'approche écologique qui tient compte de son environnement numérique, nous a permis de distinguer deux formes de manifestation émotionnelle : explicite et implicite ainsi que deux types d'assignation de l'émotion auto et hétéro-attribution.

L'émotion explicite est une émotion dite directement à travers le lexique : elle se manifeste dans le discours à travers « un terme d'émotion » qui peut occuper différentes fonctions. Ces termes ont été repérés par le logiciel « Tropes » et analysés manuellement aussi. Les résultats de cette analyse ont montré que ces derniers peuvent prendre diverses positions : noms, verbes, adjectifs ou adverbes.

Par contre le deuxième mode d'affichage émotionnel est indirect. Il s'agit de l'émotion implicite qui a révélé plusieurs ressources langagières, dans le corpus analysé, caractéristiques du discours émotionné.

Des indices verbaux trouvés dans d'autres types de discours : cette catégorie est constituée également d'indices lexicaux, mais qui sont implicites. Ces derniers prennent différentes natures : violence verbale (insultes par l'attribution, par des expressions figées ou par l'ironie), interjections émotives, métaphores émotionnelles et pathèmes.

Mais, l'expression émotionnelle ne se limite pas à des manifestations lexicales, elle a été marquée également à travers la syntaxe : phrases exclamatives, des questions rhétoriques et des phénomènes de réordonnement syntaxique qui se déploie dans la matérialité du discours via la dislocation ou le clivage. En outre, un autre marqueur émotionnel fréquemment employé dans le corpus étudié par les internautes est : le rythme avec lequel est écrit l'énoncé.

De surcroît, la multimodalité remarquée dans le corpus a été reflétée au niveau des traits révélateurs de la sémiotisation affective. En plus des indices émotionnels verbaux numériques (caractères écho et les émotimots), nous avons trouvé d'autres, relatifs aux niveaux graphiques et typographiques (ponctuation expressive, les majuscules et le hachtag), iconique (les émoticônes), technographiques (images incrustées du texte et pancartes numériques

Chapitre V : Modalités de sémiotisation émotionnelle dans le discours numérique

émotionnées) et cinétique (les Gifs), qui ont pu véhiculer l'empreinte du numérique dans les commentaires ; même dans l'expression des réactions émotionnelles.

Conclusion

Ce chapitre avait pour objectif d'identifier les marqueurs émotionnels à travers lesquels se manifeste l'émotion dans le discours numérique.

Pour ce, nous avons procédé par un repérage des observables dans tout le corpus. Par conséquent, nous avons pu distinguer celui contenant l'émotion de celui dépourvu de cette dernière.

L'analyse du corpus émotionné a été faite en deux parties qui correspondent aux modes d'affichage émotionnel dans le discours : explicite et implicite. L'émotion dénotée a été attribuée à travers des termes d'émotion directs aux différents lieux psychologiques.

Par ailleurs, le deuxième volet consacré à l'émotion implicite a été le plus riche en marqueurs émotionnels et a contenu donc de multiples catégorisations. Le classement de ces dernières montre deux cas de figure : des indices issus des niveaux lexical, syntaxique, et stylistique et d'autres incluant des traits caractéristiques du milieu numérique multimodal.

Le fait de travailler sur un corpus numérique, nous a permis de déceler une évolution dans l'expression des émotions qui a dépassé le verbal pour englober le numérique avec des indices qui attestent de la dimension émotionnelle.

Ainsi, à l'issue de notre analyse, nous avons repéré différentes ressources révélatrices de l'affectivité où se mêlent le linguistique et le numérique. Il nous reste à présent, de questionner notre corpus affectif d'un point de vue argumentatif afin de chercher les arguments donnés par les internautes pour appuyer leurs émotions et de spécifier leurs natures.

Chapitre VI :

La construction argumentative des émotions en milieu numérique

« [...] dans le discours ordinaire, raison et émotion sont inséparables ; par le même mouvement, avec les mêmes règles qui lui permettent d'affirmer une position argumentative, ou simplement un discours cohérent, le locuteur se lie de manière indissolublement rationnelle et émotionnelle. »

Plantin (2011 : 2).

Introduction

Nous avons identifié dans le chapitre précédent les différentes manifestations de l'émotion en milieu numérique et nous avons pris le soin de dissocier le corpus émotionnel de tout le corpus car il fera l'objet de la seconde étape d'analyse qui va être explicitée dans ce chapitre.

Il convient de chercher, au cours de cette dernière, en discours la nature des arguments donnés pour justifier les émotions différemment attribuées. Cependant, nous jugeons nécessaire de montrer en premier lieu le caractère argumentatif dans les différents documents supports constitutifs du corpus.

Nous nous attardons par la suite aux modes de l'émotion argumentée afin de distinguer entre argumentation "sur l'émotion" et "de l'émotion". En mettant l'accent sur ce dernier mode, nous essayerons de comprendre comment se construisent les arguments des émotions en présentant chaque argument, repéré dans le corpus, à part. Nous procéderons donc à une analyse qualitative du corpus afin d'étayer les topoï discursifs avancés par les internautes pour appuyer des affects sémiotisés.

Nous tâcherons ensuite à présenter des cas illustratifs qui montrent l'interaction entre les topoï tels qu'ils se sont trouvés en réalité ; c'est-à-dire dans les commentaires analysés qui étayaient des émotions.

Enfin, nous proposerons une récapitulation explicative des principaux résultats de cette étape d'analyse qui peuvent apporter des éléments de réponse à la problématique de notre recherche.

VI.1. L'argumentation dans le corpus

Dans cette section, nous voulons mettre l'accent sur l'aspect argumentatif décelé dans le corpus analysé. En effet, les cinq documents supports comportent des commentaires argumentatifs et dialogiques.

Dans la mesure où les internautes débattant un sujet polémique, peuvent se mettre d'accord avec la publication postée par la page en question ou avec les commentateurs de cette dernière comme ils peuvent s'y opposer.

Ce qui leur amène à argumenter afin de défendre leurs points de vue et c'est de cette activité qu'émerge l'aspect dialogique dans le corpus qui se manifeste par la présence des discours et contre-discours.

Chapitre VI : La construction argumentative des émotions en milieu numérique

L'argumentation d'un point de vue dialogal consiste donc en « la confrontation rationnelle de discours [D1] et de contre-discours [D2] orientés par une même question ouvertement posée » (Rabatel, 2008 : 589). Cette question naît de l'opposition discours/contre-discours.

Nous allons présenter quelques exemples extraits des différents documents analysés pour montrer ces critères tout en exposant les discours et les contre-discours écrits en réaction à des questions spécifiques :

Document support 1 (Le Monde)

Les extraits suivants montrent une divergence de points de vue entre deux personnes : une se positionne en faveur des gilets jaunes et une autre contre ces derniers. Nous trouvons donc deux discours :

Discours du proposant

Ce discours est tenu par un internaute pro-gilets jaunes qui dénonce les actes de ses opposants indiqués dans son commentaire par les termes : « pouvoir » et « forces d'ordre ».



Rey Bay

Les preuves photographiques et filmées d'abus de pouvoir, réponses inadaptées et exactions flagrantes de la part des forces de l'ordre abondent !!! Même des journalistes en ont été victimes et peuvent en témoigner... Tout le reste n'est que bavardage et littérature !!! Ces images et ces comportements salissent et souillent nos valeurs, trahissent la confiance commune, desservent tout le monde y compris les corps concernés, et au final affaiblissent la Démocratie et le Pays... Il faudra également que ceux qui s'y sont adonnés rendent des comptes !!! Et que tout cela ne reste pas impuni...

J'aime · Répondre · 3 ans · Modifié



Contre discours

L'énonciateur a contesté quelques arguments donnés par son opposant tout en avançant les siens.



DHery Flavy

Et les exactions des gilets jaunes ???
Désolé mais les policiers crs et gendarmes, n'ont répondu qu'à la hauteur des agressions et exactions commises !
Pour la presse, quant on les a vu se mettre au centre (entre les forces de l'ordre et les gilets jaunes) on comprend qu'ils aient pu subir l'effet "🍌 pressé"...

Sinon il a plus été fait état de coup d'insultes venant des gj !!!!!

J'aime · Répondre · 3 ans



Document support 2 (France 24)

La présente illustration expose un cas différent de celui du premier document déjà présenté, dans le sens où elle met le point sur une opposition d'un internaute au post publié par la page Facebook du journal France 24 sur le sujet des caricatures du prophète Mohammed par Charlie Hebdo. Un débat qui divise le public en deux partis : les musulmans qui s'opposent à ces derniers et des européens défenseurs de la liberté d'expression.

Discours du proposant

Dans cette publication, la page officielle du journal France 24 rapporte les propos de Macron sur les sujets des caricatures du prophète Mohammed republiés par Charlie Hebdo en 2020 et le meurtre de l'enseignant Samuel Paty.



FRANCE 24 ✓

31 octobre 2020 · 🌐



Dans un entretien accordé à la chaîne Al-Jazira diffusé samedi, Emmanuel Macron a déclaré comprendre que des musulmans puissent être "choqués" par les caricatures de Mahomet mais qu'elles ne justifiaient pas la violence.

Contre discours

Le locuteur s'adresse dans son message à son opposant « Macron » en dénombant dans une question rhétorique d'autres actes qui se trouvent sans justification.



Joachim Siffon Premier

Et caricaturer, dénaturé représenter de manière grossière le Prophète saint des autres cela se justifie par quoi ?
Madame la Présidente Macron.

J'aime · Répondre · 1 ans · Modifié



Chapitre VI : La construction argumentative des émotions en milieu numérique

Document support 3 (Mahrez Rabia)

Nous proposons ici une discussion entre deux internautes qui s'opposent quant à la qualification des policiers qui ont battu les manifestants du Hirak. Nous distinguons :

Un discours

La locutrice a traité dans son discours les policiers de « juifs » et de « chiens ».



Mayles Lina

Les chiens de gaid, a l'epoque de la revolution avec la france ils frapent pas les femmes! je me demande comment ces policiers vont partir se soignés par les medecins, vont acheter du pain et autres et envoyé leurs enfants aux écoles où ils trouverons les gent qu'ils ont tabassé ! Finalement il ya les juifs plus mauvais que les juifs

J'aime · Répondre · 2 ans

Un contre discours



Houcine Abd Basset

Mayles Lina on ne traite pas les humains de chien sauf si tu es une.

J'aime · Répondre · 2 ans



Nous remarquons que cet internaute attaque son interlocutrice en réfutant sa manière de traiter les policiers algériens. Cette dernière lui a riposté par ce contre discours:



Mayles Lina

Houcine Abd Basset un chien est beaucoup mieux que ces lâches! Frapper une femme !!! Quels animal!!! Ils sont meme pas des animaux !

J'aime · Répondre · 2 ans



Document support 4 (Nantes Révoltée)

Le thème débattu ci-après a trait avec le port du voile en France. Nous sommes face à deux positionnements discursifs :

Discours du proposant

L'énonciateur du commentaire ci-dessous se voit contre les propos de l'élu français d'extrême droite "Julien Odoul" adressés à une mère de famille portant le voile.



Muller Codm

La France est maladec'est la honte de voir ces propos discriminatoires et xénophobes dans un pays hélas déclaré des droits de l'homme.et c'est triste

J'aime · Répondre · 2 ans



Contre discours

La réponse de cet internaute au commentaire précédent dévoile son objection au port du voile en France.

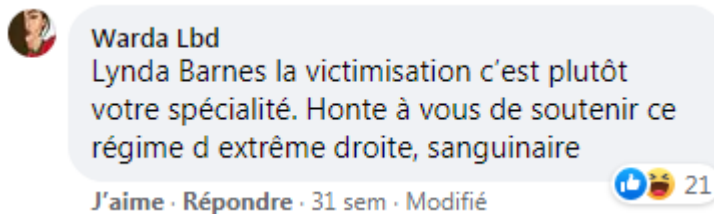


Document support 5 (Libération)

L'exemple tiré de la page du journal « Libération » représente une interaction tendue entre une israélienne et une internaute défendant les palestiniens.

Discours

La locutrice du message (pro-Palestine) désigne son opposant (israélienne) par le pronom personnel "vous". Elle accuse le régime israélien d'être extrémiste et meurtrier qui joue la victime.



Un contre discours

L'interlocutrice réplique par une réfutation propositionnelle en présentant un argument : « *nous sommes forts et la victimisation c'est plutôt ceux que vous soutenez qui l'utilisent* » qui contredit l'idée proposée initialement : « *la victimisation c'est plutôt votre spécialité* ».



Après avoir montré la manifestation dialogale et argumentative dans le corpus de notre étude, nous nous penchons à présent sur la dimension argumentative liée à certaines émotions identifiées. Pour ce, nous nous intéressons dans cette étape uniquement au corpus émotionnel résultant de la première étape d'analyse afin de comprendre la construction argumentative émotionnelle.

Selon Plantin (1998 : en ligne), au sens général, le discours argumentatif est un discours qui défend une idée qu'autrui « doit croire » et qu'il « doit faire ». L'idée défendue par ce théoricien est que, également, le locuteur argumente ses émotions et cela en donnant des raisons qui justifient son éprouvé et ce que l'autre doit éprouver.

Ainsi Plantin a tenté d'élargir le champ de l'argumentation en ajoutant au « devoir croire » et au « devoir faire » une autre unité : un « devoir éprouver ». L'émotion argumentée est vue dans cette optique comme « un lieu d'argumentation et non comme simple ressource d'argumentation » (Hikmet, 2013 : 19). Autrement dit, il ne s'agit pas dans ce travail de chercher comment argumenter par l'émotion, mais comment argumenter l'émotion elle-même.

VI.2. Modes de l'émotion argumentée

A la suite des travaux de Hikmat (2013), nous distinguons deux types d'argumentation relative à l'émotion. Cette distinction est faite sur la base du lieu psychologique auquel est attribuée cette dernière et sa position par rapport à la situation discursive.

VI.2.1. Argumentation sur l'émotion

Cette argumentation concerne l'émotion du tiers non participant aux interactions qui prend le nom d'« émotion rapportée » (Plantin, 2012). Elle ne constitue dans notre corpus qu'une minorité par rapport à celles propres aux internautes commentateurs.

L'émotion en question correspond à ce que Micheli (2010 : 159-160) appelle « émotion occurrente » dans le sens de transitoire et d'instable contrairement à la disposition à éprouver une telle émotion qui se caractérise par sa durabilité.

Ce mode de construction argumentative a été remarqué surtout dans le document support 2 où l'évènement des caricatures de Charlie Hebdo du prophète Mohammed a touché émotionnellement un groupe de personnes appartenant à une communauté : les musulmans.

La polémique relevée dans ce document est née donc de la double position entre des musulmans en état de choc et colère générés par ces caricatures d'une part et la position de Macron quant à sa déclaration sur le non renoncement aux caricatures d'autre part et des

Chapitre VI : La construction argumentative des émotions en milieu numérique

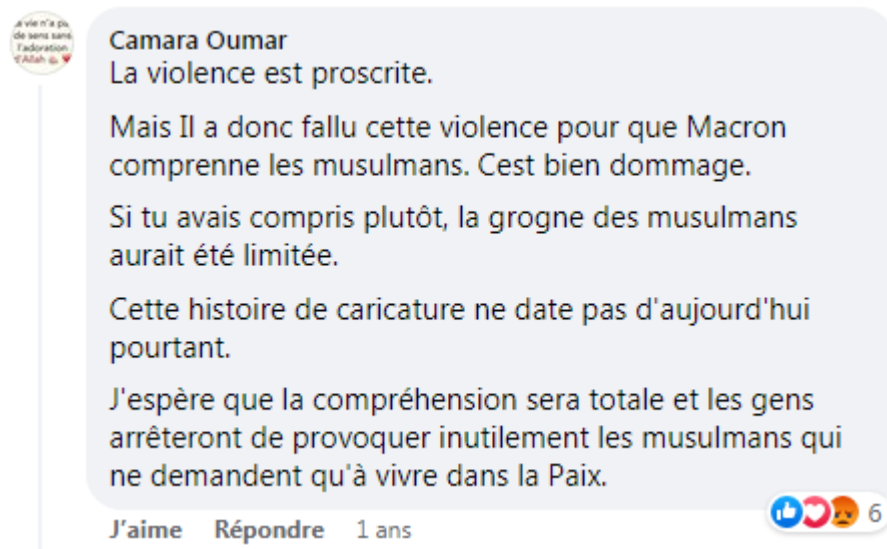
européens non musulmans qui défendent la liberté d'expression et dénoncent la violence en général et l'assassin de Samuel Paty en particulier.


VI.2.1.1. La légitimité émotionnelle doublement vue


Ce type d'émotion argumentée concerne des communautés donc une collectivité comme le note Plantin (2011) et est rapporté dans les discours des différents commentateurs qui vont parler sur cette émotion et ce qui nous intéresse le plus c'est leurs argumentations sur cette dernière.

Autrement dit, elle est attribuée à un tiers extérieur à la situation discursive mais elle est exprimée et argumentée à l'intérieur de celle-ci. Nous proposons ci- après une illustration explicative de ce que nous venons d'exposer.

(1) (France 24)



 **Camara Oumar**
La violence est proscrite.
Mais Il a donc fallu cette violence pour que Macron comprenne les musulmans. Cest bien dommage.
Si tu avais compris plutôt, la grogne des musulmans aurait été limitée.
Cette histoire de caricature ne date pas d'aujourd'hui pourtant.
J'espère que la compréhension sera totale et les gens arrêteront de provoquer inutilement les musulmans qui ne demandent qu'à vivre dans la Paix.

J'aime Répondre 1 ans  6

(2) (France 24)



 **Oumar Boun-khàttap**
Il va être bientôt un imam vu qu'il sait à quelle degrés celà peut-être blessant pour un mouslim de voir les caricatures sur son prophète... soit responsable et évite de dire à tes citoyens de continuer de caricaturer un prophète qui ne leur appartient pas.. . à cause de ces bêtises des innocents meurent, c dingue...c malheureux aussi que les tueurs ne savent pas distingués..un monde de tarés

J'aime Répondre 1 ans Modifié  1

(3) (France 24)



No Risk
Être tué pour un dessin. Vraiment c'est terrible macron il fait être ferme

J'aime Répondre 1 ans

L'émotion dont il est question dans l'exemple (1) relève de la colère décelée à travers l'emploi du terme « la grogne » attribuée aux « musulmans ». Les événements sont représentés de façon qui explique pourquoi cette émotion a eu lieu d'être chez des acteurs impliqués indirectement dans le débat.

Donc, le locuteur voit que cet affect est le principal motif derrière la violence et l'assassinat de l'enseignant français Samuel Paty. Mais il argumente aussi en montrant l'existence d'autres causes autres que l'émotion qui en sont responsables : la source de cette émotion (la provocation des musulmans par les caricatures).

Aussi, il accuse Macron d'avoir une part de responsabilité par le fait de tarder dans sa compréhension du choc des musulmans par les caricatures « *Mais il a donc fallu cette violence pour que Macron comprenne les musulmans. C'est bien dommage* » « *Si tu avais compris plutôt, la grogne des musulmans aurait été limitée.* ».

La colère est ici vue comme l'un des constituants de l'événement qui permet de l'expliquer et de montrer le lien entre les événements et les conséquences qui en découlent.

Dans le cas de (2), nous avons affaire à une émotion connotée inférée à partir du sujet discuté dans la publication de France 24 et le terme « *blessant* » utilisé dans le discours et rattaché aux musulmans. Il articule ici deux arguments qui justifient ce ressenti. D'une part, la vision des dessins ridicules du prophète des musulmans « *voir les caricatures sur son prophète* » et d'autre part, les mots de Macron sur le renoncement des caricatures en défendant leur continuité « *évite de dire à tes citoyens de continuer de caricaturer un prophète qui ne leur appartient pas* ».

Il juge ainsi cette émotion comme légitime mais il met en relation les causes citées avec des conséquences qu'il considère comme illégitimes « *à cause de ces bêtises des innocents meurent* » « *c malheureux aussi que les tueurs ne savent pas distingués* ».

Nous avons repéré un autre cas dans (3) dans lequel la conséquence de l'émotion « *être tué* » est débattue et évaluée comme illégitime en la comparant avec son facteur déclencheur (sa source) « *un dessin* » sans que l'émotion (la colère), ni les acteurs qui lui sont liés (les

musulmans) soient cités dans le discours.

De ce qui précède nous pouvons répartir le traitement de l'émotion du point de vue de sa légitimité en deux catégories :

- Certains qui considèrent la réaction émotionnelle des musulmans comme légitime mais ses conséquences comme inacceptables et illégitimes.
- D'autres qui jugent une émotion qui existe en dehors du discours comme illégitime et la fonde argumentativement en montrant une disconvenance entre sa cause et sa conséquence qui inclut le comportement de certains gens (l'assassinat commis).

VI.2.2. Argumentation de l'émotion

Ce deuxième mode de l'émotion argumentée est largement utilisé dans le corpus analysé car il concerne l'émotion sémiotisée des acteurs impliqués directement dans les débats, nommée par Plantin « émotion actuelle » (2012 : en ligne). Étant donné qu'il constitue un contenu lourd dans notre travail de recherche, nous avons voulu lui consacrer un élément à part (voir infra VI.3.) afin d'expliquer en détails tous les composants constitutifs du processus de la construction argumentative de l'émotion qui se fait par le biais d'une schématisation discursive.

VI.3. La schématisation argumentative des émotions

Comme nous l'avons expliquée au deuxième chapitre, la schématisation argumentative de l'émotion consiste en une représentation d'une situation faite par le locuteur participant à un débat en insérant dans son discours des lieux communs (topoi) qui jouent le rôle d'arguments dans le but d'argumenter et d'étayer discursivement une émotion sémiotisée. Nous allons essayer d'identifier dans ce qui suit leurs types et de voir comment ils se manifestent et s'articulent dans le discours numérique.

VI.3.1. Topoi fondant les émotions

Nous nous sommes référées à Plantin (1998 ; 2011 : 177-181) quant à la détermination des arguments qui étayent discursivement les émotions étant donné que sa théorie se présente comme la première réflexion sur ces derniers, d'autant plus qu'elle est la plus explicite et exhaustive.

VI.3.1.1. Type d'évènement

Il s'agit de situer l'évènement sur l'axe euphorique ou dysphorique. Il se trouve lié à la description des choses émouvantes, voire même à leur dramatisation. Le caractère émotionnel

Chapitre VI : La construction argumentative des émotions en milieu numérique

des données de l'évènement diffère selon la culture. Ce critère est omniprésent dans presque toutes les schématisations repérées, c'est pourquoi nous avons noté plusieurs événements. Nous présenterons quelques-uns :

(4) (Nantes Révoltée)



Christel Malard

Jean Chapuis vous confondez n'importe quoi.
Une religieuse a un habit de circonstance quelque soit sa religion
Mais les citoyens avec leur signe ostentatoire vraiment il y en a marre. C'est souvent de la profoc et en permanence cela est sujet à débat stérile.
La vraie question serait sans doute de savoir qui a le plus de haine qui est le plus raciste.

J'aime Répondre 2 ans



(5) (Le Monde)



Dolorès Poinot-brion

Jasper Neuman on peu comprendre qu'ils aient eu à se défendre, moi même GJ je ne cautionne ni les blocages ni les personnes excessives (CGI ou non) mais gazer dans le métro adultes enfants...PAS D'ACCORD ! FLASH BALL ! SUR DES MANIFESTANTS NON VIOLENTS ! MATRAQUE ET COUPS SUR DES GENS UNIQUEMENT PARCE QU'ILS SONT DANS UNE MANIF. PAS D'ACCORD ! constatée moi même...bien sûr il y a les ordres mais aussi il y a la manière de les exécuter.. Très souvent la violence a commencé du côté des forces de l'ordre. JE RÉPÈTE DONC POURQUOI UTILISER DES ÉQUIPEMENTS DANGEREUX CONTRE LE PEUPLE COMME S'IL S'AGISSAIT D'ENVAHISSEURS ? VOILÀ LA RAISON DE MA COLÈRE !

J'aime · Répondre · 2 ans



Dans l'énoncé (4) que nous venons de citer, l'internaute réplique à une autre personne en présentant une schématisation qui légitime son /irritation/ centrée sur l'évènement en question « *les citoyens avec leurs signe ostentatoire vraiment il y en a marre* » et il vise par ces propos la femme accompagnatrice des enfants en sortie scolaire à la mairie et qui porte un signe religieux : le voile islamique. Un détail qui le dérange et le met dans l'état émotionnel cité. De plus, il appuie cette représentation schématique par d'autres arguments relatifs à l'évènement à savoir ses conséquences et son intensité.

Chapitre VI : La construction argumentative des émotions en milieu numérique

Le deuxième exemple nous véhicule un affect auto-attribué explicitement « MA COLERE » et implicitement à travers l'écriture en majuscules. De même, son locuteur a fondé en raisons sa colère en insistant sur l'événement dysphorique relatif au mauvais traitement des forces de l'ordre français des manifestants gilets jaunes ainsi que les équipements dangereux qu'ils ont utilisés à leurs encontre « *gazer ds le métro adultes enfants...PAS D'ACCORD ! FLASH BALL ! SUR DES MANIFESTANTS NON VIOLENTS! MATRAQUE ET COUPS SUR DES GENS UNIQUEMENT PARCE QU'ILS SONT DANS UNE MANIF PAS D'ACCORS!* »

VI.3.1.2. Les personnes affectées par l'événement

Une focalisation sera mise sur les expressions qui désignent et réfèrent aux personnes impliquées directement et indirectement dans l'interaction. L'émotion se diffère selon l'individu touché : d'un côté certains individus se voient plus sensibles que d'autres ; de l'autre côté, les individus n'éprouvent pas les mêmes émotions face au même événement. Afin de citer les personnes affectées par les événements, les internautes ont utilisé plusieurs désignations:

(6) (Mahrez Rabia)



Nacima Cherchali

Que dire a part mayhechmouch. Certains de ceux qui tabassent ne sont mm Pas fottus écrire leur noms, ils se permettent de violenter des étudiants!! Honte a eux

J'aime · Répondre · 2 ans

(7) (Nantes Révoltée)



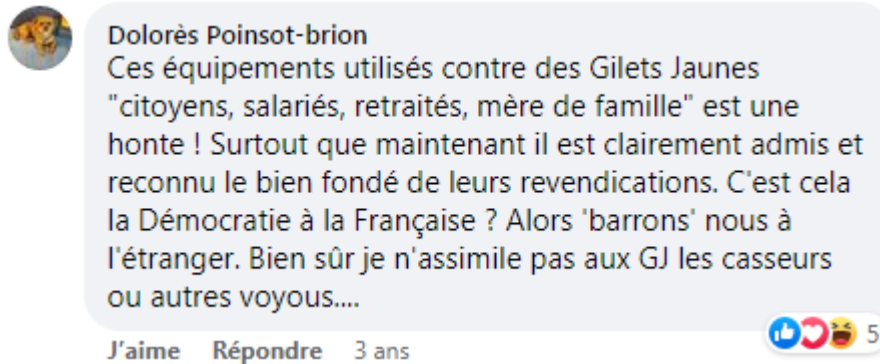
Cécile Gaupied

Ca ouvre bien sa gueule hein devant une femme devant son enfant mais quand ya un turque de 2 mètres de haut avec son collègue qui parle arabe a côté de lui il ferme bien sa bouche. Bâtard qu'il est

J'aime Répondre 2 ans



(8) (Le Monde)



Dans le cadre du hirak, l'internaute attribue la honte aux policiers car ils ont tabassé et réprimé des étudiants, lors d'une marche organisée à Alger « *ils se permettent de violenter des étudiants!!* ». Un fait qui étonne cette femme car les étudiants sont considérés comme un symbole du savoir, les cadres de l'avenir qui méritent le respect. C'est pourquoi, selon elle, cette action à leurs encontre suscite la honte.

Une autre locutrice s'indigne de la réaction de l'élú français Odoul qui a adressé des paroles, à une femme voilée accompagnatrice d'une classe en sortie scolaire, qui dévoilent son refus de sa présence à la mairie en portant le voile « *Ca ouvre bien sa gueule hein devant une femme devant son enfant* ». Cette /indignation/ se justifie surtout par le fait qu'il a humilié une femme, un être sensible par nature, et d'autant plus que c'est devant son fils. Un enfant est un être petit, vulnérable et sensible qui ne supporte pas que quelqu'un humilie sa mère (la preuve : il a pleuré). Selon elle, il s'est permis d'agir ainsi parce que c'est une femme, cependant il n'oserait pas le faire avec un homme de grande taille même s'il est arabe.

L'argument affectif basé sur les personnes victimes de l'évènement est très explicite dans (8) où l'internaute a mis l'accent sur les catégories de personnes qui ont subi les équipements dangereux utilisé par les forces de l'ordre. Il considère ainsi leur action comme une honte car ils ont visé tout le monde sans exception y compris des personnes vulnérables : « *Ces équipements utilisés contre les Gilets Jaunes "citoyens, salariés, retraités, une mère de famille" est une honte !* ». Les retraités sont des personnes âgées, une mère de famille est aussi vulnérable pour supporter le mauvais traitement et la violence. Et ce qui le provoque le plus c'est que personne n'était à l'abri, ils n'ont pas attaqué uniquement les casseurs.

VI.3.1.3. Intensité, Quantité

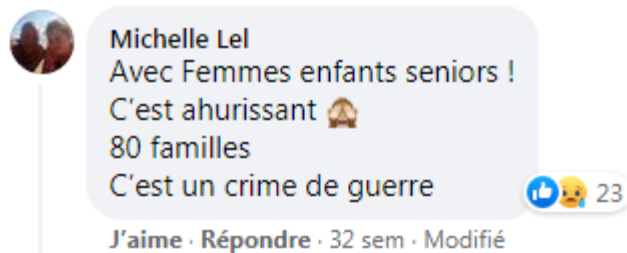
Ce topos est relatif à deux critères : l'axe quantitatif et l'intensité de l'évènement. Le nombre d'individus affectés par l'évènement a une relation avec l'émotion. Cette dernière

Chapitre VI : La construction argumentative des émotions en milieu numérique

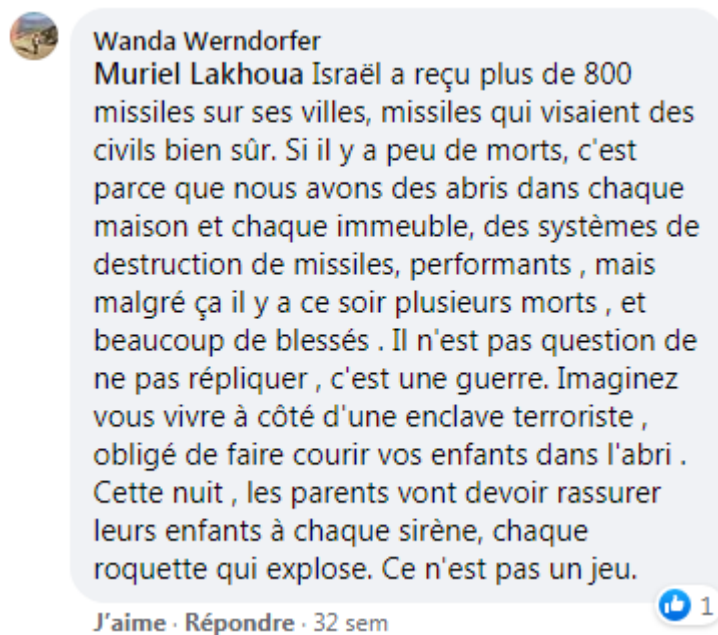
peut être suscitée ou non selon le nombre de personnes impliquées ou touchées par l'événement : un seul individu ou un grand nombre.

Les internautes commentant les sujets controversés abordés dans les publications constituant le corpus, ont mis l'accent sur ces critères pour appuyer leurs affects. Nous proposons ci-dessous quelques exemples illustratifs :

(9) Libération



(10) Libération



Au niveau du commentaire (9), l'énonciateur évalue le bombardement d'Israël de l'immeuble constitué de dizaine d'étages à Gaza d' « *ahurissant* ». Il présente des données qui justifient cet état affectif. Parmi lesquelles, il cite le grand nombre de familles qui y abritent : « *80 familles* » qui reflètent le nombre des victimes.

Un autre exemple illustrant l'aspect quantitatif relatif à l'événement est montré dans (10) « *Israël a reçu plus de 800 missiles sur ses villes, missiles qui visaient des civils bien sûr* », une information qui révèle la souffrance des israéliens et par laquelle la locutrice israélienne tente de justifier sa /compassion/ envers son pays. Elle insiste aussi sur l'intensité des

conséquences du bombardement des israéliens par les roquettes palestiniennes en mettant l'accent sur le grand nombre de morts et blessés par l'emploi des termes « *plusieurs* » et « *beaucoup* » qui nous renseignent sur la grande quantité dans « *il y a ce soir plusieurs morts, et beaucoup de blessés* ».

VI.3.1.4. Les analogues de l'événement

C'est un élément de construction émotionnelle primordial. C'est la mise en rapport de l'évènement avec d'autres qui lui ressemblent et dont l'émotion est socialement déterminée et stable. Comme l'indique Plantin (1997 : 89) : il y a « des domaines du réel où les émotions sont déterminées et stabilisées [...]. On peut créer l'émotion en connectant la situation actuelle à [de telles] situation[s] ». En voici des exemples extraits de notre corpus dans lesquels les locuteurs établissent des rapports d'analogie pour justifier leurs affects :

(11) (Libération)



Crak Inette

Y'en a marre bordel c'est quoi ça !!? Pas une seule personne sur cette terre ne peut trouver une solution et pousser à s'y tenir ?! Fixez des frontières claires nettes et précises, celui qui les enfreint se prend le monde sur la gueule c'est pas compliqué pourtant Rabin et Arafat avaient réussi c'est pas impossible stop maintenant! Y'a des gens là dessous pas des animaux !

J'aime · Répondre · 31 sem

(12) (France 24)



Achille Hanne

Un fait historique que tous savent, mais que beaucoup occultent par hypocrisie, aurait réveillé plus d'un somnambule si on le rappelait souvent.

Le journal Charlie Hebdo s'appelait Hara Kiri, à ses débuts. Et le Hara Kiri faisait la même chose, c'est à dire caricaturer. Un jour, le journal Hara Kiri caricatura la mort du général De Gaulle. La justice française se saisit de ces caricatures de De Gaulle, jugea les journalistes et prononça la dissolution du journal. Hara Kiri fut interdit de publications et même de l'usage du nom "Hara Kiri". La raison évoquée par la justice française: la sacralité de la personne de De Gaulle. Pour pouvoir continuer leur métier, et avoir de quoi vivre, les journalistes de Hara Kiri décidèrent d'abandonner ce nom interdit pour en lancer un autre et recommencer à publier, pour contourner l'interdiction. Ils décidèrent de composer un nom qui rappellerait la mésaventure vécue à la suite des caricatures de Charles De Gaulle. Ils eurent peur de choisir le nom de "Charles De Gaulle Hebdo", ou "Charles Hebdo", ils optèrent pour "Charlie Hebdo".

Et ce sont les mêmes journalistes qui vous disent que pour le prophète de l'Islam il ne doit pas y avoir de sacré, qu'ils doivent avoir le droit de le caricaturer. Et c'est le même état français qui leur refusait ce droit pour De Gaulle qui le leur reconnaît pour le prophète. Et le sataniste dirigeant de la France, Macron, de trouver que tout musulman qui s'indigne pour ces caricatures du prophète comme eux ils se sont indignés de ceux de De Gaulle est un extrémiste fanatique qui ne peut vivre dans la république. Comment peut-on être aussi aveugle pour ne pas voir cette hypocrisie qui suit

J'aime · Répondre · 1 ans



La /colère/ montrée implicitement dans (11) à cause de l'inexistence de solution pour le conflit israélo-palestinien pousse le scripteur du commentaire à appeler à fixer des frontières entre les deux partis. Il s'emporte car il voit que c'est faisable et il présente alors un événement analogue qui s'inscrit dans le cadre des accords d'Oslo entre Rabin et Arafat qui ont négocié pour régler le problème et instaurer la paix dans la région « *C'est pas compliqué pourtant Rabin et Arafat avaient réussi c'est pas impossible* ».

Cette mise en relation entre des événements analogues a été repérée également dans (12) où la locutrice a mis en exergue la divergence de position et de jugement de la France et de son dirigeant face à la même situation (caricature de Charlie Hebdo d'une personne d'une grande valeur) mais avec des variables différentes. Dans la mesure où cet état a interdit les dessins de De Gaulle et a jugé et puni les journalistes mais a défendu le droit de la liberté d'expression dans le cas de ceux du prophète Mohammed. Une analogie que nous trouvons

dans ses propos : « *Et c'est le même état français qui leur refusaient ce droit pour De Gaulle qui le leur reconnaît pour le prophète et le sataniste dirigeant de la France, Macron, de trouver que tout musulman qui s'indigne de ces caricatures du prophète comme ils se sont indignés de ceux de De Gaulle est un extrémiste fanatique [...]* ». Il s'agit de l'une des raisons fournies par l'énonciateur afin d'étayer son /indignation/.

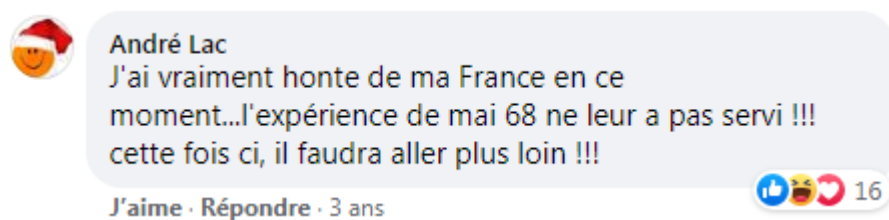
VI.3.1.5. Temps situationnel

C'est la façon de construction du temps et de l'aspect de l'évènement. Autrement dit, l'inclusion ou l'exclusion de l'évènement par rapport au temps subjectif personnel. C'est un facteur important dans la détermination du caractère urgent et surprenant relatif aux émotions. En voici quelques exemples extraits du corpus pour illustrer le topos temporel :

(13) (Libération)



(14) (Le Monde)



Dans l'exemple (13) ci-dessus, le facteur temporel est d'une grande importance dans la construction argumentative de l'émotion. Cette internaute insiste sur la longue durée de la souffrance des palestiniens « *les palestiniens sont sous pression depuis des années* », « *depuis 70 ans* ». De même, elle ajoute des détails sur le caractère durable des événements « *on tire sans arrêt* » « *l'injustice au quotidien* » qui renforcent l'argumentation contre l'étonnement de la réaction des palestiniens.

Le message (14) a été écrit dans un contexte bien précis. C'est à dire en réaction au post de la page Facebook du journal *Le Monde* en 2018 sur la répression des gilets jaunes par des armes dangereux. Le locuteur explique pourquoi il a honte en précisant la source de son

éprouvé « ma France » et le temps de celui-ci « en ce moment ». Autrement dit, cette information indique que cette émotion n'est pas durable mais occurrente et a trait avec la répression exercée dans ce contexte et ce temps-là.

VI.3.1.6. Lieu de l'événement

Cette catégorie renvoie à l'espace, c'est-à-dire le lieu de déroulement de l'évènement qui peut constituer dans certains cas un argument capable de justifier l'émotion exprimée. Nous en donnons des exemples dans lesquels ce critère sert d'argument.

(15) (Le Monde)



Luca Tonnds

Maite Portillo la répression féroce s'est abattu partout, pas seulement sur les lieux où il y a eu de la casse ne faites pas semblant de ne pas comprendre et arrêtez avec vos histoires de révolutionnaires ceci cela. Il y a plus de 1000 blessés, dont certains graves chez les gj sur toute la France pour un peu plus de 200 dans les forces de l'ordre, qui eux ont eu lieu sur les secteurs de casse... rien ne justifie qu'on flashball et qu'on grenade des manifestations où il n'y a pas de casse mais c'est ce qui s'est pourtant passé très souvent, ne faites pas dans la diversion...

J'aime · Répondre · 3 ans · Modifié



7

(16)⁵⁰ (France 24)



Mahaman Lawan

"Dans son allocution à AlJazeera (déjà c'est tout un symbole en soi qu'il l'ait faite sur cette antenne), Macron a pesé ses mots.

En fait il s'est mis dans une situation délicate en adoptant une tonalité belliqueuse, qui a éveillé un orgueil en coma cérébral du monde musulman. Ensuite, avec ses tweet, il a continué sa tonalité ferme et va-t-en guerre "Nous ne renoncerons pas aux caricatures", "Nous continuerons". Du coup il s'est mis dans une position délicate.

1. Mais avec Aljazeera, il a montré qu'il est fort en politique, et il a su s'extraire de la cage dans laquelle il s'est mise, en trouvant un échappatoire habile à ses positions précédentes : "L'Etat ne cautionne pas les caricatures, il défend la liberté de d'expression".

Pourtant, il devait s'y attendre, le journaliste l'a arrêté au tournant sur la question de l'holocauste, pourquoi il est pénalement puni de s'en prendre à ce fait historique. Il a bien préparé son interview, et a répondu que l'Etat combat le révisionnisme, et l'histoire ce sont les historiens qui l'écrivent. Avouons qu'il y a du talent dans une telle esquivé, qui n'est pourtant pas exempte d'interrogations. Mais le journaliste aurait du lui souligner les contradictions dans son propos.

2. Qui a dressé le droit de critiquer un prophète, une religion, et de mentir sur son histoire, mais l'interdiction de mentir sur l'histoire des juifs ? A partir de quel siècle en arrière on a le droit de mentir sur l'histoire.

3. Il a par ailleurs répété plusieurs fois la France des lumières, et aller propager un message de paix. Qui a donné à la France le droit de se projeter hors des frontières pour propager un message de paix, alors qu'il a rappelé plusieurs fois dans l'interview qu'il est là pour rappeler l'histoire et la culture et la spécificité française. Pourquoi jongler entre mondialisme et nationalisme, quand ça l'arrange ? Pourquoi ne pas évoquer l'aspect sombre des lumières où les philosophes dénigraient les nègres ?

⁵⁰A cause de la longueur du commentaire, la capture d'écran n'était pas possible en une seule photo. Raison pour laquelle, nous avons réalisé et présenté deux captures de ce dernier.

Pourquoi il a une complaisance alors qu'il y a un acharnement médiatique sur les français de confession musulmane ? Ne doit-il pas en tant que garant de l'ordre veiller à éviter ces dérives

4. D'ailleurs, tout comme il dit qu'il y a des musulmans qui commentent des dérives au nom de l'Islam, il y a des pays qui au nom des libertés et des lumières soutiennent des séparatismes comme Haftar, le Kurdistan ou le Haut Karabagh

Ensuite, quand il dit que son rôle est d'apaiser, pourquoi permettre que les caricatures soient projetées sur des bâtiments publics, et prochainement qu'elles soient distribuées dans des livrets aux écoliers ? Y a-t-il plus provocateur que cela ?

5. Pourquoi il n'a pas parlé des deux femmes poignardées près de la tour Eiffel ?

6. Pourquoi s'ériger en donneur de leçon sur la femme alors qu'une femme meurt battue par son mari en France tous les 3 jours, et 100% des femmes ont subi un harcèlement dans les moyens de transport en France ?

7. La loi est-elle immuable pour la sacraliser comme il essaie de le faire, alors qu'elle change tous les jours au parlement ?

8. Au niveau du Boycott, il a montré qu'il peut faire passer le chef d'un état majeur d'une position va-en-guerre à une position pacificatrice. D'ailleurs, pourquoi dessiner une caricature serait une liberté d'expression mais pas le choix de consommer les produits qui nous plaisent ?

En somme, Macron a été rattrapé par l'histoire sur une sorte de double discours qui a rendu sa position peu enviable, et le journaliste était loin du niveau qu'il fallait et s'en tenait à ses questions préparées." M. Talal Lahlou

J'aime · Répondre · 1 ans



Ainsi dans (15), le locuteur est en /colère/ parce que l'événement qu'est la répression des gilets jaunes était pratiquée dans *tous les lieux* y compris ceux où il n'y avait pas de la casse « *la répression féroce s'est abattue partout, pas seulement sur les lieux où il y a eu de la casse* ». Un acte qu'il qualifie d'injustifiable.

Par ailleurs, le commentaire suivant est un discours rapporté. Il s'agit des propos d'une autre personne qui a analysé l'intervention de Macron dans la chaîne Aljazeera sur le sujet des caricatures du prophète par Charlie Hebdo.

A l'instar des arguments qu'il cite, nous trouvons un⁵¹ relatif à la publication de ces dernières dans des lieux publics ainsi qu'une éventuelle publication dans des livrets d'écoliers, faites sous la permission de Macron « *quand il dit que son rôle est d'apaiser, pourquoi permettre que les caricatures soient projetées sur des bâtiments publics, et prochainement qu'elles soient distribuées dans des livrets destinés aux écoliers?* ». Chose qui a provoqué le

⁵¹Au niveau du quatrième point qu'il aborde.

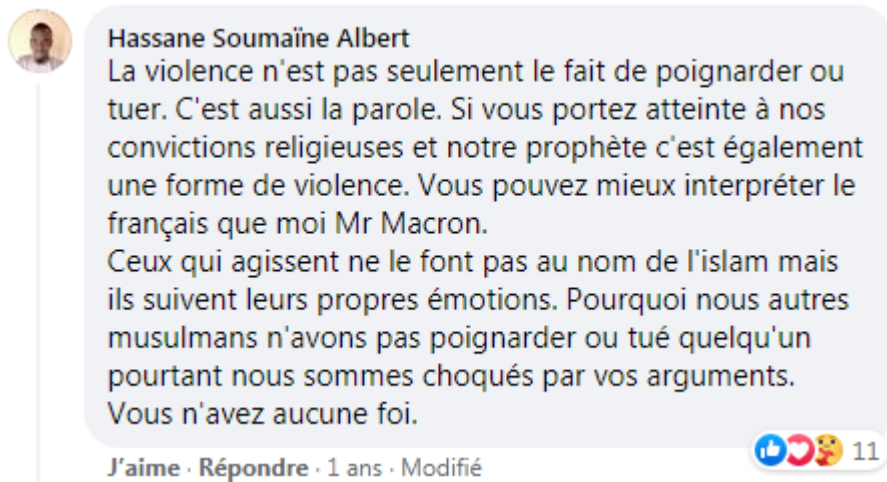
Chapitre VI : La construction argumentative des émotions en milieu numérique


scripteur « Y a t'il plus provocateur que cela? », dans le sens où on ne s'est pas contenté de les publier dans les journaux mais cette personne tend à les diffuser encore et encore dans d'autres lieux et à un large public en vue d'une diffamation. Ce qui justifie la /contrariété/ et l'/indignation/ de l'énonciateur.




VI.3.1.7. Distance de l'événement du lieu psychologique

L'émotion diffère selon la nature du rapport entre le lieu psychologique et l'évènement. En d'autres termes, est-il proche, intime ou bien lointain ? Dans ce qui suit nous verrons comment une émotion sera fondée sur la base de la distance de l'évènement au(x) personne(s) affectée(s).

(17) (France 24)



 **Hassane Soumaïne Albert**
La violence n'est pas seulement le fait de poignarder ou tuer. C'est aussi la parole. Si vous portez atteinte à nos convictions religieuses et notre prophète c'est également une forme de violence. Vous pouvez mieux interpréter le français que moi Mr Macron.
Ceux qui agissent ne le font pas au nom de l'islam mais ils suivent leurs propres émotions. Pourquoi nous autres musulmans n'avons pas poignarder ou tué quelqu'un pourtant nous sommes choqués par vos arguments. Vous n'avez aucune foi.

J'aime · Répondre · 1 ans · Modifié    11

(18) (Le Monde)



 **Corinne Ptz**
France ma France pays des droits de l'homme, qui voulait donner des leçons partout dans le monde...
J'ai lu et vu énormément de témoignages de ces violences policières sur des gens pacifiques et j'ai vu l'horreur ce matin d'un chauffard qui a foncé sur un de nos compagnons de lutte pour 5 malheureuses minutes d'attente !
5 mn pour une vie enlevée...

J'aime · Répondre · 3 ans  3

Nous trouvons dans (17) une argumentation de l'émotion sémiotisée par une focalisation sur l'intimité de l'évènement du locuteur affecté « *Si vous portez atteinte à nos convictions religieuses et notre prophète* c'est également une forme de violence ». Il s'est senti agressé car les caricatures ont visé sa religion (l'islam) et son prophète : le messager sacré de l'islam, une

Chapitre VI : La construction argumentative des émotions en milieu numérique

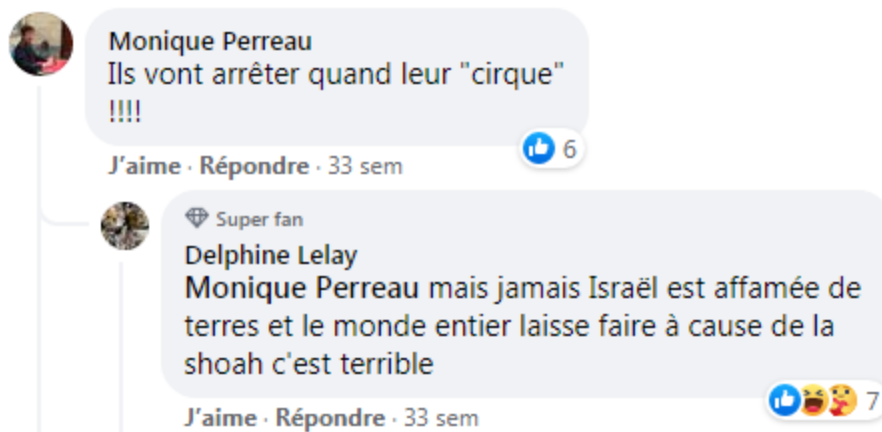
personnalité sacrée, très chère et proche aux cœurs des musulmans en général. C'est pourquoi le terme « prophète » se voit précéder par l'adjectif possessif « *notre* » qui inclut le scripteur du commentaire et les musulmans.

L'illustration (18) détermine une forte émotion « l'horreur » éprouvée par la locutrice désignée par « j' ». L'intensité de cet affect est causée par la proximité de l'évènement à cette dernière « *un chauffard qui a foncé sur un de nos compagnons de lutte* ». La victime est un camarade gilet jaune ; ce qui justifie qu'elle se trouve profondément émue.

VI.3.1.8. Causalité / agentivité de l'évènement

Ce topos concerne l'identification de la cause de l'évènement et l'agent qui en est responsable. Ces éléments jouent un rôle important dans la différenciation entre émotions proches (la honte et la culpabilité, la pitié et l'indignation, etc.). Les internautes du corpus analysé ont eu beaucoup recours à ce genre d'arguments afin d'étayer leurs ressentis, comme le montrent ces énoncés :

(19) (Libération)



(20) (Le Monde)



Thomas La Tulipe

On ne trouve pas en Europe, en tout cas ni en Allemagne ni en Grande-Bretagne, d'équipements tels que les pavés et les cocktails molotov, qui sont des armes qui mutilent ou provoquent des blessures irréversibles à nos forces de l'ordre.

J'aime · Répondre · 3 ans



Arno Romano Da Fonseca

Thomas La Tulipe Une vision binaire comme celle la ne crée que plus de colère et de frustration. Occulter le comportement violent d'une partie des forces de l'ordre ne fait que radicaliser de plus en plus de monde qui ont participé à ce mouvement de manière Pacifique.

Les gens se disent qu'ils ne reçoivent rien malgré leur mobilisation tandis que les policiers recevront une augmentation et une prime comment ne pas créer de la frustration quand une bonne partie des gens ne vivent pas bien et ne sont pas concernés par ces gestes pour le pouvoir d'achat.

J'aime · Répondre · 3 ans



(21) (France 24)



Ibrahima Dione

Macron tu te prends pour qui?? Tu veux que nous respectons la France tu veux que nous respectons l'Europe, tu veux que nous respectons vos libertés d'expression. Et après en retour tu acceptes que l'on Caricature notre prophète(aleyhi salatou wa salam). Mais bon ça me m'étonne pas de vous parce que vous méconnaissent ce qu'est la Foi ce qu'est de croire et de pratiquer une religion.

J'aime · Répondre · 1 ans

Le deuxième commentaire dans (19) est une riposte à la question posée dans le premier message. Dans cette réponse, nous trouvons une émotion dite directement en qualifiant la situation de « terrible ». La locutrice évoque cette terreur en donnant son ressort lié à la politique israélienne d'usurpation des terres palestiniennes sans que personne ne l'interdise « *Israël est affamée de terres et le monde entier se laisse faire à cause de la Soah* ». A cela s'ajoute l'absence de solution face à une situation jugée comme interminable et non maîtrisable.

Chapitre VI : La construction argumentative des émotions en milieu numérique

Une autre interaction est observée dans (20). Nous nous intéressons au deuxième commentaire qui constitue une réplique au premier dans laquelle le locuteur a mobilisé les causes qui créent la colère et la frustration. Selon lui, les gens ne bénéficient pas des augmentations de salaire, ni de primes de pouvoir d'achat comme c'est le cas des policiers « *Les gens se disent qu'ils ne reçoivent rien malgré leur mobilisation tandis que les policiers recevront une augmentation et une prime comment ne pas créer de la frustration quand une bonne partie des gens ne vivent pas bien et ne sont pas concernés par ces gestes pour le pouvoir d'achat* ». Donc, d'après lui c'est de cette inégalité que naissent les deux émotions citées.

Une situation un peu différente des deux autres, est repérée au niveau de (21), dans laquelle la locutrice prend Macron comme agent responsable de l'autorisation de la publication des caricatures sur le prophète Mohammed « *tu acceptes que l'on Caricature notre prophète (aleyhisalatouwasalam)* » et elle ajoute une autre cause liée à son ignorance de la foi et la croyance en une religion « *vous méconnaissez ce qu'est la Foi ce qu'est de croire et de pratiquer une religion.* »

VI.3.1.9. Conséquences découlant de l'événement

La mise en forme discursive des conséquences de l'événement est considérée comme un élément d'appui pour justifier certaines émotions. Des exemples extraits du corpus étudié peuvent expliquer l'étayage de l'émotion par les conséquences :

(22) (Le Monde)



Franck Kidri

Jordan Becointre je condamne ceux qui ont poussés les gens normaux à descendre dans la rue les milliers de blessés les morts qui son à 90 % des Gillet jaune pour les blessés et 100% des morts et vous avez négocié sur ça vos augmentation de salaire honte à vous

J'aime · Répondre · 3 ans



(23) (Libération)



Je Suis Palestinien

Il est à craindre une répression de grande ampleur alors même que les provocations israéliennes n'ont pas cessé depuis des jours.

Hier, plus de 20 morts dans les frappes aériennes israéliennes hier, dont vraisemblablement une dizaine d'enfants.

Gaza c'est une des zones les plus densément peuplées au monde, chaque frappe aérienne étant donc l'assurance de faire un maximum de victimes civiles. Généralement autour de 80% des morts.

Les dirigeants israéliens le savent parfaitement. Ils font donc le choix du crime de guerre, sans scrupules.

J'aime · Répondre · 32 sem



Dans l'exemple (22) l'émotion de honte s'attribue à « ceux qui ont poussé les gens normaux de descendre dans la rue ». Le choix de cet affect est justifié par les lourdes conséquences qui résultent de la manifestation des gilets jaunes « *les milliers de blessés les morts qui son à 90% des Gillet jaune pour les blessés et100% des morts* ».

Au niveau de (23) aussi, nous sommes face à une schématisation centrée essentiellement sur l'énumération des conséquences résultant de l'évènement. Le sens même de l'évènement : « répression » est lié sémantiquement à des conséquences négatives. Ici on parle de grandes pertes humaines « *plus de 20 morts dans les frappes aériennes israéliennes hier, dont vraisemblablement une dizaine d'enfants.* » « *chaque frappe aérienne étant donc l'assurance de faire un maximum de victimes civiles. Généralement autour de 80% des morts.* », ce qui légitime et fonde en raisons l'état affectif de la crainte dénoté au début du commentaire. Une schématisation qui confirme les propos d'Ortony, Clore et Collins pour qui : « une émotion comme la peur semble indissolublement liée à l'anticipation des conséquences d'un évènement et à leur évaluation négative » (109s, cité par Micheli, 2010 : 180-181).

VI.3.1.10. Potentiel de contrôle de la situation

L'émotion est variable selon la capacité de contrôle ou de maîtrise de l'évènement en question par le sujet. Nous en donnons des exemples dans lesquels ce critère sert d'argument.

(24) (Le Monde)



Rey Bay

Jasper Neuman Quand on ne croit plus aux institutions, qu'elles vous agressent quotidiennement sans contre-pouvoir, qu'elles peuvent tout se permettre et sans sanction... La violence impunie appelle d'autres violences !!! Et ainsi de suite hélas...

J'aime · Répondre · 3 ans

(25) (Libération)



Emma Robinson

Certains commentaires sont à vomir, quand on sait que dans le bilan de morts il y aura des enfants des femmes et des vieillards vu qu'Israël n'a jamais eu la moindre éthique ..on l'a vu en 2009 et 2014 et les crimes contre l'humanité qui ont été commis à Gaza..mais l'histoire se répète ..et Israël continue à tuer en toute impunité les civils palestiniens

J'aime · Répondre · 32 sem



Au niveau du message (24), la locutrice décrit la situation vécue par les gilets jaunes à la suite de l'agression et la violence exercées par les forces de l'ordre. Ainsi, elle met le point sur le potentiel de maîtrise et évalue cette situation d'incontrôlable à travers son utilisation des expressions : « *sans contre-pouvoir* » et « *sans sanction* », bien qu'elle puisse être maîtrisable par d'autres agents « *quand on ne croit plus aux institutions, qu'elles vous agressent quotidiennement sans contre-pouvoir, qu'elles peuvent tout se permettre et sans sanction...* ». Elle présente ensuite les conséquences de cette situation incontrôlée afin de justifier sa /douleur/.

De même le commentaire écrit dans (25) dévoile le /dégout/ de son énonciatrice, issu de la situation dysphorique schématisée. En effet, elle élucide les causes de son affect qui accusent Israël d'avoir commis des crimes contre des êtres humains civils au passé et même au présent. Elle juge ainsi la situation d'incontrôlable face à l'absence de solution et donc de contrôle « *mais l'histoire se répète..et Israël continue à tuer en toute impunité les civils palestiniens* ».

VI.3.1.11. Agrément : Evaluation de l'évènement sur l'axe plaisir/déplaisir

Ce topos est fondamental, il s'agit d'une évaluation de l'évènement dans sa globalité

Chapitre VI : La construction argumentative des émotions en milieu numérique

selon l'axe agréable ou désagréable par le narrateur ou par n'importe quel acteur (Plantin, 1998 : en ligne). Ce jugement a été fréquent chez les locuteurs qui débattent les thèmes abordés dans notre corpus.

(26) (Mahrez Rabia)



Rocher Noir

Non et non , c'est injuste. cette brutalité sur les jeunes sans distinction. , et pourtant les autorités de l'armée disent haut et fort qu'ils protèges les Hirakistes ...

J'aime Répondre 2 ans

(27) (Nantes Révoltée)



Céline Let

ce monde me désole! franchement, au lieu de remercier cette mère, sans qui cette sortie n'aurait peut-être pas eu lieu (merci les diminution du personnel éducatif et de leur budget!), on l'insulte et devant son fils! quelle honte! moi tant que l'accompagnante a le sourire, prend soin de mon enfant et lui permet de faire sa sortie scolaire, je ne peux que la remercier! apprenez la tolérance et l'empathie aux enfants! le mien aurait remarqué son sourire et non son voile!

J'aime Répondre 2 ans



7

(28) (Mahrez Rabia)



Yazid Moussaoui

Merci pour l'info, c'est crucial en ces temps ci d'être au diapason des événements liés au hirak.
Grand bravo aux jeunes étudiants pour leur persévérance et leur abnégation, c'est leur avenir et celui de leurs enfants qui est entrain de se jouer en ces moments et ils en sont conscients.

J'aime Répondre 2 ans Modifié



13

L'insatisfaction connotée à travers les termes du commentaire (26) est née de la classification de l'événement « *la brutalité sur les jeunes sans distinction* » par le locuteur sur l'axe déplaisant en le qualifiant d'injuste « *Non et non, c'est injuste* ».

Une autre schématisation argumentative qui fonde la désolation ressentie par l'internaute a été repérée dans (27). En effet, elle a jugé l'acte humiliant, auquel a été confrontée la mère voilée devant son fils par l'élue française Odoul « *on l'insulte devant son fils*

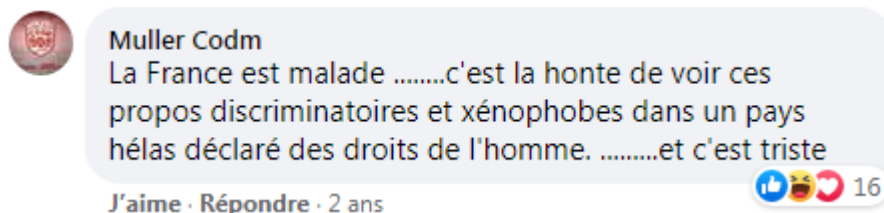
», d'honteux « *quelle honte!* » donc comme désagréable.

Contrairement aux deux cas précédents, une illustration d'un affect positif l'admiration/ se voit justifier par l'appréciation de l'énonciateur de (28) des qualités caractérisant les étudiants participant au hirak « *Grand bravo aux jeunes étudiants pour leur persévérance et leur abnégation [...] et ils en sont conscients* ». Ainsi, il évalue leur démarche d'agréable.

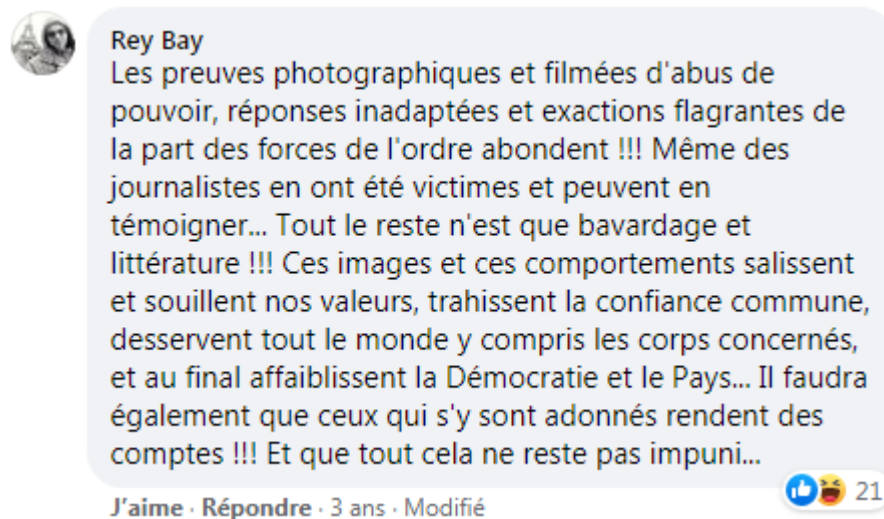
VI.3.1.12. Evaluation de l'événement selon le système normatif

L'émotion étant liée aux valeurs et aux intérêts, diffère selon la compatibilité ou non de l'évènement avec les normes éthiques et sociales de la culture et les valeurs du lieu psychologique⁵². Afin de comprendre ce topos nous proposons les exemples suivants:

(29) (Nantes Révoltée)



(30) (Le Monde)



La honte et la tristesse dites explicitement dans le commentaire (29) sont justifiées par le classement du locuteur des propos de l'élu français, adressés à une femme voilée qui accompagne son fils en sortie scolaire, dans son système de valeurs contre les droits de

⁵²Face à la mort par exemple, les personnes peuvent éprouver des émotions différentes : douleur, colère, indifférence, ou joie, etc., selon leurs relations ou leurs intérêts avec la personne décédée.

l'homme. Alors que la France se déclare comme une patrie respectant ces derniers. Donc s'il a senti les deux émotions sus-citées c'est parce que cette situation est vue par lui comme inconforme aux normes sociales et culturels de son pays « *c'est la honte de voir ces propos discriminatoires et xénophobes dans un pays hélas déclaré des droits de l'homme.....et c'est triste* »

Dans (30), la situation schématisée dans le discours « abus du pouvoir, réponses inadaptées et exactions flagrantes de la part des forces de l'ordre » a été mise en rapport avec les valeurs du locuteur et celles de son groupe de référence. Celui-ci la juge incompatible avec les valeurs des français en utilisant des verbes à connotation négative « *ces images et ces comportements salissent et souillent nos valeurs et trahissent la confiance commune* » et il continue son discours en montrant l'influence négative de cet événement sur l'une des normes admises dans son pays « *affaiblissent la Démocratie et le Pays* ». Ainsi il a formulé les raisons de son /indignation/ de la situation en question car c'est l'émotion qui « paraît liée à la perception d'un manquement de la part d'un agent, qui n'agit pas selon les normes attendues, et dont l'action cause [...] un malheur immérité (pour des tiers) » (Micheli, 2014 : 118).

VI.3.2. Nouvelles raisons des émotions

Au cours de notre analyse du corpus, nous avons repéré les topoï qui constituent des arguments des émotions, péréquérés par Plantin. Mais nous avons remarqué également d'autres éléments non cités parmi ces derniers et qui fondent en discours des affects. Un concerne l'évènement et un autre relatif aux personnes, mais le dernier diffère des deux premiers par sa nature divergente non linguistique. Nous prenons le soin de les élucider dans ce qui suit.

VI.3.2.1. La façon d'agir

A travers notre analyse du corpus, nous avons repéré un trait argumentatif par le biais duquel le locuteur explique la façon d'agir de certaines personnes dans l'évènement. Il s'agit d'une réponse à la question comment ? La réponse fournie semble être l'une des raisons qui fait naître un affect. En voici des exemples sélectionnés de notre corpus :

(31) (France 24)



Bou Bouchra

Déjà voir notre prophète caricaturé comme ça c une violence psychique et émotionnel pour nous ,

J'aime Répondre 1 ans

(32) (Le Monde)



Luca Tonnds

Maite Portillo en fait vous partez du principe qu'à partir du moment où la police est face à des voyous elle a le droit de se comporter en voyou ? Mais ce n'est pas comme ça que ça fonctionne... les FDO ont une éthique déontologique et des règles à respecter... pour vous ce qui compte est que "ça a été globalement bien géré" même si pour cela ils ont utilisé la force disproportionnée contre tous, même s'il ont gravement mutilé des personnes qui n'étaient pas des casseurs. Le jour où votre fille lycéenne (c'est très dangereux une lycéenne hein!) reviendra avec un œil en moins, comme on l'a vu, parce qu'un cowboy de la BAC aura eu la gâchette facile avec son flashball en trouvant cela très amusant, on en reparlera.. en attendant je vous souhaite également une bonne journée.
<https://reporterre.net/Les-textes-officiels-encadrant-le...>

REPORTERRE.NET

Les textes officiels encadrant le maintien de l'ordre

J'aime Répondre 3 ans

Dans (31) la locutrice touchée émotionnellement justifie son ressenti par un argument qui semble le légitimer fortement : la façon avec laquelle le prophète Mohammed a été caricaturé « *voir notre prophète caricaturé comme ça* » et qui insinue par cela que les dessins étaient tellement impudiques et grossiers. C'est pour cette raison que les musulmans se sont sentis offensés « c une violence psychique et émotionnelle ».

Le second cas qui illustre la construction argumentative de l'indignation/ du locuteur prend appui aussi sur la façon d'agir des forces de l'ordre françaises face à tous les manifestants mobilisés contre la réforme des retraités « *ils ont utilisé la force disproportionnée contre tous* » « *ils ont gravement mutilé des personnes qui n'étaient pas des casseurs* ». Donc, il s'indigne ici de leur réaction démesurée et violente contre toutes les personnes en présence dans la manifestation sans distinction.

VI.3.2.2. Qualification des acteurs

Il s'agit de la vision portée par les locuteurs sur des personnes impliquées dans l'évènement ou dans l'échange (des opposants). En utilisant un lexique appréciatif ou dépréciatif et des adjectifs qualificatifs pour qualifier ces personnes, ils argumentent en faveur ou en défaveur des éprouvés sémiotisés. Nous en donnons ci-après des exemples illustrant ce critère détecté.

(33) (Le Monde)



Diame Brille

Beatrice Pellegrini ces violences sont des réactions aux violences. Le mouvement des jg n'était en aucune manière pacifique. Casser, brûler, vandaliser, ce n'est pas pacifique. Les forces de l'ordre étaient là pour nous protéger. On devrait les remercier. Ce sont des héros.

J'aime Répondre 3 ans Modifié



(34) (France 24)



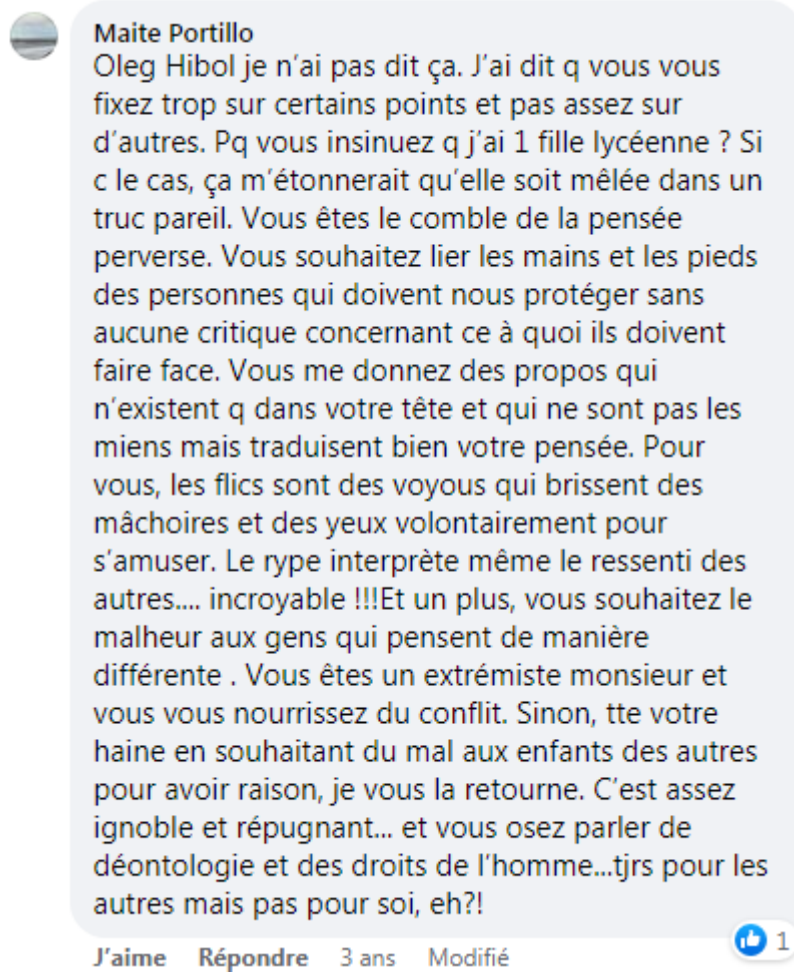
Patrick Okoua

Que ces musulmans nous lisent une sourate où c'est écrit de tuer, de massacrer et de terroriser tous ceux qui s'amuse à blasphémer. L'autorité appartient à Dieu et non aux hommes. Qui sont ils pour ôter la vie à des innocents au nom de Allah et encore moins au nom du prophète qui n'autoriserait jamais de tels crimes. Honte aux faux musulmans et aux imbéciles.

J'aime Répondre 1 ans



(35) (Le Monde)



Dans (33), nous constatons vers la fin du message une /admiration/ de l'internaute du travail effectué par les forces de l'ordre. Afin de justifier cette émotion positive, cette dernière les a qualifiées par les héros « *ce sont des héros* » pour décrire le travail acharné accompli par eux.

Ce critère argumentatif fait partie également de la schématisation discursive présentée dans (34) pour légitimer l'émotion de honte. L'événement dysphorique « tuer, massacrer, terroriser » a visé des « innocents » et il n'est pas du tout conforme, selon l'internaute, aux valeurs et normes éthiques, sociales et surtout religieuses. S'il associe cette situation décrite à la honte c'est aussi parce qu'il considère les personnes responsables de tels actes comme des faux musulmans et imbéciles « Honte aux *faux musulmans et aux imbéciles* »

Ce type d'argument a été aussi décelé au niveau de (35) dans lequel un locuteur riposte à un autre internaute en montrant sa /colère/ de ce dernier suite à ses propos. Parmi les arguments avancés pour soutenir cet affect, il voit son opposant comme un extrémiste et le dit ouvertement « *vous êtes un extrémiste monsieur* ».

VI.3.2.3. Technotopos

Dans notre corpus, nous avons repéré une nouvelle manière d'argumenter spécifique à l'environnement numérique engendrée par une délinéarisation du discours (voir supra, chapitre III, 4.2.) qui crée par des signes passeurs une « distance informationnelle » (Rieder, 2010 : en ligne) entre le premier discours et le deuxième.

Il s'agit d'insérer dans son commentaire un lien cliquable d'un site, d'une vidéo ou autre qui renvoie le lecteur à un contenu qui s'ouvre dans un autre lieu dans le but de tenter de justifier une émotion exprimée. Il constitue donc un autre discours qui véhicule un sens ayant un lien avec le discours premier. A cause de sa nature non linguistique, nous avons proposé de le nommer technotopos.

Il est à signaler que l'interprétation du sens, qui est latent dans ce cas, est permise grâce à la voie écologique à laquelle nous nous référons dans ce travail, qui prône pour la prise en compte du parcours d'activités menées par le locuteur et permet de ce fait l'étude de la signifiante distribuée à des lieux différents de la surface numérique pour arriver à des conclusions pertinentes. Afin de rendre explicite notre constatation des techotopos, nous proposons les exemples suivants :

(36) (Le Monde)



Denis Auvray

Les forces de l'ordre sont dirigées par le gouvernement. Il est sensé et se targue d'être un exemple en matière de droits de l'Homme et du citoyen. Qu'importe ce que font les casseurs, la loi du Talion est vecteur de haine. Je trouve dingue qu'on trouve normal de mutiler des gens, pour pas mal innocents sous prétexte que certains font de la casse. Au passage ces personnes luttent pour la démocratie, même notre droit de manifester est en danger. Y'a pas que moi à le dire, loin de là. Par exemple :

<https://www.amnesty.fr/.../droit-de-manifester-en-france...>



AMNESTY.FR

France le droit de manifester menacé

J'aime Répondre 3 ans



(37) (Le Monde)



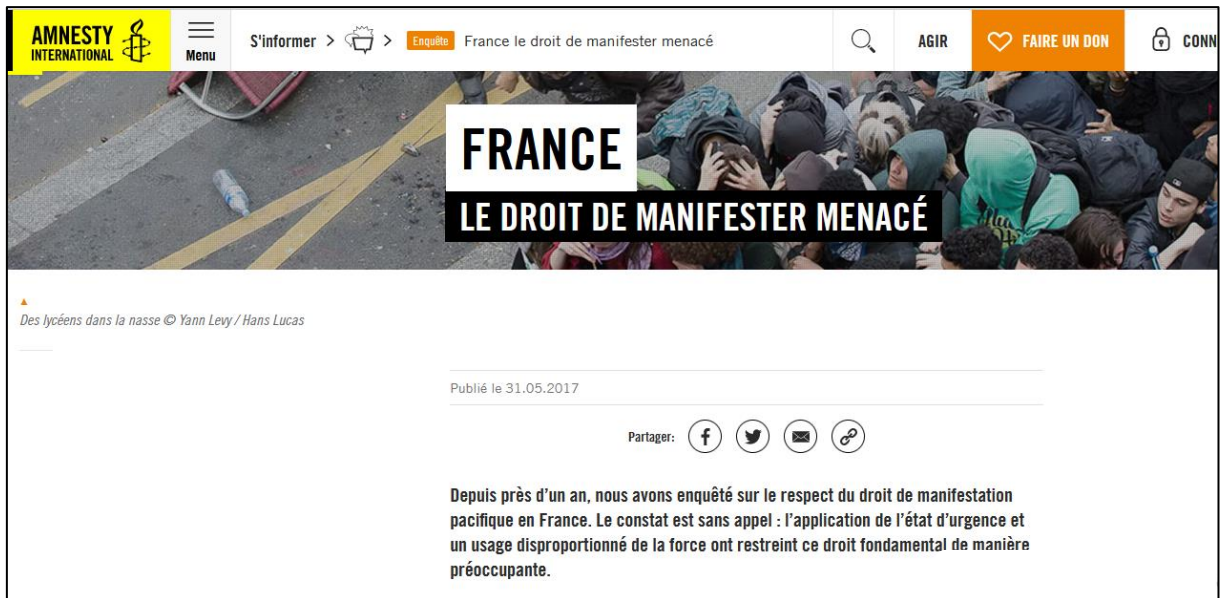
Luca Tonnds
Sten Lgsr vous avez raison c'est tellement légitime que l'IGPN a ouvert plusieurs enquêtes et qu'Amnesty international s'est alarmé des violences policières en France... vous allez sans doute me trouver une explication pour justifier ce genre de comportement de la part des forces de l'ordre d'une démocratie
<https://www.youtube.com/watch?v=cSIIXJoSZWc>
Que cela ne scandalise plus et qu'on finisse par trouver ça normal c'est surtout cela que je trouve inquiétant pour ma part...

YOUTUBE.COM
Un homme roué de coups par des policiers à Paris le 1er...

J'aime Répondre 3 ans 1

Le commentaire (36) présenté ci-dessus nous livre une schématisation discursive construite sur la base de plusieurs critères déjà explicités : type d'événement « mutiler des gens, pour pas mal d'innocents sous prétexte qu'ils font de la casse», son inconformité aux normes « le gouvernement est sensé et se targue d'être un exemple en matière des droits de l'homme» ainsi que sa cause « ces personnes luttent pour la démocratie ».

Ces topoï cités sont censés fonder l'étonnement/ et /la crainte/ sémiotisés par le locuteur qui a ajouté à la fin de son discours un autre argument sous forme d'un hyperlien d'une source fiable : "le site d'Amnesty" qui présente un article d'une enquête intitulée « France : le droit de manifester menacé » (Levy & Lucas : en ligne) qui inclut des photos et vidéos expliquant les constats et les résultats de cette dernière (les copies d'écran ci-après montrent une partie de ces derniers).



AMNESTY INTERNATIONAL

S'informer > Enquête France le droit de manifester menacé





AGIR FAIRE UN DON

CONN

FRANCE LE DROIT DE MANIFESTER MENACÉ

Des lycéens dans la nasse © Yann Levy / Hans Lucas

Publié le 31.05.2017

Partager:    

Depuis près d'un an, nous avons enquêté sur le respect du droit de manifestation pacifique en France. Le constat est sans appel : l'application de l'état d'urgence et un usage disproportionné de la force ont restreint ce droit fondamental de manière préoccupante.



www.amnesty.fr/liberte-d-expression/actualites/droit-de-manifester-en-france

Rechercher

Le droit de manifester est un droit fondamental, indispensable à la liberté d'expression, et à la possibilité de revendiquer ses opinions et ses droits. Il ne peut être restreint qu'à des conditions très strictes. Les autorités ont pour responsabilité de protéger tous nos droits fondamentaux, pourtant, ils sont de plus en plus présentés comme secondaires voire comme des menaces qu'il faudrait donc limiter.

En France, le droit de manifester menacé

À regarder ... Partager Info...

PLUS DE VIDÉOS

0:32 / 6:18

YouTube

L'ÉTAT D'URGENCE DÉTOURNÉ POUR RESTREINDRE LE DROIT DE MANIFESTER

Cet internaute a donné des preuves crédibles, prenant la forme d'un discours composite qui combine le langagier et le technologique. Elles confirment ce qu'il dit et participent à appuyer son ressenti, dans la mesure où on explique à travers cet article que l'usage de la

Chapitre VI : La construction argumentative des émotions en milieu numérique

force arbitraire contre les manifestants se considère comme une atteinte à la liberté d'expression et une violation au droit de manifester. De même, il est accompagné de photos qui montrent la violence menée par les forces de l'ordre contre les manifestants gilets jaunes, dont le locuteur a parlé dans son commentaire. De surcroît, la vidéo qui explique les grands axes de l'enquête de l'organisation d'Amnesty met le point sur les exactions, la violence et la force excessive employée par les forces de l'ordre contre les manifestants en présentant des témoignages de victimes. Tous ces éléments de natures divergentes (article textuel, photos, vidéos) fournis via le lien menant au site d'Amnesty, justifient l'émotion de la /crainte/ sémiotisée par le locuteur du commentaire.

Contrairement, l'exemple (37) est écrit dans le cadre d'une interaction. En répondant à un internaute, la scriptrice du message dénote explicitement son inquiétude face à la situation vécue ainsi que les exactions des forces de l'ordre français contre les contestataires. Elle a introduit dans son commentaire un lien d'une vidéo (LeHuffPost : en ligne) de 49 secondes, postée sur la plateforme YouTube qui montre en images (capture d'écran ci-dessous) le traitement violent et impitoyable de la police contre un homme désarmé par des coups. Il s'agit d'une preuve fournie à son interlocuteur afin de lui montrer en images réelles le comportement des policiers pour légitimer son inquiétude de cette situation alarmante vue, selon elle, comme anormale et scandalisante.



The screenshot shows a YouTube video player. The address bar at the top displays the URL: <https://www.youtube.com/watch?v=cSIXJoSZWc>. The search bar contains the text "un homme roué de coups". The video player shows a scene of police officers in riot gear attacking a person on the ground. The video title is "Un homme roué de coups par des policiers à Paris le 1er décembre". Below the title, it shows "78 340 vues · 3 déc. 2018" and interaction buttons: "J'AIME", "JE N'AIME PAS", "PARTAGER", "ENREGISTRER", and a menu icon. The channel name "LeHuffPost" is visible at the bottom left, and a red "S'ABONNER" button is at the bottom right.

VI.3.3. Interaction entre les topoï dans le discours

Nous avons présenté au niveau de l'analyse de cette étape, les topoï argumentant les émotions séparément afin d'insister sur chaque type, l'expliquer à part et comprendre son mode d'action dans la construction argumentative d'une émotion donnée.

Or, il est important de signaler qu'une émotion peut être argumentée discursivement par un seul topos ; comme, et c'est dans la plupart des cas, elle peut être appuyée par plusieurs qui tissent ensemble un réseau de relations et d'interactions pour assurer une schématisation de la situation émouvante dans le discours. Afin de montrer cette interaction, nous allons exposer ces deux exemples :

(38) (France 24)



Kamal Mostefa

Il y a eu mort d hommes et c est déplorable !ces morts restent sur la conscience des journalistes de Charlie Hebdo qui n'arrètent pas de faire des caricatures sur notre Prophète un président doit prendre des décisions sages et respectables et non le contraire!

J'aime Répondre 1 ans



1

(39) (Le Monde)



Luca Tonnds

Sten Lgsr le problème voyez vous ce n'est pas l'utilisation de la force face au casseurs, là dessus on peut tomber d'accord... mais c'est cet usage systématique qui a été fait un peu partout d'une violence disproportionnée par les FDO même sur ceux qui manifestaient pacifiquement, mêmes sur des retraités qui ne représentent pourtant pas un danger pour les FDO... on me dit "oui mais les blocages c'est illégal on doit pouvoir utiliser les gaz pour les dispercer"... soit ! Les gaz si les gens ne veulent pas bouger je veux bien mais les FDO ne se sont pas contentés des gaz. Ils ont aussi utilisé les flashballs et la matraque avec zèle lors de mouvements où il n'y avait aucune violence de la part des GJ, c'est cela qui n'est pas acceptable. Sans parler du fait que le nombre de blessures aux visages par flashball n'est pas du au hasard. Il y a eu une réelle volonté de viser la tête la plupart du temps alors que c'est strictement interdit (souvent par les cowboys des BAC).

Quant à savoir si j'utilise des cas isolés pour en faire des généralités, c'est un peu fort de café quand on voit que dès qu'on aborde le sujet gilet jaune, on nous ramène systématiquement à ce qui s'est passé

à Paris, il suffit de lire ce fil pour s'en convaincre, ce qui revient aussi à résumer tout un mouvement qui était pacifique dans son écrasante majorité, à des cas particuliers...

J'aime Répondre 3 ans Modifié

Au niveau du premier, la tristesse dite dans le commentaire à travers l'adjectif « déplorable » se trouve causée par cinq topoi. Une conséquence négative : la mort et la victime de cette dernière : un être humain « *un homme* ». De plus, il tient pour responsable de cette

mort les journalistes de Charlie Hebdo « *Ces morts restent sur la conscience des journalistes de Charlie Hebdo* ».

Cet affect résulte d'un événement qui touche le locuteur en tant que musulman: le fait de dessiner satiriquement une personne sacrée et chère pour tout musulman « journalistes de Charlie Hebdo qui n'arrêtent pas de faire *des caricatures sur notre prophète* ». Enfin, il juge l'acte du président Macron qui a autorisé de publier ces caricatures dans les lieux publics comme inconforme aux normes « *un président doit prendre des décisions sages et respectables et non le contraire!* ». Donc, il a fondé en raisons la tristesse dénotée discursivement.

Le second exemple est aussi un lieu de constitution d'arguments donnés sous l'égide de l'émotion qui sous-tend l'énonciateur du message. Il s'agit d'une réponse à un commentaire précédent, basée sur la stratégie argumentative de la concession. Au niveau de la réfutation nous décelons les topoï qui ont été à l'origine de son /indignation/.

Sa schématisation inclut un événement dysphorique « *usage systématique qui a été fait d'une violence disproportionnée* » qui était exercé largement en France : « *un peu partout* » et en indiquant l'agent qui en est responsable : les forces de l'ordre « *par les FDO* ».

Ce qui amplifie son affect c'est le fait que cette violence a été générale et a touché tous les manifestants y compris des personnes âgées et non pas seulement les casseurs « *même sur ceux qui manifestent pacifiquement, même sur des retraités qui ne représentent pourtant pas aucun danger pour les FDO* ».

De surcroît, il a montré à son interlocuteur la cause de son état émotionnel : l'utilisation des équipements dangereux et le mauvais traitement des manifestants malgré le pacifisme des manifestations « *les FDO ne se sont pas contentés des gaz. Ils ont aussi utilisé les flashballs et la matraque avec zèle lors de mouvements où il n'y avait aucune violence de la part des GJ* ».

VI.3.4. Argumentation contre l'émotion

En évoquant la construction argumentative des émotions, il est nécessaire de signaler qu'elle se fasse généralement pour appuyer des émotions, mais qu'il est possible qu'elle se produise également en défaveur de certains affects afin de les délégitimer. Autrement dit, il s'agit de donner dans ce cas les raisons pour ne pas éprouver telle ou telle émotion. Cette forme argumentative a été constatée dans le corpus analysé comme en témoignent les exemples ci-après :

(40) (Le Monde)



DHery Flavy

EL Vi même dans une cours de récré la "haine" est réprimée car destructrice pour celui qui reçoit ET celui qui crie sa haine!
Car jamais la haine n'apporte du meilleur, elle détruit et les personnes (des 2 côtés) et les biens...
De plus trouver un bouc-émissaire est toujours plus simple que de faire des actions construites et constructives (se fédérer par exemple)
Cela est nettement plus simple ET a toujours plus de poids !

J'aime Répondre 3 ans Modifié

(41) (Nantes Révoltée)



Monique Borra

Joël Ledoux Bien d'accord avec vous, l'indignation de la part de beaucoup de musulmans lors des attentats n'a pas eu lieu et c'est regrettable. Par contre humilier cette dame devant son enfant est inacceptable, même si elle savait pertinemment ce qu'elle faisait, ce que j'ignore, un représentant de la Nation doit avoir la discrétion nécessaire pour lui rappeler les principes de laïcité sans l'humilier, tout dans le respect pour son bien et pour Tous. Et surtout ne jamais blesser un enfant, en tant qu'adultes responsables....C'est primordial.

J'aime Répondre 2 ans



Dans l'exemple (40) que nous venons de voir, le locuteur réplique à une question posée par son interlocuteur qui demande « qui est à l'origine de cette haine??? », en dénonçant la haine. Il enchaîne ensuite sa locution en argumentant à l'encontre de ce sentiment. Il a présenté donc une cause « *car jamais la haine n'apporte le meilleur* » et des conséquences négatives que la haine entraîne sur le plan humain et matériel « *destructrice pour celui qui la reçoit et celui qui crie sa haine* » « *détruit et les personnes (des 2 côtés) et les biens...* ».

Ce cas a été observé aussi dans l'énoncé (41) où l'internaute s'est opposé à son interlocutrice quant à l'humiliation de l'élue française de la mère voilée accompagnatrice de la classe de son fils en sortie scolaire. Elle a essayé par conséquent de délégitimer cet affect en considérant cet événement comme désagréable « *humilier cette dame devant son enfant est inacceptable* », puis en jugeant l'acte de la personne responsable de cette humiliation par

rapport aux normes éthiques et sociales de la république française « *un représentant de la Nation doit avoir la discrétion nécessaire pour lui rappeler les principes de laïcité sans l'humilier, tout dans le respect pour son bien et pour Tous.* ».

Et le dernier argument donné a jumelé entre deux critères : la personne touchée par l'événement « *un enfant* » et une conséquence négative « *la blessure* ». Autrement dit, elle est contre cet affect négatif car il a profondément affecté l'enfant, un être sensible innocent qui ne supporte pas voir sa mère dans une telle situation « *ne jamais blesser un enfant, en tant qu'adultes responsables....* »

VI.4. Récapitulatif des résultats de l'analyse

Au niveau de cette étape d'analyse, nous nous sommes intéressées au corpus émotionnel afin de le questionner argumentativement et d'examiner de plus près la manifestation des topoï présentés en discours pour appuyer les émotions sémiotisées. Nous proposons de récapituler les résultats obtenus suite à l'analyse du corpus dans les tableaux suivants :

Tableau 5: Topoï trouvés dans le corpus, classés selon la théorie de Plantin

Topos	Explication des résultats
Type d'événement	Plusieurs événements ont suscité les émotions des commentateurs. Ils étaient dans leur majorité dysphoriques.
Type de personnes	Un élément central sur lequel a été appuyé un grand nombre d'internautes pour mettre en évidence des catégories de personnes affectées par les événements décrits, qui étaient dans la majorité des cas : vulnérables, sensibles, innocents...Ce qui légitime les affects sémiotisés.
Intensité, quantité	En mettant l'accent sur l'intensité de l'événement et la quantité des personnes qui y sont impliquées, certains internautes ont essayé de justifier les émotions qu'ils expriment.
Analogues	La mise en relation de l'événement avec des analogues en mettant en exergue les points de ressemblance a été aussi utilisée pour argumenter des émotions.
Temps	La temporalité décelée dans le corpus a permis de préciser la durée de l'émotion indiquée et donc de justifier sa raison d'être.
Lieu	Un critère argumentatif rarement utilisé par les commentateurs de

	facebook, qui intègre l'endroit de l'événement dans la schématisation retracée de la situation.
Distance	Un topos largement utilisé dans les commentaires analysés comme un justificatif de l'affect exprimé qui rend compte de la proximité ou la distance de l'événement au lieu psychologique éprouvant ce dernier.
Causalité/agentivité	La plupart des événements cités dans les commentaires sémiotisant des émotions avaient des causes qui ont permis d'étayer ces dernières. Cependant, nous avons enregistré seulement dans quelques-uns l'indication de l'agent qui en est responsable.
Conséquences	Un topos fréquent dans notre corpus d'étude à travers lequel, des locuteurs ont dénombré les conséquences négatives liées à la production de l'événement et ont montré par conséquent la légitimité de leurs états émotionnels.
Contrôle	Certains internautes signalent que la situation est contrôlable ou au contraire échappe à tout contrôle et ce détail les aide à étayer les affects désignés en discours.
Agrément	Un topos récurrent dans notre corpus avec lequel les commentateurs ont jugé l'événement comme agréable ou non et l'ont utilisé comme preuve pour soutenir des éprouvés.
Normes	De nombreux locuteurs ont eu recours aux normes éthiques, sociales, culturels propres à une communauté donnée pour juger l'événement. Un fait qui les aide à légitimer ou délégitimer les affects exposés.

De plus notre étude analytique nous a permis de trouver outre que les topoi précités déterminés théoriquement par Plantin, d'autres éléments présentés par les commentateurs de facebook pour justifier des affects et qui constituent selon notre analyse des arguments fondant ces derniers. Nous les récapitulons dans le tableau ci- après :

Tableau 6: Les nouveaux arguments repérés dans le corpus

Topos	Explication des résultats
La façon d'agir	Nous expliquons ce critère par le mode d'action, la manière de procéder ou la façon dont l'événement se présente, qui a été remarquée jouant le rôle d'un argument fondant en raison des émotions.
Qualification des acteurs	Ce topos a été décelé à travers la description des commentateurs, qui sont sous le coup d'une émotion, des personnes impliquées dans l'événement et l'interaction en les qualifiant par des adjectifs qualificatifs afin de rendre légitime leurs ressentis.
Technotopos	Il s'agit d'un topos spécifique au discours numérique, dont certains internautes en ont usé et cela en recourant à d'autres sources de nature (textuelle, iconique, audiovisuelle) accessibles grâce à la technologie numérique afin d'apporter plus de crédibilité et d'appui à leurs ressentis exprimés discursivement.

Conclusion

Au terme de ce chapitre, il convient de rappeler que notre objectif était de comprendre la construction argumentative des émotions. A la suite d'une analyse qualitative du corpus émotionnel, nous avons évalué les résultats auxquels cette dernière a abouti.

Les documents supports formant le corpus présentent un aspect argumentatif et dialogique dans la mesure où ils véhiculent des discours et des contre discours qui débattent une question donnée.

Par rapport à l'émotion argumentée, nous avons distingué deux modes selon la position du lieu psychologique affecté par cette dernière. L'argumentation sur l'émotion relative à l'émotion rapportée ou celle du tiers non participant à l'interaction et l'argumentation de l'émotion qui a trait avec l'émotion actuelle et correspond à celle des locuteurs impliqués dans les débats.

En ce qui concerne le processus de la construction argumentative de l'émotion, nous avons compris que les locuteurs forment discursivement l'argumentation, qui fonde cette dernière, construite en s'appuyant sur l'évaluation cognitive de la situation émouvante et des

Chapitre VI : La construction argumentative des émotions en milieu numérique

scénarios déclencheurs. Le discours véhicule donc des lieux communs spécifiques à l'évaluation cognitive et la schématisation discursive de la situation en question. Ces derniers sont responsables de l'émergence des émotions en discours car ils jouent le rôle d'arguments ou raisons fondant ces dernières.

L'analyse effectuée inspirée de la péréquation des topoi intronisée par Plantin (2011) nous a révélé plusieurs arguments de différents types que nous pouvons les répartir en deux grandes classes : ceux relatifs à l'événement et ceux relatifs au lieu psychologique.

Par ailleurs, nous avons identifié trois nouveaux types d'arguments proposés pour fonder des émotions dans le corpus analysé. Il s'agit de la façon d'agir relative à l'événement qui apporte un détail important lié au type de l'émotion dégagé. Le second dévoile un critère évaluatif, de la part du locuteur porté sur des personnes impliquées dans l'interaction ou l'événement, et qui peut justifier l'affect véhiculé.

Un technotops qui représente une forme nouvelle de l'argumentation de l'émotion, propre au milieu numérique. Les locuteurs font appel à des liens hypertextuels menant à d'autres environnements numériques qui exposent des documents de nature plurisémiotique véhiculant un contenu choisi par ces derniers comme raisons présentées en soutien des affects sémiotisés.

L'émotion se trouve donc justifiée ou réfutée dans certains cas de l'interaction polémique. Dans cette optique, elle est considérée comme l'objet défendu ou critiqué par l'argumentation. Ses raisons « signaux amont » (Plantin, 2011) sont rapportées directement ou indirectement dans le discours et sont construites en fonction des paramètres subjectifs et/ou conventionnels des participants du débat et des acteurs impliqués dans l'événement discuté (identité, croyances, valeurs, normes socioculturels, idéologie, jugements...).

Ainsi, nous avons pu découvrir les procédés énonciatifs linguistiques et non linguistiques utilisés dans la construction argumentative des émotions et comment ils peuvent être articulés dans la matérialité du discours numérique.

CONCLUSION GENERALE

« Approcher les émotions sous l'angle de l'argumentation est extrêmement fertile : on y voit que l'argumentation soutient les émotions, qu'elle les produit ; les émotions sont construites et argumentables ».

Plantin (in Cigada, 2008 : 6)

Le croisement entre l'analyse des émotions, les arguments qui les fondent et le contexte numérique met le chercheur au centre d'un carrefour de disciplines (psychologie, rhétorique, linguistique, sémiotique, argumentation, analyse du discours en interaction, sciences cognitives, analyse du discours numérique, sciences de l'information et de la communication...) dont le dialogue devient une source indispensable pour appréhender et cerner l'objet d'étude.

En articulant ces trois pistes nous voulions déterminer les éléments linguistiques et ceux qui portent une dimension numérique révélateurs de l'émotion et les raisons qui la soutiennent en discours numérique. C'est pourquoi nous nous sommes intéressées à l'étude de l'émotion argumentée dans le discours des internautes commentant des sujets controversés sur Facebook. Nous avons opté pour cinq thématiques qui ont fait débat ces dernières années. Notre corpus a englobé 1326 commentaires publiés comme réactions et réponses aux publications discutant ces thèmes.

Afin de comprendre le rapport entre l'émotion et l'argumentation, nous avons fait appel en premier lieu à des travaux s'inscrivant dans la rhétorique et l'argumentation. La première discipline a fait partie de ce travail car elle a proposé une première réflexion de l'émotion dans le discours. De plus, nous avons voulu mettre la lumière sur une interprétation novatrice du pathos qui postule que les émotions possèdent des origines cognitives qui les rendent accessibles à l'argumentation. En outre, notre recours à la deuxième discipline se justifie par notre quête du statut conféré à l'émotion dans le champ de l'argumentation. Ce qui nous a orientées vers les travaux de Plantin (1997, 1998, 2011) qui se voit le pionnier à proposer un modèle d'analyse de l'argumentation des émotions.

Par ailleurs, en ce qui concerne la manifestation émotionnelle dans le discours, nous avons repéré des marqueurs décrits par des modèles d'analyse intéressants. Cependant, ces derniers se focalisent uniquement sur le verbal et il n'y avait pas un modèle exhaustif qui rend compte des modalités de l'inscription de l'émotion en discours numérique.

C'est pourquoi une compréhension de l'écosystème numérique était de rigueur. Ainsi, nous avons recouru aux SIC et notamment au modèle des strates établi dans le cadre de l'étude sur le Web affectif (Alloing & Pierre, 2017). A la suite de ce dernier, nous avons situé notre étude au niveau de la surface et plus précisément dans la strate de la circulation expressive.

Choisir le numérique comme terrain d'investigation nous a amenées à proposer une réflexion sur la façon d'agir face à un corpus extrait de ce milieu dont les données sont instables et hétérogènes. Donc, le recours à l'approche écologique postdualiste (Paveau, 2012, 2017) pour approcher le corpus qualitativement était incontournable. Nous avons veillé à repérer, analyser et interpréter les données se rapportant à l'émotion argumentée dans leur environnement de production et de réception en tenant compte des éléments qui entourent le commentaire : l'identité numérique, les réactions, sa date de publication, les documents liés aux liens insérés, etc.

Notre étude a été effectuée sur deux grands volets. Au niveau du premier, nous avons distingué deux modes d'attribution de l'émotion aux lieux psychologiques et deux formes de manifestation émotionnelle. L'émotion peut être assignée par le locuteur à lui-même ou à d'autres personnes. De même, elle peut être désignée explicitement ou implicitement.

L'émotion explicite ou directe a été décelée au niveau lexical à travers les énoncés d'émotion qui renferment des termes d'émotion appartenant à différentes catégories des parties du discours : noms, verbes, adjectifs, adverbes.

Par ailleurs, notre analyse a montré que l'émotion implicite représente la forme de manifestation la plus employée qui nécessite un effort d'inférence de la part de l'analyste. De même, elle apparaît comme la forme la plus riche en marqueurs émotionnels. L'analyse technodiscursive du corpus nous a permis de distinguer dans cette catégorie : des procédés verbaux, graphiques/ typographiques, verbaux numériques, iconiques, technographiques et cinétiques.

Les procédés repérés au niveau verbal à l'issue d'une analyse lexicale du corpus ont inclus différentes formes de violence verbale, des pathèmes ou énoncés orientant vers des affects, des interjections émotives et des métaphores émotionnelles.

Notre observation de la syntaxe utilisée dans les commentaires, nous a révélé trois marqueurs émotionnels à savoir : l'exclamation, la question rhétorique et le phénomène de réordonnement syntaxique à valeur affective qui se manifeste au niveau discursif via des procédés de clivage et de dislocation. De plus, l'affectivité a été décelée aussi au niveau stylistique à travers le style périodique (le rythme) employé.

En plus de ces éléments verbaux, notre analyse a mis en évidence des procédés influencés par l'environnement numérique dans lequel s'insère le corpus. Ces derniers ont pris

des formes variées : des indices verbaux numériques qui rendent compte de l'émotion sémiotisée à travers des caractères écho et des émoticônes numériques. Des indices graphiques/typographiques tels que la ponctuation expressive, l'emploi des majuscules et le hashtag qui représente un signe technolangagier composite à travers lequel l'émotion peut s'exprimer.

Une nouvelle forme de manifestation émotionnelle a été repérée à travers des technographismes. Il s'agit d'un métissage technologique entre le verbal et l'iconique qui a véhiculé l'émotion des internautes à travers des images incrustées du texte et des pancartes numériques comportant une dimension émotionnelle.

Sur un autre plan, cette étude nous a montré que les indices révélateurs de l'émotion en milieu digital dépassent le niveau verbal et peuvent être de nature non linguistique (iconique et cinétique) comme les émoticônes, les images fixes ou animées (GIF).

Le deuxième volet formant cette étude analytique consacré à la construction argumentative des émotions a mis l'accent sur l'aspect dialogique et argumentatif du corpus dont la coexistence des discours et contre discours commentant le sujet discuté favorise l'argumentation de l'émotion.

Aussi, nous avons différencié au niveau de cette partie entre deux modes de l'émotion argumentée : argumentation sur l'émotion qui concerne l'émotion du tiers non participant aux interactions mais dont l'argumentation se fait à l'intérieur de la situation discursive et l'argumentation de l'émotion qui se rapporte à l'émotion sémiotisée des acteurs impliqués directement dans les débats. Ce dernier constitue le mode le plus remarquable dans notre corpus.

Ce processus d'argumentation opère grâce à une schématisation qui se concrétise au niveau discursif par l'introduction dans le discours des lieux communs (topoi) qui jouent le rôle d'arguments et qui traduisent la représentation cognitive de la situation émotionnante, faite par le locuteur.

L'analyse de ces topoi repérés dans le corpus affectif nous a permis de déterminer leurs types et natures et les répertorier en deux grandes classes : ceux relatifs à l'événement et ceux relatifs au lieu psychologique. L'événement peut être évalué selon son type, son intensité, des analogues, son contexte spatiotemporel, ses causes, l'agent qui en est responsable et ses conséquences. L'émotion peut aussi se moduler selon le type et le nombre de personnes

touchées par l'évènement, comme elle peut être fondée en se basant sur la distance ou la proximité de l'évènement par rapport au lieu psychologique ainsi que les normes éthiques et sociales de son groupe de référence.

Par ailleurs, nous avons identifié trois nouveaux types d'arguments proposés par des internautes pour fonder des émotions dans le corpus analysé. Il s'agit de la façon d'agir de certaines personnes impliquées dans l'évènement. Le second dévoile un critère évaluatif, de la part du locuteur porté sur des personnes impliquées dans l'interaction ou l'évènement.

Nous avons découvert une façon d'argumenter l'émotion différente, de tous les autres dégagés à la suite de notre analyse, par sa nature technologique. Il s'agit de l'insertion dans le commentaire des liens hypertextuels cliquables qui délinéarisent le discours vers un autre espace numérique distant pour trouver le contenu proposé pour l'argumentation de l'émotion sémiotisée. Ce technotopos se caractérise par sa nature plurisémiotique dans le sens où il peut être d'ordre linguistique (texte) ou non linguistique (image, vidéo).

Suite à notre analyse des commentaires discutant des sujets polémiques sur Facebook, nous avons conclu que : selon que la situation émotionnante confronte ou touche une personne, une collectivité homogène ou hétérogène, chaque parti sémiotise une émotion et la défend/critique, discursivement par des arguments technolangagiers, en vertu de son histoire, ses croyances, son identité, son système de représentations, de valeurs...

Précisons que ces arguments s'articulent différemment dans le discours selon l'intention, l'idéologie, l'identité, et les paramètres socioculturels des locuteurs afin d'argumenter en faveur ou au contraire en défaveur d'une émotion et cela pour la légitimer ou au contraire l'illégitimer.

A l'issue de cette recherche, nous avons proposé un modèle d'analyse qui décrit et résume les différents indicateurs langagiers et technolangagiers révélateurs de l'émotion dans le discours qui est spécifique par rapport à la littérature existante (le modèle de Plantin 2011 ; Micheli 2014) par son inclusion des indices qui portent une dimension numérique. Aussi, nous avons mis en évidence trois nouveaux arguments, qui servent de fondement à des émotions, par rapport à ceux présentés par Plantin (1998, 2011) dont un est de nature technolangagière plurisémiotique.

L'expressivité et la réactivité émotionnelle ont été donc refaçonnées sous l'influence des appareils et dispositifs numériques. Le discours couplé à la technique était un lieu de

métissage multimodal et plurisémiotique beaucoup plus au niveau de la sémiotisation émotionnelle qu'à celui de la construction argumentative. Les couleurs, le design, l'animation, les technosignes, l'image et la vidéo ont orné et donné plus d'effet au langage émotionnel et son argumentation a porté aussi les traces de la technologie en proposant un discours délinéarisé grâce à l'hypertextualité menant à un argument verbal, iconique, ou audiovisuel.

Par ailleurs, la question de l'émotion ne se limite pas à l'argumentation, il existe d'autres éléments relatifs à cette dernière à savoir : la gestion des émotions dans l'interaction, les marqueurs mimo-gestuels et vocaux caractéristiques de la sémiotisation émotionnelle à l'oral, les traces et activités numériques liées aux affects...De telles pistes méritent d'être approfondies dans d'éventuelles études.

Avec cette recherche, espérons que nous sommes parvenues à vous entraîner dans un univers d'émotions qui se manifestent à travers des marqueurs langagiers et technolangagiers composites et qui peuvent être argumentées, également, dans la sphère numérique par des arguments discursifs et technodiscursifs.

Références bibliographiques

- Aguert, & al. (2012). La communication expressive dans les forums de discussion : Émotions et attitude ironique chez l'adolescent. *Tranel*, 57, 63-82.
- Ahmed, S. (2004). *The Cultural Politics of Emotion*. Edinburgh University Press.
- Allard, L., & Allowing, C. (2016). *Les affects numériques*. *Cahiers de praxématique*(66). <https://journals.openedition.org/praxematique/4246>
- Allard, L., Allowing, C., Le Béhec, M., & Pierre, J. (2017). Les affects numériques. *Revue Française Des Sciences de l'information et de la communication*, 11. <https://journals.openedition.org/rfsic/2518>
- Allowing, C., & Pierre, J. (2017). *Le Web affectif: Une économie numérique des émotions*. INA.
- Allowing, C., & Pierre, J. (2020). Affects et émotions numériques : Matérialités et instrumentalisation. *Communiquer*, 28. <https://journals.openedition.org/communiquer/3052>
- Amossy, R. (2006). *L'argumentation dans le discours*. Armand colin.
- Anis, J. (1998). *Texte et ordinateur. L'écriture réinventée*. De Boeck/Larcier.
- Anquetil, S., Bellachhab, A., & Galatanu, O. (2015). La violence verbale au service des idéologies politiques. L'exemple des discours parlementaires sur la burqa. In *Du malentendu à la violence verbale*. https://tuhat.helsinki.fi/portal/files/49995712/Dialog3_painoon.pdf
- Aristote. (s. d.). *Rhétorique I*. <http://www.ecolederhetorique.com/download/pdf/Aristote-Rhetorique.pdf>
- Auroux, S. (1994). *La révolution technologique de la grammatisation. Introduction à l'histoire des sciences du langage*. Mardaga.

- Balibar-Mrabti, A. (1995). Une étude de la combinatoire des noms de sentiments dans une grammaire locale. *Langue française*, 105, 88-97.
- Bally, C. (1913). *Le langage et la vie*. Ater.
- Barats, C. (2016). *Manuel d'analyse du web en sciences humaines* (besnier). Armand colin.
- Béal, C., & Perera, F. (2016). Emotions en contexte numérique : Image de soi et affichage des affects en ligne. *Cahiers de praxématique*, 66.
- Bellachhab, A., & Galatanu, O. (2012). La violence verbale : Représentation sémantique et mécanismes discursifs. *Signes, Discours et Sociétés*, 9. <http://www.revue-signes.info/document.php?id=29069>
- Bernard Julien. (2015). Les voies d'approche des émotions : Enjeu de définition et catégorisations. *Terrains/Théories*, 2. <https://doi.org/10.4000/teth.196>
- Besnier, N. (1990). Language and affect. *Annual Review of Anthropology*, 19, 419-451.
- Blanchette, I. (11 mars, 2021). Entre émotion et raison. *Acfas*. <https://www.acfas.ca/publications/magazine/2021/03/entre-emotion-raison>
- Blinkenberg, A. (1928). *L'ordre des mots en français moderne* (Vol. 2). Munksgaard.
- Bottineau, D. (2013). OUPS! Les émotimots, les petits mots des émotions : Des acteurs majeurs de la cognition verbale interactive. *Langue française*, 4(180). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01812603>
- Calabrese, L. (2019). Le commentaire : Continuités et mutations d'un outil au service de la lecture et de l'écriture. *Le Discours et la Langue*, 11-2, 7-27.

- Casilli, A. (2017). Préface : Les affects comme ressorts du capitalisme des plateformes. In *Le web affectif: Une économie numérique des émotions* (p. 5-8). INA éditions.
- Charaudeau, P. (2000). Une problématisation discursive de l'émotion : A propos des effets de pathémisation à la télévision. In *Les émotions dans les interactions* (p. 125-155). PUL.
- Charaudeau, P., & Maingueneau, D. (2002). *Dictionnaire d'analyse du discours*. Seuil.
- Chatar-Moumni, N. (2013). L'expression verbale des émotions : Présentation. *Langue française*, 180(4), 3-11. <https://doi.org/10.3917/lf.180.0003>
- Cigada, S. (2008). *Les émotions dans le discours de la construction européenne*. ebook.
- Cosnier, J. (1994). *Psychologie des émotions et des sentiments*. Retz.
- Cosnier, J. (2006). *Psychologie des émotions et des sentiments*. Retz.
- Crystal, D. (2001). *Language and the Internet*. CUP.
- Damasio, A. R. (1995). *L'Erreur de Descartes : La raison des émotions* (2ème). Odile Jacob.
- Dejond, A. (2002). *La cyberl@ngue française*. La Renaissance du Livre.
- Descartes, R. (1953). *Les passions de l'âme*. Gallumard.
https://www.philotextes.info/spip/IMG/pdf/les_passions_de_l_ame.pdf
- Eggs, E. (2008). Le pathos dans le discours – exclamation, reproche, ironie. In *Emotions et discours : L'usage des passions dans la langue* (p. 291-320). PUR.
- Elouni Najah. (2018). *Etude de quelques formes d'expression des émotions et des sentiments dans le contexte des nouvelles formes de communication* [Thèse de doctorat, Bourgogne Franche-Comté]. <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-02055975>

- Emerit, L. (2015). *Description du discours numérique : Étude des bouleversements linguistiques du web 2.0 au travers de l'exemple des souhaits d'anniversaire sur Facebook* [Thèse de doctorat, Université Michel de Montaigne - Bordeaux III]. <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01442467>
- Emerit, L. (2016). La notion de lieu de corpus : Un nouvel outil pour l'étude des terrains numériques en linguistique. *Corela*, 14(01). <https://doi.org/10.4000/corela.4594>
- Fischer, K. W., & Connell, M. W. (2003). Two motivational systems that shape development : Epistemic and self-organizing. *British Journal of Educational Psychology: Monograph Series II*, 2, 103-123.
- Fracchiolla, B. (2011). Article "injure". In *Dictionnaire de la Violence* (p. 706-710). PUF. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00941836>
- Fracchiolla, B. (2017). *L'insulte et l'injure vues comme genres brefs, et leur mise en discours*. 173-188. <https://hal.univ-lorraine.fr/hal-01719473>
- France 24. (31 octobre, 2020). *Emmanuel Macron comprend que les caricatures puissent « choquer » mais dénonce la violence* [Réseau social]. Facebook. <https://web.facebook.com/FRANCE24/posts/pfbid031wwuGPWnBKvo9MHuWfURX3Z9p3fdqbYtDrJbm5YoUUS6Q55ofFKauRGC3QqLjc1kl>
- Gardes-Tamine, J. (2002). *La rhétorique*. Armand colin.
- Gauducheau, N. (2008). La communication des émotions dans les échanges médiatisés par ordinateur : Bilan et perspectives. *Bulletin de psychologie*, 496, 389-404.
- Ghliiss, Y. (2019). *L'émotimot LOL : du mot-rire au " bonheur conversationnel "*. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02145771>

Ghliiss, Y. (2020). *Des émotimots aux photodiscours : Dynamiques technodiscursives des émotions dans les interactions WhatsApp* [Thèse de doctorat, Université Paul Valéry - Montpellier III]. <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-03176608>

Grize, J. B. (1990). *Logique et langage*. Ophrys.

Grize, J. B. (1996). *Logique naturelle et communications*. PUF.

Gross, M. (1995). Une grammaire locale de l'expression des sentiments. *Langue française*, 105, 70-87.

Hammer, F. (2016). Émotion et oralité dans la communication numérique. L'exemple du commentaire client. *Cahiers de praxématique*, 66. <https://doi.org/DOI> : <https://doi.org/10.4000/praxematique.4241>

Herring, S. (1996). *Computer Mediated Communication : Linguistic, Social and Cross Cultural Perspectives*. John Benjamins.

Hikmet, I. (2013). Argumentation de la colère face aux " caricatures de Mahomet "et constructions identitaires. In *Les émotions argumentées dans les médias* (p. 19-46). EME Editions.

Kerbrat-Orecchioni, C. (1980). *L'énonciation de la subjectivité dans le langage*. Armand colin.

Kerbrat-Orecchioni, C. (1999). *L'énonciation de la subjectivité dans le langage* (4ème). Armand colin.

Kerbrat-Orecchioni, C. (2000). Quelle place pour les émotions dans la linguistique du XX siècle ? Remarques et aperçus. In *Les émotions dans les interactions*. Presses Universitaires Lyon.

Kerbrat-Orecchioni, C. (2005). *Le discours en interaction*. Armand Colin.

Kerbrat-Orecchioni, C. (2010). Pour une analyse multimodale des interactions orales : L'expression des émotions dans les débats politiques télévisuels. *cadernos de letras da UFF-dossiê: Literas linguística e suas interfaces*, 40, 17-45.

Kramer, A. (2012). The spread of emotion via Facebook. In *Actes de la Conférence on Human Factors in Computing Systems* (p. 767-770).

Larousse électronique. (2005).

Le HuffPost. (20 décembre, 2018). *Un homme roué de coups par des policiers à Paris le 1er décembre* [Vidéo]. <https://www.youtube.com/watch?v=cSIIXJoSZWc>

Le Monde. (20 décembre, 2018). " Face aux « gilets jaunes », l'action répressive est d'une ampleur considérable " [Réseau social]. Facebook. <https://web.facebook.com/page/14892757589/search/?q=%20face%20aux%20gilets%20jaunes%20la%20r%C3%A9pression>

Leleu Merviel, S., Jeanneret, Y., Saleh, I., & Bouhai, N. (2017). *Le numérique à l'ère des design, de l'hypertexte à l'hyper-espérance : H2PTM'17*. ISTE.

Levy, Y., & Lucas, H. (31 mai, 2017). *France, le droit de manifester menacé*. Amnesty International. <https://www.amnesty.fr/liberte-d-expression/actualites/droit-de-manifester-en-france>

Libération. (11 mai, 2021). *Un immeuble détruit par une frappe israélienne à Gaza , nuée de roquettes sur Tel-Aviv* [Réseau social]. Facebook. <https://web.facebook.com/Liberation/posts/pfbid0rMdcjDnzVfAgiNMjLrJqX8WUw5A4eAsvpeqS9KwBaT2bJ3DNQh3XdMmRtM7GJwbCl>

Liénard, F. (2005). Langage texto et langage contrôlé : Description et problèmes. In *Linguisticae Investigationes: Vol. XXVIII /1* (p. 49-60). ohn Benjamins Publishing Company.

L'internaute. (s. d.). CCM Benchmark Group. Consulté 24 juillet 2020, à l'adresse <https://www.linternaute.fr/expression/langue-francaise/20606/>

Maingueneau, D. (2014). *Discours et analyse du discours*. Armand colin.

Marcoccia, M. (2011). T'es où maintenant ? : Les espaces de la conversation visiophonique en ligne. In *Décrire la conversation en ligne, Le face à face distanciel* (p. 95-115). ENS éditions.

Marcoccia, M. (2016). *Analyse la communication numérique écrite*. Armand colin.

Marcoccia, M. (2000a). La représentation du non verbal dans la communication écrite médiatisée par ordinateur. *Communication & Organisation*, 265-274. <https://doi.org/10.4000/communicationorganisation.2431>

Marcoccia, M. (2000b). Les smileys : Une représentation iconique des émotions dans la communication médiatisée par ordinateur. In *Les émotions dans les interactions* (p. 249-263). Presses Universitaires de Lyon.

Marcoccia, M., & Gauducheau, N. (2007). L'analyse du rôle des smileys en production et en réception : Un retour sur la question de l'oralité des écrits numériques. *Glottopol*, 10, 39-55.

Mathieu, Y.-Y. (2000). *Les verbes de sentiments : De l'analyse au traitement automatique*. CNRS.

Merle, J.-M. (2019). L'exclamation en contexte. *Corela*, HS-29. <https://doi.org/10.4000/corela.9937>

- Merzeau, L. (2008). Présence numérique : Du symbolique à la trace. *Médiation et information*, 29, 153-163.
- Meschonnic, H. (1982). *Critique du rythme : Anthropologie historique du langage*. Verdier.
- Micheli, R. (2010). *L'émotion argumentée : L'abolition de la peine de mort dans le débat parlementaire français*. Cerf.
- Micheli, R. (2014). *Les émotions dans les discours : Modèle d'analyse, perspectives empiriques*. Duculot.
- Molinié, G. (1992). *Dictionnaire de rhétorique*. Librairie Générale Française.
- Molinier, C., & Levrier, F. (1999). *Grammaire des adjectifs : Description des formes en—Ment*. Droz.
- Mollette, P., & Landré, A. (1994). *Tropes* (8.5) [Computer software]. <https://www.tropes.fr/>
- Nantes Révoltée. (2019, octobre 16). *DÉLATION, FASCISME MÉDIATIQUE, FICHAGE : ISLAMOPHOBIE D'ÉTAT* [Réseau social]. Facebook. <https://web.facebook.com/contre.attaque.media/posts/pfbid02VCmJqECfm5LVYXb1re4H1E FK4knkijnKR1TezfGifGHEFUv1m3vhynfgwyGxRMBQI>
- Nassim, B. (5 décembre, 2019). Algérie : Le journaliste Mahrez Rabia licencié pour « son poids ». *Dzair Daily*. <https://www.dzairdaily.com/algerie-journaliste-mahrez-rabia-entv-surpoids/>
- Novakova, I., & Tutin, A. (2009). *Le lexique des émotions* (Editions littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble).
- Nowakowska, A. (2004). La production de la phrase clivée en français : De la syntaxe expressive à la syntaxe dialogique. *Modèles linguistiques*, XXV, 211-221.

- Oeillet, A. (2018). *Facebook augmente (beaucoup) le nombre de caractères dans les statuts*. Clubic. <https://www.clubic.com/internet/facebook/actualite-461948-facebook-augment-nombre-caracteres-statuts.html>
- Paveau, M. A. (2013). Genre de discours et technologie discursive. *Pratiques*, 157-158, 7-30. <https://doi.org/DOI> : <https://doi.org/10.4000/pratiques.3533>
- Paveau, M. A. (2015). Ce qui s'écrit dans les univers numériques. Matières technolangagières et formes technodiscursives. *Itinéraires*, 2014-1. <https://doi.org/10.4000/itineraires.2313>
- Paveau, M. A. (2017). *L'analyse du discours numérique : Dictionnaire des formes et des pratiques*. Hermann.
- Paveau, M.-A. (2012). Réalité et discursivité. D'autres dimensions pour la théorie du discours. *Semen*, 34. <https://doi.org/10.4000/semen.9748>
- Paveau, M.-A. (2013). *Hashtag* [Carnet de recherche]. Technologies discursives. <https://technodiscours.hypotheses.org/488>
- Plantin, C. (1990). *Essais sur l'argumentation : Introduction à l'étude linguistique de la parole argumentative*. Kimé.
- Plantin, C. (1997). La construction rhétorique des émotions. *Rhetoric and argumentation*, 203-219.
- Plantin, C. (1998). Les raisons des émotions. In *Forms of argumentative discourse / Per un'analisi linguistica dell'argumentare* (p. 3-50). CLUEB.
- Plantin, C. (2005). *L'argumentation : Histoire, théories et perspectives*. PUF.
- Plantin, C. (2011). *Les bonnes raisons des émotions : Principes et méthode pour l'étude du discours émotionné*. Peter Lang.

- Plantin, C. (2012). Les séquences discursives émotionnées : Définition et application à des données tirées de la base CLAPI. *CMLF*, 1, 629-642.
- Plantin, C. (2016). *Dictionnaire de l'argumentation Introduction aux études de l'argumentation*. ENS éditions.
- Plantin, C., Doury, M., & Traverso, V. (2000). *Les émotions dans les interactions*. Presses Universitaires Lyon.
- Plutchik, R., & Conte, H. R. (1997). *Circumplex Models of Personality and Emotions*. American Psychological Association.
- Rabatel, A. (2008). *Homo narrans : Pour une analyse énonciative et interactionnelle du récit*. Lambert-Lucas.
- Rabia, M. (8 octobre, 2019). *Violence et répression* [Réseau social]. Facebook. <https://web.facebook.com/MahrezRabiaOfficiel/posts/pfbid02qgkayrD4Zfq6Xyx4DcGL7cuoTPKZoYExvvuCxAFoFfEqPikWu6rFnT7cLh9f11kil>
- Reboul, O. (2009). *Introduction à la rhétorique* (PUF).
- Rieder, B. (2010). Pratiques informationnelles et analyse des traces numériques : De la représentation à l'intervention. *Études de communication : langages, information, médiations*, 35, 91-104. <https://doi.org/10.4000/edc.2249>
- Riegel, M., Charaudeau, P., & Perera, F. (2009). *Grammaire méthodique du français*. Quadrige/PUF.
- Rimé, B. (2009). *Le Partage social des émotions*. PUF.
- Rinn, M. (2008). *Emotions et discours : L'usage des passions dans la langue*. PUR.

- Roberieux, J. (1993). *Eléments de rhétorique et d'argumentation*. Dunod.
- Rouet, G. (2012). *Usages de l'Internet, éducation et culture*. L'Harmattan.
- Ruwet, N. (1994). Etre ou ne pas être un verbe de sentiment. *Langue française*, 103, 45-55.
- Sander, D., & Scherer, K. R. (2009). *Traité de psychologie des émotions*. Dunod.
- Scherer, K. R. (1997a). Profiles of emotion-antecedent appraisal: Testing theoretical predictions across cultures. *Cognition and emotion*, 7, 325-355.
- Significationsmileys*. (s. d.). Consulté 18 juillet 2021, à l'adresse <https://www.significationsmileys.fr/>
- Sinclair, J. (1996). Preliminary recommendations on Coprus Typology. *EAGLES: Expert Advisory Group on Language Engineering Standards*. <http://www.ilc.cnr.it/EAGLES96/pub/eagles/corpora/corpustyp.ps.gz>
- Statista Research Department. (janvier, 2022). *Classement des réseaux sociaux les plus populaires dans le monde en janvier 2022, selon le nombre d'utilisateurs actifs (en millions)*. Statista. <https://fr.statista.com/statistiques/570930/reseaux-sociaux-mondiaux-classes-par-nombre-d-utilisateurs/>
- Tatossian, A. (2008). Typologie des procédés scripturaux des salons de clavardage en français chez les adolescents et les adultes. *Actes du 1er Congrès mondial de linguistique française*, 2337-2352.
- Tétu, J.-F. (2004). L'émotion dans les médias: Dispositifs, formes et figures. *Mots. Les langages du politique*, 75, 9-20. <https://doi.org/10.4000/mots.2843>
- Teychene, C. (2020). *Le marketing de nos émotions: Tout savoir pour reprendre le pouvoir!* Tredaniel.

Thompson, P. A., & Foulger, D. A. (1996). Effects of pictographs and quoting on flaming in electronic mail. *Computers in Human Behavior*, 12, 225-243.

Trésor de la langue française informatisé (TLFi). (s. d.).

Tutin, A., Novakova, I., Grossmann, F., & Cavala, C. (2006). Esquisse de typologie des noms d'affect à partir de leurs propriétés combinatoires. *Langue française*, 2(150), 32-49.

<https://doi.org/10.3917/lf.150.0032>

Vaillant, A. (2016). *La civilisation du rire*. CNRS éditions.

Vendryes, J. (1979). *Le langage : Introduction linguistique à l'histoire*. Albin Michel.

Vergely, P., & Carbou, G. (2020). *Médias et émotions. Catégories d'analyses, problématiques, concepts*. Roma TrE-Press.

Vidak, M., & Jackiewicz, A. (2016). Les outils multimodaux de Twitter comme moyens d'expression des émotions et des prises de position. *Cahiers de praxématique*, 66.

<https://doi.org/10.4000/praxematique.4247>

Vincent, D., & Bernard Barbeau, G. (2012). Insulte, disqualification, persuasion et tropes communicationnels : À qui l'insulte profite-t-elle ? *Argumentation et Analyse du Discours*, 8.

<https://doi.org/10.4000/aad.1252>

Walther, J. B. (1996). Computer-Mediated Communication : Impersonal, Interpersonal, and Hyperpersonal Interaction. *Communication Research*, 23, 3-43.

Walther, J. B., & D'addario, K. P. (2001). The Impacts of Emoticons on Message Interpretation in Computer-Mediated Communication. *Social Science Computer Review*, 3(19), 324-347.

Walton, D. (1992). *The place of emotion in argument*. Pennsylvania State University Press.

Wictionnaire. (s. d.). Consulté 14 août 2019, à l'adresse <https://fr.wiktionary.org/wiki/>

Wilson, A. (1993). A pragmatic device in electronic communication. *Journal of Pragmatics*, 19, 389-398.

ABREVIATIONS UTILISEES

Adj. : Adjectifs.

AD : Analyse du discours.

ADN : Analyse du discours numérique.

Adv. : Adverbes.

C. : Clivage.

C. éc. : Caractères échos.

D. : Dislocation.

Doct.S.: Document support.

E.n. : Emotivots numériques.

Ex. Exclamations.

Emc. : Emoticônes.

I. e. : Interjections émotives.

Img+texte : Image incrustée du texte.

L.P.: Lieux psychologiques.

Maj : Majuscules.

M.é.: Métaphores émotionnelles.

N. : Noms.

Panc : Pancartes.

Pat. : Pathèmes.

P.e : Ponctuation exclamative.

Q.r. : Question rhétorique.

Réo. s. : Réorganisation syntaxique.

SIC : Sciences de l'information et de la communication

V : Verbes.

V.v. : Violence verbale.

LISTE DES TABLEAUX

Tableau 1: Informations relatives au corpus de l'étude.	108
Tableau 2: Récapitulatif des résultats de la première étape d'analyse.....	170
Tableau 3 : Schéma du modèle proposé pour l'analyse du discours émotionné numérique. .	172
Tableau 4: Le taux de commentaires émotionnels trouvés dans le corpus analysé.....	173
Tableau 5: Topoi trouvés dans le corpus, classés selon la théorie de Plantin	216
Tableau 6: Les nouveaux arguments repérés dans le corpus.....	218

LISTE DES FIGURES

Figure 1: Schéma montrant les accès direct et indirects à l'émotion selon Plantin (2011 : 144)	40
Figure 2: Typologie des modes de sémiotisation émotionnelle proposée par Micheli (2014 : 17)	44
Figure 3 : Les niveaux numériques d'analyse (Alloing & Pierre, 2017 : 5)	50
Figure 4: Logo de Facebook	73
Figure 5: Palette de réactions proposée par Facebook	73
Figure 6 : les réactions ajoutées par Facebook dans la période du confinement	74
Figure 7: la nouvelle réaction solidaire de Facebook	74
Figure 8: La page d'accueil de Facebook	76
Figure 9: le journal du profil Facebook	77
Figure 10: La forme du commentaire-partage sur Facebook	83
Figure 11: Statistiques du nombre d'utilisateurs actifs des réseaux sociaux dans le monde en 2022 (Statista Research Department, 2022 : en ligne)	89
Figure 12: Les fonctionnalités du commentaire à Facebook	90
Figure 13: Les réponses aux commentaires	91
Figure 14: La barre de recherche sur Facebook	93
Figure 15: Filtres proposés pour cibler la recherche	94
Figure 16: Filtres proposés pour trier les résultats de la recherche dans des publications	95
Figure 17: Choix de la source de la publication	96
Figure 18: Recherche des publications avec précision de la date et la source	96
Figure 19: Publication de la page Facebook du journal <i>Le Monde</i>	98
Figure 20 : Publication de la page Facebook de France 24	100
Figure 21 : Publication de la page Facebook Nantes Révoltée	103
Figure 22 : Publication de la page Facebook de Mahrez Rabia	105
Figure 23: Publication de la page Facebook du journal <i>Libération</i>	106
Figure 24: Présentation d'un exemple extrait du commentaire numérique de YouTube	110
Figure 25: Les grands axes de notre communication à Biskra publiés par Paveau sur Twitter	111
Figure 26: Représentation schématique des catégories du corpus extraites à partir du corpus en ligne	114
Figure 27: Page d'accueil du logiciel Tropes	115
Figure 28: Capture d'écran montrant l'analyse lexicale faite par le logiciel Tropes d'une partie de notre corpus	121
Figure 29: Pourcentage des commentaires émotionnels par rapport au corpus	173
Figure 30: Page d'accueil de la page facebook du journal <i>Le Monde</i>	244
Figure 31: Page d'accueil de la page facebook de <i>Nantes Révoltée</i>	245
Figure 32: Page d'accueil de la page facebook du journaliste Mahrez Rabia	246
Figure 33: Page d'accueil de la page facebook de la chaine de télévision France 24	247
Figure 34: Page d'accueil de la page facebook du journal <i>Libération</i>	248

Annexes

- ❖ **Annexe 1 : Les pages Facebook incluant le corpus.**
- ❖ **Annexe 2 : Le corpus analysé**
 - **Document support 1 : les commentaires de la publication de *Le Monde***
 - **Document support 2 : les commentaires de la publication de *Nantes Révoltée***
 - **Document support 3 : les commentaires de la publication de *Mahrez Rabia***
 - **Document support 4 : les commentaires de la publication de *France 24***
 - **Document support 5 : les commentaires de la publication de *Libération***

Annexe 1 : Les pages Facebook incluant le corpus

Le Monde

Il s'agit de la page facebook du journal français de gauche *Le Monde*. Elle est gérée par des journalistes du *Monde.fr* qui publient toute l'actualité sous forme d'articles, liens, vidéos, photos... Cette page compte 4 985 637 abonnés. Les commentaires des internautes sont modérés par une entité spécialisée afin de répondre aux questions, améliorer les publications et empêcher et supprimer les commentaires à caractère violent ou insultant.

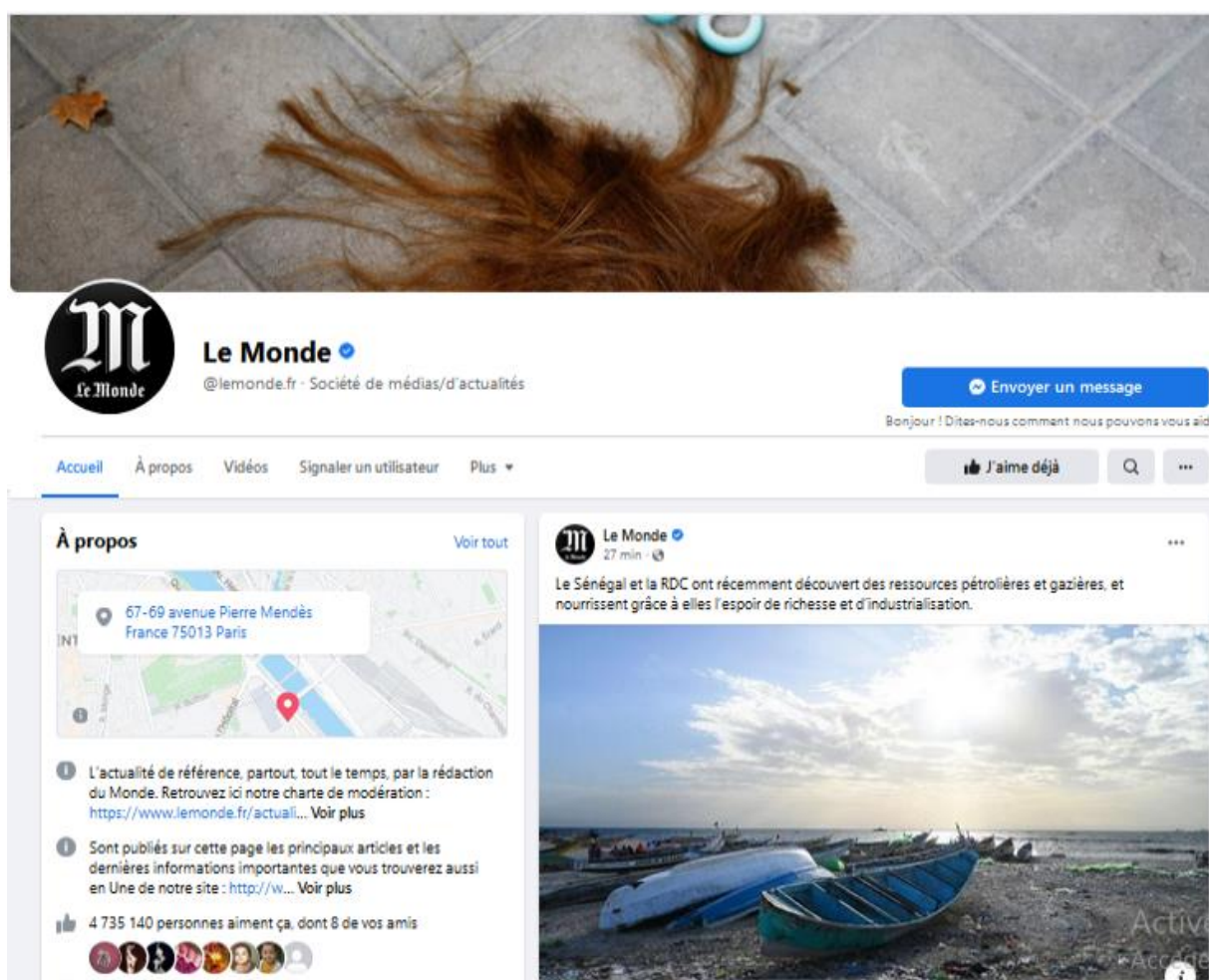


Figure 30: Page d'accueil de la page facebook du journal *Le Monde*

Nantes Révoltée est une page facebook publique appartenant à l'extrême gauche. Elle existe sur le réseau depuis l'année 2012. Son nom a été récemment changé en *contre attaque*. Elle est présentée dans la section *à propos* de son journal comme « Média autonome et engagé sur les luttes sociales et environnementales à Nantes et dans le monde » (Page facebook Nantes Révoltée). Les personnes abonnées à cette page sont en nombre de 227 432 et elle est aimée par 195591 internautes.

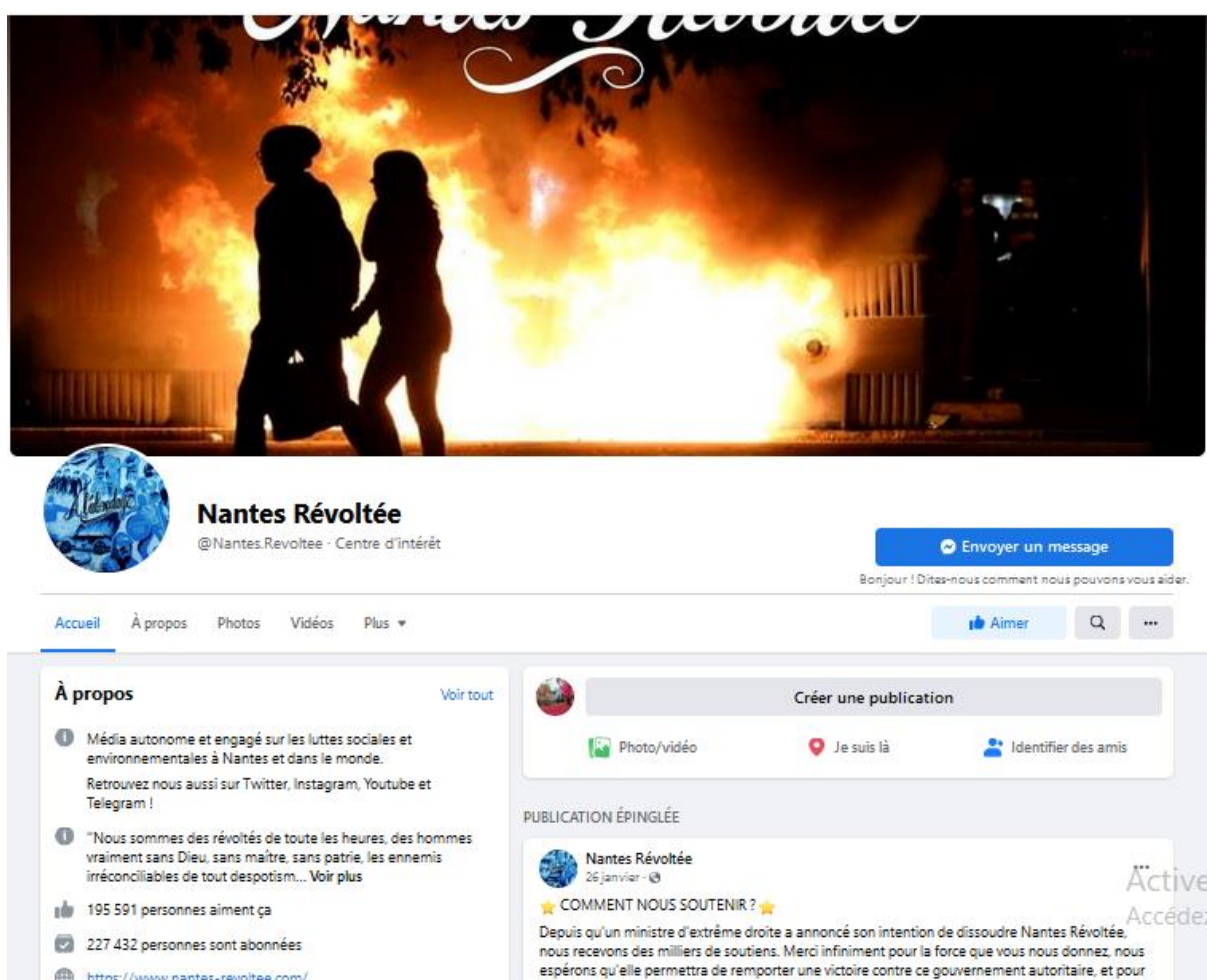
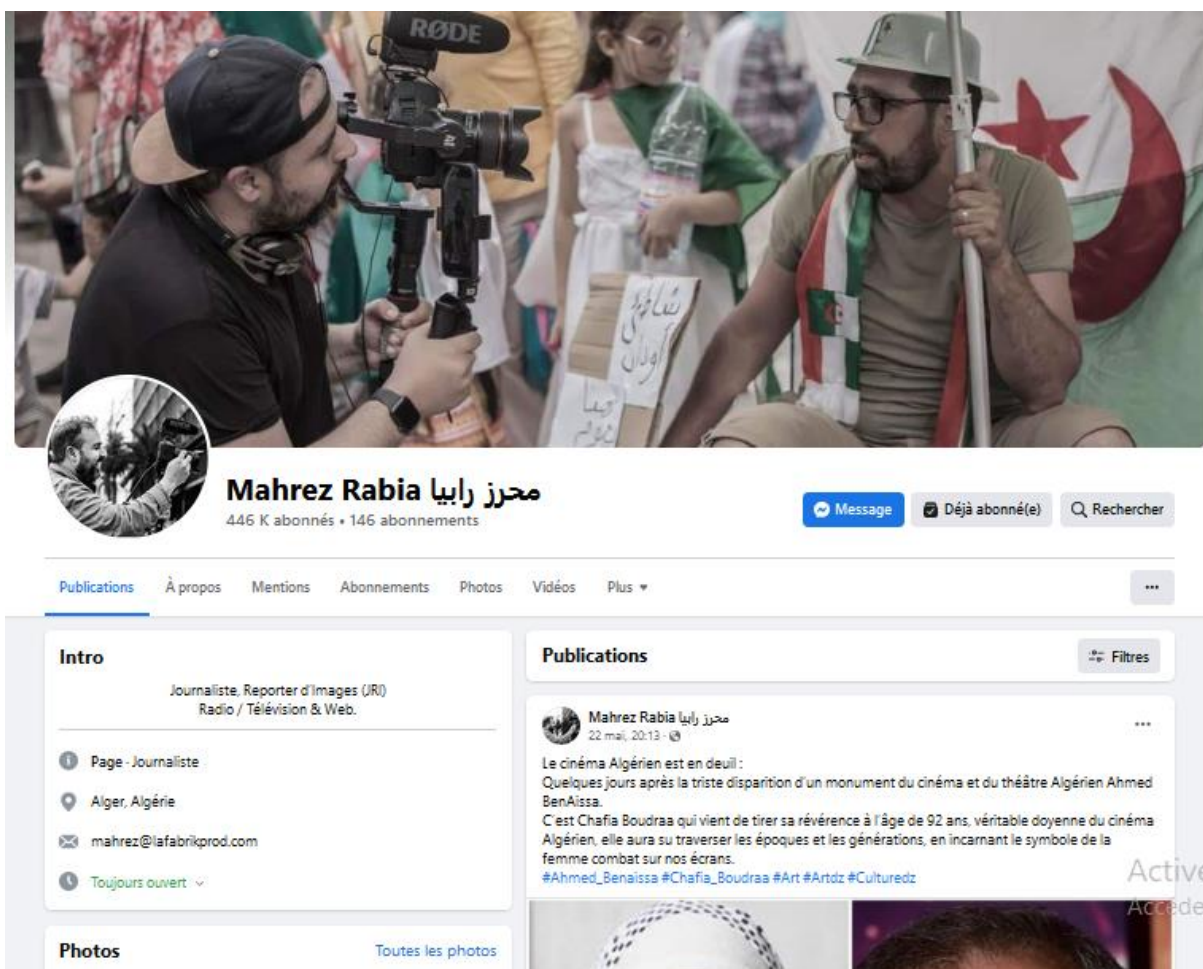


Figure 31: Page d'accueil de la page facebook de *Nantes Révoltée*.

Mahrez Rabia est un journaliste algérien francophone, ex-animateur télé qui a été licencié de la chaîne de la télévision publique *Canal Algérie* en 2019, suite à son couverture du mouvement populaire du 22 février 2019. Sa page facebook est suivie par 446 k d'abonnés. Il a couvert le Hirak en postant dans cette dernière des informations, photos, vidéos et documentaires. « Mahrez Rabia est devenu à lui seul un média citoyen suivi par plus de 100.000 abonnés sur les réseaux sociaux ». (Nassim B, 2019 : en ligne)



Mahrez Rabia محرز رابيا
446 K abonnés • 146 abonnements

Message Déjà abonné(e) Rechercher

Publications À propos Mentions Abonnements Photos Vidéos Plus

Intro
Journaliste, Reporter d'Images (RI)
Radio / Télévision & Web.

- Page - Journaliste
- Alger, Algérie
- mahrez@lafabrikprod.com
- Toujours ouvert

Photos Toutes les photos

Publications Filtrer

Mahrez Rabia محرز رابيا
22 mai, 20:13

Le cinéma Algérien est en deuil :
Quelques jours après la triste disparition d'un monument du cinéma et du théâtre Algérien Ahmed BenAissa.
C'est Chafia Boudraa qui vient de tirer sa révérence à l'âge de 92 ans, véritable doyenne du cinéma Algérien, elle aura su traverser les époques et les générations, en incarnant le symbole de la femme combat sur nos écrans.
#Ahmed_Benaissa #Chafia_Boudraa #Art #Artdz #Culturedz

Figure 32: Page d'accueil de la page facebook du journaliste Mahrez Rabia

France 24 est la page publique de la chaîne télévisée France 24 diffusée en langue française qui publie l'information internationale en continu. Elle est suivie par 11 937 689 abonnés. Notre observation des commentaires de quelques publications de cette page nous a révélées que le public qui s'intéresse à cette dernière contient des africains, des arabes et des européens



France
Législatives
2022
À suivre sur
FRANCE 24
les 12 et 19 juin

FRANCE 24
@FRANCE24 - Chaîne de télévision

Utiliser l'application

Accueil Vidéos FRANCE 24 en Direct Je signale un abus Plus

Aimer Message

À propos Voir tout

- Twitter : <https://f24.my/TWfr>
- YouTube : <https://f24.my/YTfr>
- Soundcloud : <https://f24.my/SC>
- Newsletters : <https://f24.my/NLfr>

France 24, ce sont trois chaînes de télévision distinctes (en français, en anglais et en arabe) qui diffusent 24h/24 et 7j/7, avec une mission de serv... Voir plus

10 282 850 personnes aiment ça, dont 9 de vos amis

11 937 689 personnes sont abonnées

FRANCE 24
1 h · 🌐

FRANCE 24 lance une série de #REPORTERS aux quatre coins du monde, à la découverte de frontières stratégiques.

Dans le premier épisode, nous vous emmenons à la frontière entre l'Irak et l'Arabie Saoudite. Fermée depuis 30 ans, elle s'est ouverte progressivement au trafic commercial depuis 2020

#REPORTERS

Figure 33: Page d'accueil de la page facebook de la chaîne de télévision France 24.

Libération

C'est la page Facebook du journal français Libération, un quotidien de gauche qui veille à présenter aux internautes l'actualité et les infos en France et dans le monde. Cette page totalise 990 668 abonnés et elle est aimée par 935 115 personnes.

The image shows the Facebook profile page for the newspaper Libération. At the top, there is a cover photo of a man in a blue shirt talking on a mobile phone, with the text "#FreeOlivierDubois Journaliste otage au Mall depuis le 8 avril 2021". Below the cover photo is the profile picture, which is the Libération logo. The name "Libération" is displayed next to the profile picture, along with the bio "@Libération - Site web d'actualités". There is a blue button labeled "En savoir plus" and a link to "abo.liberation.fr". Below the profile information, there are navigation tabs: "Accueil", "Vidéos", "À propos", "Photos", and "Plus". There are also buttons for "Aimer", "Message", and a search icon. The main content area is divided into two sections. On the left, under "À propos", there is a map showing the location "2 rue du Général Alain de Boissieu 75015 Paris" and statistics: "Libération : l'info est un combat", "935 115 personnes aiment ça, dont 1 de vos amis", "990 668 personnes sont abonnées", "714 personnes ont visité ce lieu", and the website "http://www.liberation.fr/". On the right, under "PUBLICATION ÉPINGLEE", there is a pinned post from Libération dated 20 h, with the text "Législatives : la gauche aux trousseaux. Découvrez la une de Libération ce week-end." Below this is a preview of the newspaper cover for Saturday and Sunday, June 12, 2022. The cover features the headline "LÉGISLATIVES LA GAUCHE AUX TROUSSES" and a photo of Emmanuel Macron. Other headlines on the cover include "Agressions sexuelles Un prof de comédie musicale accusé", "WEEK-END", "FOOD Tout feu tout feu", and "LIVRES HARRY POTTER EN TO YOU, OLYMPIQUE".

Figure 34: Page d'accueil de la page facebook du journal *Libération*.

Annexe 2 : Le corpus analysé

Document support 1 : Les commentaires de la publication de *Le Monde*

 Le Monde 
20 décembre 2018 · 

« On ne trouve pas en Europe, en tout cas ni en Allemagne ni en Grande-Bretagne, d'équipements tels que les grenades explosives et les lanceurs de balles de défense, qui sont des armes qui mutilent ou provoquent des blessures irréversibles », insiste le sociologue Fabien Jobard. [#abo](#)



LEMONDE.FR 

« Face aux "gilets jaunes", l'action répressive est d'une ampleur considérable »

   1,8 K

464 commentaires 3,2 K partages

-  **Clem HD**
 Tout est dit dans le titre " en tout cas ni en Allemagne ni en Grande-Bretagne ".
 Parlez pas d'Europe dans ce cas.
 Venez les petits merdias-journalistes dans les rangs des forces de l'ordre lors de
 manifestation, on verra si c'est avec des bâtons en mousse que vous allez vous
 défendre contre ces "gentils manifestants " 😊
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié 
-  **Patrick Bratti**
 En Allemagne pas besoin d'employer de tels moyens les manifestations sont
 pacifique et non destructive comme en ce moment en France
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans   2
-  **Franck Kidri**
 Oui mais en Allemagne le gouvernement écoute le peuples et leurs
 représentants syndicaux ne son pas corrompues
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Patrick Bratti**
 Franck Kidri surtout les syndicats ne sont pas politisés
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Axel Padioleau**
 C'est faux.
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Patrick Bratti**
 Axel Padioleau informez-vous
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

-  **Andre Desplechin**
 On ne fait pas d'omelette sans casser des œufs. Quand les flics reçoivent des
 barrières métalliques sur la gueules, des boulons, des boules de pétanque... A côté,
 des grenades offensives sont des jouets
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans   24
-  **Julien Lou**
 réponse alacon: on fait d omelettes sans casser des oeufs.Mais les c est pas
 des oeufs, mais des êtres humains au cas ou ça vous aurait echappé!
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  2
-  **Patrick Dugain**
 Si c'est des jouets il faut les mettre sous le sapin pour les petits enfants
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Luke Knopfler Gilbert Pinto**
 Une petite grenade de désencerclement dans sa bouche a lui, il pourra faire
 joujou avec 😊
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Yoann Saily**
 Ces grenades ont déjà tué. Mais bon je vous excuse, chacun ses oeillères.
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  2
-  **Vuillemin Guillaume**
 Julien Lou 🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Vuillemin Guillaume**
 Yoann Saily 🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Sandrine LV**
 Julien Lou bizarrement quand les commerces ont été ravagés, les GJ ont
 rétorqué la même chose : pas d'omelette sans casser des œufs....
 #reponsealacou 😊



Thom Bertrand

Oui enfin je pense que dans beaucoup d'autres pays, il y aurait déjà eu des tués par la police. aux us ou en Russie ils sont moins conciliants.
La répression et forte mais l'insurrection aussi.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié



Cédric DeFrance

Lool ça veut faire la révolution mais ça pleure quand ça a mal.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Kristine Raqac

Les casseurs et radicaux sont aussi démesurés... Et donnent au mouvement des GJ son. ampleur.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Jacques Roujansky

La violence des gilets jaunes est telle que ces moyens sont justifiés.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Bruno Voisin

Quelle est la compétence, quelle est l'expertise d'un sociologue pour nous parler de la dangerosité des moyens employés par la police pour la répression d'émeutiers ? S'il y a un danger, je ne vois pas ce qu'un sociologue peut apporter "scientifiquement" à cette question ! Ou alors, j'attends que l'on m'explique l'apport spécifique de la sociologie à l'analyse de ce problème ! Et s'il n'y en a pas, pourquoi a-t-on interrogé un sociologue ?

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Alain Mangold

Certains ramassent une grenade et après ils viennent se plaindre; quand on fait des conneries il faut assumer aussi...

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Eric Backes

C'est vrai que les pavés et les boules de pétanque sont en mousse...

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Alexis Letuppe

On récolte ce que l'on sème

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Corinne Jouanneau Collavet

Vous écrivez le message tranquillement assis dans votre canapé !! Il me semblait bien.....

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Alexis Letuppe

Une vraie dictature ce pays, on demande ton avis tout les 5 ans quand tu choisis le pantin qui va te servir de président et lorsque le droit de manifester est utilisé la police frappe, tire, lance des grenades...

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Emy Leou

Alexis Letuppe "une vraie dictature" je crois que tu ne sais pas ce que c'est

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Ginette Fol

Oui et cette répression ne gêne personne ce sont les nôtres tous ces gens et ils se battent dans leur très grande majorité pour nous tous ne l'oublions pas c'est facile la critique depuis son fauteuil bien au chaud et le ventre bien harni

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Denis Auvray

Les forces de l'ordre sont dirigées par le gouvernement. Il est sensé et se targue d'être un exemple en matière de droits de l'Homme et du citoyen. Qu'importe ce que font les casseurs, la loi du Talion est vecteur de haine. Je trouve dingue qu'on trouve normal de mutiler des gens, pour pas mal innocents sous prétexte que certains font de la casse. Au passage ces personnes luttent pour la démocratie, même notre droit de manifester est en danger. Y'a pas que moi à le dire, loin de là. Par exemple :

<https://www.amnesty.fr/.../droit-de-manifester-en-france...>



AMNESTY.FR

France le droit de manifester menacé

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Georges Remy

On ne trouve peut être pas aussi dans ces pays des survoltés aussi violents que certains gilets jaunes.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



-  **Georges Remy**
On ne trouve peut être pas aussi dans ces pays des survoltés aussi violents que certains gilets jaunes.
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Patricia Roelants**
Allez les gars ne baissés pas votre garde car les citoyens de France vous regardent. Restez debout nous on est avec vous.
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  4
-  **Alain Riou**
Papy a la diarrhée verte face aux gilets jaunes ?
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Alain Riou**
Papy a la diarrhée verte face aux gilets jaunes ?
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Jordan Becointre**
Patricia Roelants parlez pour vous !!! Ras le cul des GJ !
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-
-  **Louize Deh**
Niels Zwg tu crois que c'est arrivé du jour au lendemain? Pauvre naïf...
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Anna Ilze Gailite**
Karim Camara Exact!! 😂
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Karim Camara**
Ben Ben merci pour ton commentaire bien argumenté 😊
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Karim Camara

En Allemagne, en Grande Bretagne ils n'ont peut être pas autant de manifestants décérébrés(jet d'acide, cocktails Molotov, pavé etc). Alors comme on dit: aux grands maux les grands remèdes.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Louise Deh

«on s'enculture ou on prend le train?» je crois que toi les voyages t'en as pas fait beaucoup...

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Lou-sylvie Verstraeten

moi si et je pense comme lui 5

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Louise Deh

Lou-sylvie Verstraeten c'est l'histoire de la poule et l'oeuf? C'est votre façon de raisonner? Je suppose que vous êtes de ceux qui essaient toujours de trouver en la victime un coupable de la violence qu'il reçoit, je vous invite à visiter les camps de concentration pour savoir les ravages que peut faire une politique sur l'humanité!

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Stéphanie Colin

Moi je leur conseille de déménager en Angleterre ou en Allemagne 😊

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Niels Zwg

On est très loin des camps de concentration là faut pas abuser nn plus

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Léo Ciabrini

En Allemagne, les Black Blocks sont bien plus représenté, rien qu'à voir les manifs pendant le G20 à Hambourg, c'était pire que les GJ et la Police n'a pas été aussi violente. C'est un fait, la France est un pays violent dans les limites que la constitution lui impose

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



-  **Paul Pcl**
Jasper Neuman admettons, sans oublier que l'union Européenne impose ses lois et que l'équipement de nos forces de l'ordre n'est pas réglementaire et certains choses tels que les grenades sont interdites. Contrairement à l'Allemagne qui n'utilise pas ce genre de matériels. Comme vous dites, tout est question de choix.
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  2
-  **Ma Rtt**
Chris Rg pauvres taches! Le GJ sont pacifiques seulement agressés volontairement sur ordre d un pouvoir défaillant
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans    5
-  **Matthieu Gardan**
Ma Rtt et Paris en feu ct les flics aussi ?  3
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Chris Rg**
Ça fait les marioles en voulant casser du flic et après ça vient pleurer. Tu as voulu jouer , tu t'es pris une baffe. Qd on joue surtout qd on est ds la provocation, tu perds ou tu gagnes !!! Ne viens pas chialer après !
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans    116
- ^ Masquer 22 réponses
-  **Paul Pcl**
Vous racontez n'importe quoi, c'est navrant, mais pas étonnant quand on voit que vous travaillez chez En Marche, vous êtes à leur niveau, c'est à dire dans le caniveau. On vous dit juste que ces armes ne sont pas utilisées dans les autres pays et que ce n'est pas normal que ça le soit en France, on ne parle pas de personnes qui viennent se plaindre d'avoir été molestées. Lisez les articles au lieu de laisser des commentaires absurdes qui n'ont aucun sens.
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans   39
-  **Nicolas Martinez**
Arrête d'être dans la caricature. Ils ne sont jamais venu pour casser du flic comme tu dis.
Une large majorité est pacifiste et n'en peuvent juste plus de survivre pendant que d'autres se gavent.
La violence policière a été forte parce qu'elle proportionnelle.à la violence institutionnelle
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans    20



Janick Dijoux
Chris Rg pourquoi t'es quoi

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Mez Meo
Chris rg et elle pense avoir un mari... ah si le vieillard sur la photo ahahah

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



2



Mez Meo
Chris Rg bon il en est où votre mari cybersecu
Je vous trouve assez lent je pensais que vous étiez déjà à ma porte

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Catherine Mielnikoff
Chris Rg N'importe quoi.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Stephane Poirier
Chris Rg dit elle derrière son pc... 😊

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Chris Rg
Ma Rtt déjà apprend à écrire sans faute d'orthographe. C'est qui la pauvre tâche ? Celle qui croit que les pacifistes sont des gilets jaunes qui ont le droit de tuer, de blesser, de détruire Paris de foutre le feu ,de mettre des gens au chômage, de piller, de tout casser... ben didonc ça doit être joyeux chez vous !!! Beurk 😊

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



2



Mez Meo
Vous parlez de baffe mais on vous parle de grenades qui a retiré une main d'un manifestant, un œil d'une jeune femme et toute la partie supérieur droit d'une mâchoire d'un autre ...!!!???? Et c'était loin d'être des casseurs
C'est clair que l'on ne vous verra pas dans une manif vu votre profil ahahah
Facile de venir faire la maline ici mais je pense que l'autre samedi vous faisiez pas la maline ...

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



6

-  **Caroline Bravais**
C'est beau, bravo Chris Rg! On voit que vous suivez l'actualité BFM de près!... je suis toujours étonnée qu'il y ait des gens comme vous avec si peu d'empathie... ou de réflexion... j'hésite!
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié  2
-  **Luke Knopfler Gilbert Pinto**
Laissez tomber elle bosse a en marche . Pas besoin d'insultes supplémentaires après ça
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Yoann Sailly**
C'est censé dire quoi, miss Pétain?
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Florian Schmidt**
On assume pas de s'être engagée chez En Marche ? 😞
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Matthieu Gardan**
Luke Knopfler Gilbert Pinto ni d'arguments non plus...
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Wolve Vince**
Chris Rg t en as pas prise assez toi je crois on t parle de riposte appropriée la c est des crimes ppf
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Patrick Perina**
Je suis triste pour vous ,vous n'avez aucune empathie pour les gens qui ont été mutilés, les colobos pendant la 2 guerre mondiale avec le même raisonnement que vous
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Michele Wanecq**
Chris Rg si ces mouvements aboutissaient à vous octroyer des avantages personnels
J'imagine sans peine que vous auriez l'honneur de les refuser
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans   2
-  **Yep Vik**
Chris Rg , ne parlez pas de la violence comme ça. Ou alors, vous n'y connaissez rien. La violence est dissuasive tant qu'elle n'est pas utilisée. Son emploi est un aveu d'échec. Votre président aurait dû tout faire pour éviter cela et aurait dû privilégier le dialogue. C'est son peuple, que ça lui plaise ou pas. Ou alors, la France est constituée de ceux qui méritent d'être entendus et de citoyens de seconde zone. Pour finir, je pense sincèrement que la violence vous est étrangère, autrement vous n'en parleriez pas comme cela.
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié
-  **Christian Nadre**
Chris Rg leçon apprise mais mal récitée
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Corinne Ptz

France ma France pays des droits de l'homme, qui voulait donner des leçons partout dans le monde...

J'ai lu et vu énormément de témoignages de ces violences policières sur des gens pacifiques et j'ai vu l'horreur ce matin d'un chauffard qui a foncé sur un de nos compagnons de lutte pour 5 malheureuses minutes d'attente !
5 mn pour une vie enlevée...

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Corinne Ptz

Jasper Neuman pour vous, notre devoir serait donc de la fermer...de ne plus se montrer ? De continuer à cacher la misère et les injustices sous un tapis ? Ben non monsieur, vous qui êtes savant, vous devriez nous dire ce que nous devrions faire...

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Jean-Paul Joris

Macron et Castaner : il faudra un jour les traîner en justice

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Houari Salah El Dine

Etat policer qui ressemble de plus en plus à une dictature qui est au aboie. Voilà pourquoi ils ont augmenté les policiers !!

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Houari Salah El Dine

PTDR J'ai failli mourir sur un barrage en Algérie pendant les années noires , je sais ce qu'est une dictature et un éta militaire et policier , signé un enfant gâté qui a grandi en vivant avec le secours populaire et les restos du coeur

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Dominique Damon

Dolorès Poinot-brion comment, au milieu de la foule, faites vous la différence entre casseur et manifestant ? Sachant que parmi les casseurs, il n'y a pas que des hommes. Il y a aussi des femmes et parfois des mineurs. Et puis, quand on réfléchit un peu, après la première fois, on y va sans les gosses

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Dolorès Poinot-brion

Ces équipements utilisés contre des Gilets Jaunes "citoyens, salariés, retraités, mère de famille" est une honte ! Surtout que maintenant il est clairement admis et reconnu le bien fondé de leurs revendications. C'est cela la Démocratie à la Française ? Alors 'barrons' nous à l'étranger. Bien sûr je n'assimile pas aux GJ les casseurs ou autres voyous....



5

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Dolorès Poinot-brion

Jasper Neuman on peu comprendre qu'ils aient eu à se défendre, moi même GJ je ne cautionne ni les blocages ni les personnes excessives (CGI ou non) mais gazer dans le métro adultes enfants...PAS D'ACCORD ! FLASH BALL ! SUR DES MANIFESTANTS NON VIOLENTS ! MATRAQUE ET COUPS SUR DES GENS UNIQUEMENT PARCE QU'ILS SONT DANS UNE MANIF. PAS D'ACCORD ! constatée moi même...bien sûr il y a les ordres mais aussi il y a la manière de les exécuter.. Très souvent la violence a commencé du côté des forces de l'ordre. JE RÉPÈTE DONC POURQUOI UTILISER DES ÉQUIPEMENTS DANGEREUX CONTRE LE PEUPLE COMME S'IL S'AGISSAIT D'ENVAHISSEURS ? VOILÀ LA RAISON DE MA COLÈRE !



2

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



DHery Flavy

Cher Monsieur, le fait que certaines des revendications aient été honorées ne doit pas faire oublier les attitudes IRRESPONSABLES des 🍌
Les forces de l'ordre n'ont réagit qu'à la hauteur des exactions des 🍌



3

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



André Vilaro

Dolorès Poinot-brion la frontière est ouverte pour ceux qui estiment que nous vivons mieux ailleurs

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

-  **Nicole Fleurette Leschira**
Et de lancer des pavés sur la tête des gens, de tout casser, de détruire les biens des autres c quoi d'après vous????????? Ils n ont que ce qu ils méritent . Comme a dit un super G J les flics lancent des " Grimaud gènes". Mdrrr
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans    10
-  **Alexis Labarthe**
Nicole Fleurette Leschira la baisse de votre retraite vous le vivez bien ? Si oui c'est pas le cas de tout le monde.
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Jean-Michel Van Schouwborg**
Nicole Fleurette Leschira qu on arrête les coupables de ces violences sans tirer des balles et des grenades dans la foule parmi laquelle il y a des innocents des médecins et des journalistes. Il y a eu plusieurs journalistes blessés et des femmes de plus de 60 ans gazées
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié 
-  **Yvon Hamet**
Alexis Labarthe donc pas assez encore la CSG a 20 % pour ce genre de personne
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Nicole Fleurette Leschira**
Jean-Michel Van Schouwborg mon pauvre ami, déjà le mot "Gazé" a une connotation inappropriée dans ce mouvement. On se fait gazer dans les chambres a gaz pas avec des bombes lacrymogènes , ensuite eux qui ne voulaient pas subir des dommages collatéraux et bien ils restaient chez eux.
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Bernard Paschoud**
Moi Président, il y a longtemps que j'aurai envoyé l'armée nettoyer ces zozos.
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  4
-  **Axel Padioleau**
Et c'est pour ça que tu ne le seras jamais
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié
-  **Bernard Paschoud**
Axel Padioleau va savoir 😊
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Dominique Damon**
Bernard Paschoud sauf que les gradés auraient refusé d'obéir. Aucune justification pour employer l'armée au maintien de l'ordre
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Bernard Paschoud**
Dominique Damon on y viendra !
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

-  **Philippe Bedouret**
Faux en Italie les forces de l'ordre peuvent tirer à la balle plastique. La balle plastique perce une planche de bois à 50 mètres.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  2
-  **Claudia Piperno**
Les anglo-saxons et les prussien n'ont jamais subi de révolution, mon cher.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Raymond-Charles Lys**
Quand on a comme ministre de l'intérieur tel que le notre , il ne faut pas s'étonner .
Un Benalla officiel .
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié 
-  **Nico Sidecar**
nan en angleterre ils chargent avec la police monté et en allemagne ca cogne beaucoup plus fort donc bon ...
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  3
-  **Swan Fenrir**
En l'occurrence, les forces de l'ordre sont mieux respecter chez les Allemands et les Anglais de manière générale. Donc autant remettre les choses dans leur contexte. S'ils se prennent moins souvent des pavés dans la tête, ils ont logiquement besoin de moins de moyens pour se défendre. La haine de l'uniforme est une notion bien ancré en France... 😊
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Alexis Labarthe**
Nicole Fleurette Leschira une bombe lacrymo est un petite chambre gaz quand on y pense 😊
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Lucas Muller**
Thomas Muller j'aime 😊
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Nicole Fleurette Leschira**
Lucas Muller mdrfff mes droits !!!! Mais je n ai pas du tout envie que ces crétiens defendent mes biens.... Ils n arrivent déjà pas a defendrent les leurs ces bras cassés.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié
-  **Gautier Plti**
Sauf que le droit de manifester en France n'a pas encore été abrogé il me semble. Et un president qui réprime une manifestation de la sorte dans n'importe quel autre pays on appelle ça un tyran... mais bon ça paraît compliqué à comprendre pour vous... dire que je bosse pour qu'une pauvre femme comme vous puisse profiter de sa retraite et déblatérer des conneries pareilles
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  2
-  **Dominique Damon**
Jean-Michel Van Schouwburg super comme idée. Et vous faites comment pour trier le bon grain de l'ivraie dans la foule ?
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Rey Bay**

Les preuves photographiques et filmées d'abus de pouvoir, réponses inadaptées et exactions flagrantes de la part des forces de l'ordre abondent !!! Même des journalistes en ont été victimes et peuvent en témoigner... Tout le reste n'est que bavardage et littérature !!! Ces images et ces comportements salissent et souillent nos valeurs, trahissent la confiance commune, desservent tout le monde y compris les corps concernés, et au final affaiblissent la Démocratie et le Pays... Il faudra également que ceux qui s'y sont adonnés rendent des comptes !!! Et que tout cela ne reste pas impuni...

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié



^ Masquer 19 réponses

**Nicole Fleurette Leschira**

Rey Bay et les vitrines brisées les pavés arrachés les voitures brûlées ça aussi c de la littérature ????

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Bernard Paschoud**

trop drôle ce ramassis de conneries !

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Rey Bay**

Nicole Fleurette Leschira Nous parlons ici des violences policières !!! C'est aussi le sujet de l'article... Personnes n'a dit qu'il n'y avait pas eu d'autres violences par ailleurs !!! 😊

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié

**Rey Bay**

Bernard Paschoud Si les violences policières et les multiples personnes blessées sans raison vous font rire...

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Eric Bouvet**

Pardon on parle bien des casseurs, des voyous qui saccagent ma ville?.les gilets jaunes n'ont, dans leur très grande majorité, rien à voir avec ces guignols. A fond avec la Police

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié

**Patricia Pistou**

Oui bon en même temps ils portent des gilets jaunes... Tout comme ceux qui agressent les forces de l'ordre, ceux qui cassent et volent les magasins, ceux qui taguent et détruisent les monuments, ceux qui brûlent les préfectures, ceux qui déposent des énormes obstacles sur les routes pour stopper la circulation, ceux qui bloquent les ronds point en brûlant tout ce qu'ils trouvent, ou encore ceux qui obligent les autres à klaxonner ou faire plusieurs tours de giratoire avant d'avoir le droit de passer.















Bref, les 2 points communs sont le port du GJ et le non respect de la loi, à des degrés différents. Alors perso le mythe du "bon et vrai gilet jaune", je n'y crois plus. 🙄

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié

**Ginette Fol**

Patricia Pistou rien n'est plus facile que d'enfiler un gilet jaune et hop le tour est joué

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

-  **DHery Flavy**
Et les exactions des gilets jaunes ???
Désolé mais les policiers crs et gendarmes, n'ont répondu qu'à la hauteur des agressions et exactions commises !
Pour la presse, quant on les a vu se mettre au centre (entre les forces de l'ordre et les gilets jaunes) on comprend qu'ils aient pu subir l'effet "🍌 pressé"...
Sinon il a plus été fait état de coup d'insultes venant des gj !!!!!
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  4
-  **Rey Bay**
DHery Flavy De multiples images sont heureusement là pour le montrer et le prouver... Cela n'a pas été toujours le cas hélas !!!
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans   2
-  **Martine Bron**
Rey Bay oui mais, qui sont les morts sur certains ronds points ! Et des personnes qui sont mises en garde à vue pour homicide involontaire car ils/elles ont forcé le passage ! Cela aurait pu nous arriver ! Parmi les forces de l'ordre, il n'y a pas que des anges, c'est évident ce qui n'excuse en rien les violences abusives.
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Rey Bay**
Martine Bron Je vous signale que les personnes décédées sur des ronds-points sont en majorité des gilets jaunes... Et parfois renversés par des chauffards ayant volontairement forcé les barrages !!!
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Rey Bay**
Jasper Neuman Quand on ne croit plus aux institutions, qu'elles vous agressent quotidiennement sans contre-pouvoir, qu'elles peuvent tout se permettre et sans sanction... La violence impunie appelle d'autres violences !!! Et ainsi de suite hélas...
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Rey Bay**
Jasper Neuman Fort justement... De tels comportements de voyous vont justifier et encourager cette haine anti-flics !!! Et cela est très inquiétant pour la paix civile des semaines à venir...
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié 
-  **Rey Bay**
Jasper Neuman Vous plaisantez !!! Il y a des dizaines de séquences filmées qui prouvent le contraire, et autant de plaintes qui seront déposées... Ne pas reconnaître ces exactions, c'est encourager une gangrène qui nuira au bout du compte à tous, et en premier lieu aux forces de l'ordre elles-mêmes !!! Et qui, je le répète, sera le terreau de ressentiments, d'injustice, et de violences futures... Il faut en être pleinement conscient !!! Et il faudra aussi en assumer toutes les conséquences...
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié    6



Rey Bay

Dominique Damon Les blessés sont des blessés !!! Qu'ils soient manifestants ou policiers... Les violences sont des violences !!! Qu'elles soient du fait des manifestants ou des policiers... Suis-je assez clair ? 😊

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié



Dominique Damon

Rey Bay OK. Donc les policiers brûlés, mutilés à vie doivent aussi demander des comptes ? Dire que la simple présence statique de policiers est une provocation est normale comme réaction ? Normal donc de les attaquer en marchant sur ces mêmes policiers ?

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Rey Bay

Dominique Damon Je n'ai jamais dit de telles choses, relisez mes commentaires et interventions... Je dis simplement qu'il y a eu, aussi, des exactions et violences policières !!! Et qu'elles doivent être dénoncées et punies tout autant que les autres violences... Suis-je assez clair !!! 😊

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié



Dominique Damon

Rey Bay combien de personnes blessées par la police ? Combien de policiers blessés par les manifestants ?

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Rey Bay

DHery Flavy Bref... Tout est permis et excusable !!! Mais uniquement d'un côté...Vous comprendrez aisément que cela ne peut fonctionner ainsi !!!

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Florian Dhonald Gaillard

On reproche des blessures sur des être humains, le premier contradicteur se plaint pour des vitrines ou des voitures. cette simple constatation en dit long...

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Rey Bay

Florian Dhonald Gaillard Hélas, mille fois hélas...

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié



Vuillemin Guillaume

Rey Bay vos valeurs ? 😂😂😂😂😂😂

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

-  **Franck Kidri**
Lou-sylvie Verstraeten ah les insultes quand les mots nous manque le font remonte
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Chris Rg**
Franck Kidri rien compris DSL lol
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Lou-sylvie Verstraeten**
pour les mots on peut y aller je suis linguiste donc je peux argumenter ptdr
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Franck Kidri**
Alors c'est l'intelligence qui suit pas
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Chris Rg**
Je parle 4 langues couramment si ça peut aider...
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Franck Kidri**
On ce souvient aussi des forces de l'ordre accompagné des gens au camp de Drancie
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Franck Kidri**
Patrice Brun On ce souvient aussi des forces de l'ordre accompagné des gens au camp de Drancie
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Jordan Becointre**
Franck Kidri et moi je condamne LES BLOCAGES DE ROND-POINTS LES CASSES LES ATTAQUES SUR LES POLICIERS ET GENDARMES !!! Et 9 MORTS ...
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 🤔
-  **Claude Stordeur**
Quand on voit ces casseurs professionnels démolir le tissus urbain et des commerces, comme les pillés on comprend que comme au Quebec on doivent employés des moyens juste en dessous des armes de guerre...
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 👍 2
-  **Franck Kidri**
Amnesty international a condamné fermement les violences fait à des civils par la police et CRS
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 👍❤️😡 7
- ^ Masquer 18 réponses
-  **Lou-sylvie Verstraeten**
alors eux franchement qu'ils se taient ils ne sont plus credibles de puis le rwanda and co non politiser amnesty je rigole quand ça les arrange et les yezidis ces femmes vioés amnesty n'en parlent meme pas
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 👍 3
-  **Chris Rg**
Franck Kidri Amnesty international se contente de compter le nombre de blessés d'un côté comme de l'autre. Ils font ça vite fait sans tenir compte du contexte globale. Donc ça ne vaut rien.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 👍
-  **Franck Kidri**
Chris Rg je crois que c'est vous et votre compassion qui avez un problème quand on ce fait appelé RG au mois à avais 120 euros de plus par mois le montant pour un psy
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Franck Kidri
Georges Le Gallo ont fait pas d'omelette

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Dominique Damon
Franck Kidri ils ne condamnent pas les violences commises sur les policiers ?
Deux poids deux mesures

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Dominique Damon
Franck Kidri L'ONU ne fait que ça. Ils ont fait quoi pour les femmes yezidies ?
Pour les Amérindiens ? Pour les femmes mutilés au Congo ? Pour les Ouïgours
enfermés dans les camps de concentration chinois ? Pour le droit des
Aborigènes australiens ?

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Franck Kidri
Dominique Damon ce qui fait peur c'est que la France soit au niveau de ces
pays grâce à ça police même si je sais qu'en 1940 ils étaient déjà fait
remarquer avec la rafle du vel d'hiv

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Franck Kidri
Jordan Becointre je condamne ceux qui ont poussés les gens normaux à
descendre dans la rue les milliers de blessés les morts qui sont à 90 % des Gilet
jaune pour les blessés et 100% des morts et vous avez négocié sur ça vos
augmentation de salaire honte à vous

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Franck Kidri
Lou-sylvie Verstraeten il y a aussi l'ONU qui condamne les violences policières

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Georges Le Gallo
Amnesty est toujours à sens unique. Il oublie qui a engagé les violences et les
casses. On ne fait pas les comptes de ce que les forces de l'ordre ont pris en
termes de violences ni les actions des casseurs.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



-  **Adrien Lapalisse**
Enfin on se rend compte de la vaste blague qu'est le pays des " droits de l'homme"... je ris!
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans   6
-  **Michel Nicolini**
Adrien Lapalisse les droits de l'homme permettent de vivre en paix sans être brutalisés par les casseurs et leurs complices les gj.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Adrien Lapalisse**
Je dis lol à vous deux! La menace des gilets jaunes qui veulent juste avoir dd quoi vivre reprimé par les prostitués de l'Élysée! Ça rappelle beaucoup Vichy! Nan pas enfant roi, au contraire.. mais regardez autour de vous. Des fois, il faut savoir ouvrir les yeux! 😊
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié 
-  **Thomas La Tulipe**
On ne trouve pas en Europe, en tout cas ni en Allemagne ni en Grande-Bretagne, d'équipements tels que les pavés et les cocktails molotov, qui sont des armes qui mutilent ou provoquent des blessures irréversibles à nos forces de l'ordre.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans    53
-  **Arno Romano Da Fonseca**
Thomas La Tulipe Une vision binaire comme celle-là ne crée que plus de colère et de frustration.
Occulter le comportement violent d'une partie des forces de l'ordre ne fait que radicaliser de plus en plus de monde qui ont participé à ce mouvement de manière pacifique.
Les gens se disent qu'ils ne reçoivent rien malgré leur mobilisation tandis que les policiers recevront une augmentation et une prime comment ne pas créer de la frustration quand une bonne partie des gens ne vivent pas bien et ne sont pas concernés par ces gestes pour le pouvoir d'achat.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans   7
-  **Guillaume De Baskerville**
Thomas La Tulipe N'importe quoi 😞😞😞
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Henri de Marsay**
Si on en trouve. Renseigne toi.  2
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Céline Piera**
pfff je suis morte de rire, c'est quoi cette connerie La Tulipe?! 😂
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Yacine Baghou**
Thomas La Tulipe Mdr le pavé, invention française jalousement gardée, les Allemands ne connaissent pas son existence ! On dit qu'à Berlin les voitures roulaient sur du bitume dès le 14^{ème} siècle !
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Maxime Eric Souverain

Oui mais les Anglais et Allemand sont civilisé, ils ne casses pas tout , ce ne sont pas des sauvages .

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



^ Masquer 30 réponses



Rémi Aballea

Vous avez la mémoire bien courte pour affirmer ça.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Franck Charles

Maxime Eric Souverain

Pour les anglais, attendez un peu car les mensonges du Brexit vont faire mal à ce peuple !

La réalité économique va faire son effet !

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Maxime Eric Souverain

Rémi Aballea tu est sur de savoir faire la difference entre le présent, le passé , ect . J ai dis sont ou on été ? Ils sont actuellement civilisé. Point .

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Jean Claude Cautero

Maxime Eric Souverain ils viennent d'ou en très grande majorités, les casseurs ,

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Maxime Eric Souverain

Patricia Ozeu c est beau de changer de sujet . Bref tu est bien une gillet jaune toi .

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Rémi Aballea

UK.

Émeute de 2011, Émeute de 2001, Émeute de 1991, Émeute de 1981.

On peut mettre en parallèle toutes les émeutes françaises, on en aura probablement plus, mais nous (les Français) n'avons pas le monopole de la destruction en Europe.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Anouk Duddey

Et bien regardez un peu les images du G20 à Hambourg

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Brice Dubat

C'est quand gravement méconnaître le déroulement des mouvements sociaux hors de nos frontières. Ce n'est pas parce que BFM n'en parle pas qu'il n'y a pas de violentes manifestations outre-rhin. Je rappelle notamment que la technique du Black Bloc est à l'origine née en Allemagne.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Rémi Aballea

C'est exactement le même sujet, vous affirmez que les Anglais et Allemand, peuvent manifester et battre le pavé sans rien casser. C'est vrai. Pour autant ça n'empêche pas de relever un nombre notable d'incident motivé ou non qui réfute votre théorie qu'ils soient plus civilisés que les Français.


J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans






-  **Diame Brille**
Aleksandr Chakrii fake news.
Encore les russes qui foutent le bordel.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Angelik Bona**
Maxime a disparu du coup 😂😂😂
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Aurore Jocelyne Sansinena**
Emèphe Ash oui, mais ils ont la garde montée qui charge sur la foule, et qui balance des coup de matraques...
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Pierre Nicolas**
Maxime Eric Souverain : La France n'arrête pas de se comparer avec l'Allemagne. La jalousie, ça se soigne 😊.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Deborah Keller**
Maxime Eric Souverain ils sont plus sournois, hypocrites et leurs idéaux sont différents...Mais de tous les plus grands peuples sanguinaires demeurent les britishs et les ariens.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Patrick Bratti**
Rémi Aballea plus civilisés non mais plus disciplinés et respectueux
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Rémi Aballea**
Bref, monsieur Souverain, au regard de ces éléments nouveaux, vous devrez soutenir votre théorie par des éléments factuels ou renoncer et admettre que ce n'était qu'un vilain french-bashing (que l'on vous pardonne, on y a tous cédé un jour), injuste et supporté par vos impression personnelles.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Parmentio Caviar**
Présent de vérité générale
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Jean-paul Patout**
l histoire c est important monsieur la rébellion est fréquente dans les 2 pays citer en Angleterre quand tatcher a licencié 400000 ouvriers les grèves ont durer 3 mois en Allemagne les mouvements ouvriers pendant 1 siècle repris par les français t ont donner droit aux congés et la retraite actuellement la retraite a 67 ans en Allemagne avec un pouvoir d achat pire que le notre nb les gj sont dans 12 pays européens a ce jour pour différentes raisons d accord pour le droit de parole mais avec un minimum de base vous pouvez faire des recherches sur le net rébellion et manifestations Allemagne et Angleterre depuis 1 siècle vous serait surprit par le nombre ainsi que par la violence des fois a limite du terrorisme en Allemagne s informer c est comprendre par contre ne permet pas toujours de résoudre bonne journée
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Luca Tonnds**
Maxime Eric Souverain pour que cette justification soit valide il faudrait partir du postulat que la répression ne s'est abattue que sur ceux qui cassaient, mais c'est très loin d'être le cas...
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Andrew Malcolm-Neale**
We had some pretty bad riots in 2011, 1990s, 1982... Britain doesnt even use water canons.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



-  Nico Lolo
<https://vsd.fr/.../14033-france-angleterre-1984-1998-2016...>
-  VSD.FR
 France-Angleterre 1984, 1998, 2016... Le triste passif des hooligans anglais sur notre sol (Vidéos)
- J'aime Répondre 3 ans  3 
-  Lisiane Douin
 Maxime Eric Souverain , sauf sur les stades de foot ...
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  VE RO
 Maxime Eric Souverain 🙄
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Claude Gareau
 Maxime Eric Souverain les allemands civilisé lol ont vois que vous n'avez pas trainé longtemp en allemagne pour dire de tel ineptie 😊
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  Gérald Cuénot
 T'es partout toi ?! 🤔Et
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Laurence Stanger
 Commentaires complètement à côté de la plaque, véritablement vous n'êtes jamais allé dans une manif en allemagne! La différence c'est que jamais en allemagne ce genre de chose ne serait utilisée sans faire un scandale! Le passé étant bien trop proche. Non les allemands ne manifestent pas dans le calme, je dirai meme que c'est carrément le chao dans certaine manif.. hamburg ne fût pas très calme.
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  2
-  Elizabeth Ermenon
 Maxime Eric Souverain Juin 2018 . «Des scènes de violence ont eu lieu pendant la manifestation, avec des bouteilles, des barrières métalliques et d'autres objets jetés en direction des policiers», a déclaré la police britannique dans un communiqué. Sept 2018 : "Manifestations en Allemagne : 18 blessés et plusieurs agressions".
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  2
-  Jilou KaBlez
 Les français sont sauvage mais pas violent
 Les allemands sont violent mais pas sauvages   3
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié

-  **Maite Portillo**
Lancer des pavés, de l'acide, des boules de pétanque ou des cocktails Molotovs ,etc....est permis?
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié   111
^ Masquer 53 réponses
-  **Julien F. Boiret**
Maite Portillo avez-vous vu les vidéos?  2
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Corinne Raynaud**
C'est un moyen comme un autre de faire face à une attaque à main armée, cher Monsieur...
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  5
-  **Maite Portillo**
Julien F. Boiret oui justement et vous???? Il n'y avait rien de pacifique sans compter ce que ça va nous coûter à tous!
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  3
-  **Maite Portillo**
Corinne Raynaud ??? 
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Théo Delavy**
Haha bravo l'argument!
1-la majorité des gilets jaunes n'était pas armée
2-comparer la proportionnalité de la réaction, armes industrielles vs armes bricolées/trouvées sur le tas
3-c'est pas parce que certaines personnes enfreignent la loi (dans votre exemple, des gilets jaunes) que ça libère les forces policières de leurs obligations légales
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans    9
-  **Céline Ducros**
il n'y a qu'à faire une comparaison factuelle avec Notre Dame des Landes pour arriver à cetet conclusion. Je condamne toute violence. Mais la réaction de l'Etat est disproportionnée. Les zadistes ne sont pas à Paris mais ils ont fait autant de dégâts chiffrés. Pourtant on a mis 10 ans à réagir.... C'est cette inégalité qui attise la colère.. ...
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans   5
-  **Pablo Patarin**
Céline Ducros autant de dégâts chiffrés mais de quels dégâts parlez-vous ? Ils ont sauvé des terres agricoles et un écosystème protégé qui menaçaient d'être détruits pour un projet inutile en partenariat public-privé non rentable donc la plupart des coûts incombaient à l'État en cas d'échec qui était inévitable.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  3
-  **Pablo Patarin**
Je ne sais que répondre, je suis sincèrement affligé
Même les sources pro-etatiques ne disent pas pareilles absurdités... Voir plus
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  2
-  **Yoann Saily**
Tu vois Pablo Patarin, elle prend la vérité, la retourne, et en fait ce qu'elle veut.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 

 **Maite Portillo**
Théo Delavy haha, dans les manifs pacifiques il ne s'est rien passé. Haha, bricolées ou pas, ça reste des armes. Vous préférez qu'ils lancent des pavés??? Haha, pq vous faite l'amalgame pour les policiers et pas pour les GJ??? D,après vous ils doivent laisser les violents tout casser???? Les gens qui ont eu la voiture brûlée vous en remercieront sûrement ou les jeunes écrasés par la grille du jardin des tuileries, arrachées par les sympathiques camarades pacifites. Un peu de remise en question svp....et moins de discours haineux...


J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié   3

 **Luca Tonnds**
Maite Portillo vous n'avez donc aucuns problèmes à justifier une répression globale violente sur tout un mouvement, notamment en Province où les manifestations étaient pacifiques, au seul motif de la casse des manifestations parisiennes ?


J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans   6


 **Beatrice Pellegri**
Toutes ces violences sur des personnes non armées sont inadmissibles

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié   3

 **Maite Portillo**
Oleg Hibol donnez vos sources svp car pour les FO ont est à plus de 700

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

 **Théo Delavy**
"Un peu de remise en question svp....et moins de discours haineux..." 😂 c'est vrai, vous montrez beaucoup d'ouverture d'esprit envers les gilets jaunes. De quel amalgame pour les policiers vous parlez? J'ai jamais dit que tous les policiers étaient pareils, je dis qu'un policier qui tire à la grenade explosive (si j'en crois l'article), c'est excessif. Et si des GJ utilisent des cocktails molotov, c'est aussi excessif (vous voyez je sais reconnaître que tous les GJ sont pas des enfants de choeur), et ça rend pas les grenades plus acceptables. Si les grenades c'est ok, je vois pas pq ils s'arrêtent là, ils devraient y aller au char à ce compte-là, y seraient mieux protégés des pavés au moins:)

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  5

**Maite Portillo**

Oleg Hibol à Bordeaux ou St Étienne ça a été particulièrement violent, détrompez - vous.... justement pq la majorité des effectifs étaient sur Paris. Pq a-t-il eu répression ???? Pouvez-vous m'expliquer svp???

Ça me fais tjrs drôle les jeunes révolutionnaires qui usent la violence mais qui se plaignent d'avoir une réponse en face....

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Corinne Raynaud**

Maite Portillo Pardon, chère Madame

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Luca Tonnds**

Maite Portillo la répression féroce s'est abattu partout, pas seulement sur les lieux où il y a eu de la casse ne faites pas semblant de ne pas comprendre et arrêtez avec vos histoires de révolutionnaires ceci cela. Il y a plus de 1000 blessés, dont certains graves chez les gj sur toute la France pour un peu plus de 200 dans les forces de l'ordre, qui eux ont eu lieu sur les secteurs de casse... rien ne justifie qu'on flashball et qu'on grenade des manifestations où il n'y a pas de casse mais c'est ce qui s'est pourtant passé très souvent, ne faites pas dans la diversion...

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié

**Maite Portillo**

Beatrice Pellegrini donc, moi je suis infirmière ou médecin mais je ne peux pas m'occuper de vous et vous laisser passer pq je n'ai pas les moyens. Le gouvernement que vous avez voté ne me donne pas les moyens...donc ça vous donne le droit de me casser la figure pour vous imposer et pour entrer dans mon service. Même si vous êtes prévenue q j'i les moyens de vous calmer... Résultat, vous m'agressez, je vous ai prévenu, vous cassez tt ce très en colère, vous insultez et donc vous prenez une IM qui vous sèche 24h et là, vous portez plainte contre moi pour violence....

Dans tt ça, les gens autour qui n'étaient pour rien se sont pris qq claques sans le vouloir au passage car c pas facile de maîtriser tant de colère.

Au fait, laissez tomber l'adjectif car on ne se connaît pas

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié

**Luca Tonnds**

820 blessés le 3 décembre donc avant les pires manifestations...

<https://www.liberation.fr/.../gilets-jaunes-quel-est-le...>

LIBERATION.FR

Gilets jaunes : quel est le bilan officiel des morts, blessés, et interpellés depuis le début du mouvement?



J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Maite Portillo**

Oleg Hibol vous vous trompez encore. J'ai toujours soutenu les GJ et je provoque car je sais parfaitement que la majorité ne font pas partie de ces énerguemènes dont je parle. Mais je ne vous jamais de remise en question. On voit les choses seulement d'un côté et jamais de l'autre. Affronter les CRS n'est pas un jeu....il font du maintien de l'ordre et ce n'est pas avec des roses bien évidemment. Violent?oui! L'attaque à l'Arc de Triomphe aussi... Si les CRS n'avaient pas bougé ça aurait terminé comment ??? Je ne sais pas, je me pose la question.... c'est tout....

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Maite Portillo**

Oleg Hibol ce n'est pas officiel. Montrez les chiffres officielles svp

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Elizabeth Ermenon**

Corinne Raynaud L'acide? Un moyen comme un autre!!

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Maite Portillo**

Théo Delavy dans votre point n 2....tous les policiers et gendarmes n'ont pas tiré non plus....c'est du même ordre....

Au fait, vous vous trompez encore. J'ai toujours soutenu les GJ et je provoque car je sais parfaitement que la majorité ne font pas partie de ces énerguemènes dont je parle. Mais je ne vous jamais de remise en question. On voit les choses seulement d'un côté et jamais de l'autre. Affronter les CRS n'est pas un jeu....il font du maintien de l'ordre et ce n'est pas avec des roses bien évidemment. Violent?oui! L'attaque à l'Arc de Triomphe aussi...

Si les CRS n'avaient pas bougé ça aurait terminé comment ??? Je ne sais pas, je me pose la question.... c'est tout....

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Maite Portillo**

Guillaume De Baskerville votre intelligence et votre éloquence est émouvante. Le vent aurait soufflé trop fortement ?

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Maite Portillo**

Guillaume De Baskerville vous devriez consulter un spécialiste vous avez visiblement un sérieux problème d'ordre sexuel 😊

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



**Maite Portillo**

Oleg Hibol en effet, on se met d'accord dont plus de 700 sont des FO. Si on fait la proportionnalité.... c'est ce q je vous disais et 6 DC dont 5 par accident provoqués par les rétentions illégales et 1 lors d'une opération de réparation des blessures infligée par les éclats de grenade.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Maite Portillo**

Oleg Hibol pas du tout, c'est vous qui vous obstinez. Regardez bien les chiffres. Dans notre coin il y a eu plusieurs manifes pacifiques avec 0 blessés de part et d'autre. Moi, ce que j'ai vu ce sont des charges comme réponse à qq chose.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Luca Tonnds**

Maite Portillo l'article de libération cite les chiffres du ministère de l'intérieur, donc les chiffres officiels. Quant au reste, mon propos n'est pas de critiquer la répression sur les casseurs, qui est tout à fait logique, mais celle du même type qui s'est systématiquement abattu sur tout le mouvement un peu partout dans les situations où il n'y avait aucune casse. C'est ce que vous semblez ne pas comprendre dans mon propos, d'où votre obstination à toujours vouloir me ramener à Paris, à l'Arc de triomphe...

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Luca Tonnds**

Maite Portillo 1407 blessés dont 46 grièvement au 11 décembre... vous auriez pu les trouver vous-même en cherchant un peu...

<http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2018/12/11/01016-20181211ARTFIG00285-5-morts-1407-blesses-le-ministere-de-l-interieur-d...>

Voir plus



LEFIGARO.FR

«6 morts, 1407 blessés» : le ministère de l'Intérieur dresse un bilan de la mobilisation des «gilets jaunes»

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Laurent Chauvin**

Oleg oui. Car aucune autre démocratie n'aurait toléré les blocages que nous avons connus. Aucune. Je trouve personnellement que les autorités ont fait preuve de beaucoup trop de tolérance et de patience.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

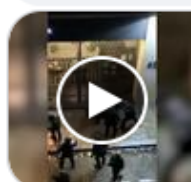
**Laurent Chauvin**

Oleg c'est vous qui tombez dans la diversion. La cause première de tout ceci est l'état insurrectionnel dans lequel les Gilets Bruns ont plongé la France. Même leurs cousins germains américains du Tea Party n'avaient osé aller si loin, à leur époque.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans




 Luca Tonnds
Sten Lgsr vous avez raison c'est tellement légitime que l'IGPN a ouvert plusieurs enquêtes et qu'Amnesty international s'est alarmé des violences policières en France... vous allez sans doute me trouver une explication pour justifier ce genre de comportement de la part des forces de l'ordre d'une démocratie
<https://www.youtube.com/watch?v=cSIIXJoSZWc>
Que cela ne scandalise plus et qu'on finisse par trouver ça normal c'est surtout cela que je trouve inquiétant pour ma part...




YOUTUBE.COM

Un homme roué de coups par des policiers à Paris le 1er décembre


J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

 Luca Tonnds
Laurent Chauvin quand on lit des commentaires comme celui là on comprend mieux pourquoi de nombreux français trouvaient tout à fait légitime et normal les agissements de l'état français dans les colonies... finalement cette mentalité est peut être bien inscrite dans notre adn comme beaucoup le prétendent... je suis persuadé que si l'état avait pris la décision de faire tirer sur les gilets jaunes avec des armes létales, les gens comme vous aurez trouvé un moyen de le justifier en toute bonne conscience... finalement quand on est capable de trouver tolérable l'utilisation de flashball et de grenades explosives qui créent de graves mutilations au simple motif que des gens bloquent, il n'y a qu'un pas à franchir.


J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié

 Luca Tonnds
Maite Portillo renseignez vous mieux le mouvement ne se résume pas à "votre coin"... dans de nombreux autres cas la police a gazé et chargé les manifestations dès le début... ou pour de simples blocages.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

 Maite Portillo
Oleg Hibol monsieur, les blocages sont illégaux. Alors, s'ils ne peuvent pas utiliser même pas le gaz, comment voulez vous faire disperser la foule??? Et puis, le mouvement ne se résume pas non plus aux qq charges disproportionnées à votre avis. Svp, comparez le nombre de manifestants, de flics en face et des blessés des 2 cotés. Tte blessure injustifiée et injuste est de trop mais des 2 cotés monsieur. C'est tt ce que je veux dire pcq en plus, ce clivage a fait bcp de mal au mouvement. Il vaut mieux rassembler q diviser

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

 Ma Rtt
Maite Portillo pas plus que les lacrimo .les flashballs ou les grenades!

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

 Maite Portillo
Ma Rtt je ne comprends pas. Pas plus q quoi?

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Sten Lgsr**

Oleg Hibol donc pour vous c'est d'interdire l'armement de la police car il y a des abus, face à des mecs armés d'arme létale...c'est bien ! Quand ils n'auront plus que le arme de poing, ils tireront et on se retrouvera avec des morts en manifestation.

Reflechissez deux minutes, vous avez l'air intelligents, vous faites des cas isolés une généralité.

Bien sûr qu'il y a des abus de la police sur certaines manif, on le sait tous, mais faut aussi dire qu'en général ils arrivent en représailles de violences souvent très graves.

[J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 3 ans

**Diame Brille**

Beatrice Pellegrini ces violences sont des réactions aux violences. Le mouvement des JG n'était en aucune manière pacifique.

Casser, brûler, vandaliser, ce n'est pas pacifique.

Les forces de l'ordre étaient là pour nous protéger.

On devrait les remercier.

Ce sont des héros.

[J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 3 ans [Modifié](#)

**Luca Tonnds**

Sten Lgsr le problème voyez vous ce n'est pas l'utilisation de la force face aux casseurs, là-dessus on peut tomber d'accord... mais c'est cet usage systématique qui a été fait un peu partout d'une violence disproportionnée par les FDO même sur ceux qui manifestaient pacifiquement, même sur des retraités qui ne représentent pourtant pas un danger pour les FDO... on me dit "oui mais les blocages c'est illégal on doit pouvoir utiliser les gaz pour les disperser"... soit ! Les gaz si les gens ne veulent pas bouger je veux bien mais les FDO ne se sont pas contentés des gaz. Ils ont aussi utilisé les flashballs et la matraque avec zèle lors de mouvements où il n'y avait aucune violence de la part des GJ, c'est cela qui n'est pas acceptable. Sans parler du fait que le nombre de blessures aux visages par flashball n'est pas du au hasard. Il y a eu une réelle volonté de viser la tête la plupart du temps alors que c'est strictement interdit (souvent par les cowboys des BAC).

Quant à savoir si j'utilise des cas isolés pour en faire des généralités, c'est un peu fort de café quand on voit que dès qu'on aborde le sujet gilet jaune, on nous ramène systématiquement à ce qui s'est passé à Paris, il suffit de lire ce fil pour s'en convaincre, ce qui revient aussi à résumer tout un mouvement qui était pacifique dans son écrasante majorité, à des cas particuliers...

[J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 3 ans [Modifié](#)

**Luca Tonnds**

Sten Lgsr et pour répondre à votre première question oui pour moi il faudrait interdire les grenades explosives et les flashballs... la police française est la seule d'Europe à utiliser ces armes mutilantes et pour autant ailleurs en Europe, les casseurs, hooligans et autres black blocks sont loin d'être des gentils, loin de là !

[J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 3 ans

**Maite Portillo**

Oleg Hibol je n'ai pas dit ça. J'ai dit q vous vous fixez trop sur certains points et pas assez sur d'autres. Pq vous insinuez q j'ai 1 fille lycéenne ? Si c le cas, ça m'étonnerait qu'elle soit mêlée dans un truc pareil. Vous êtes le comble de la pensée perverse. Vous souhaitez lier les mains et les pieds des personnes qui doivent nous protéger sans aucune critique concernant ce à quoi ils doivent faire face. Vous me donnez des propos qui n'existent q dans votre tête et qui ne sont pas les miens mais traduisent bien votre pensée. Pour vous, les flics sont des voyous qui brissent des mâchoires et des yeux volontairement pour s'amuser. Le rype interprète même le ressenti des autres.... incroyable !!!Et un plus, vous souhaitez le malheur aux gens qui pensent de manière différente . Vous êtes un extrémiste monsieur et vous vous nourrissez du conflit. Sinon, tte votre haine en souhaitant du mal aux enfants des autres pour avoir raison, je vous la retourne. C'est assez ignoble et répugnant... et vous osez parler de déontologie et des droits de l'homme...tjrs pour les autres mais pas pour soi, eh?!

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié

**Jeremy Pinto**

Juste une question? Il est de combien le nombre des forces de l'ordre blessé ? Et celui des manifestants ?

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Laurent Chauvin**

Oleg arrêtez votre propagande et votre succession de sophismes. Vos chevaux borgnes ne cachent pas la réalité: la violence des Gilets Bruns n'aurait jamais été acceptée dans une démocratie, certaines plus avancées que nous, et votre sophisme à deux sous au sujet de la période coloniale m'incite à vous comparer avec la même modération et le même aveuglement à, disons, Pol Pot. Arrêtez de tuer Socrate mon pauvre ami, il est déjà mort.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié

**Laurent Chauvin**

Matei question de point de vue. Pour moi c'est vous.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

**Luca Tonnds**

Maite Portillo en fait vous partez du principe qu'à partir du moment où la police est face à des voyous elle a le droit de se comporter en voyou ? Mais ce n'est pas comme ça que ça fonctionne... les FDO ont une éthique déontologique et des règles à respecter... pour vous ce qui compte est que "ça a été globalement bien géré" même si pour cela ils ont utilisé la force disproportionnée contre tous, même s'il ont gravement mutilé des personnes qui n'était pas des casseurs. Le jour où votre fille lycéenne (c'est très dangereux une lycéenne hein!) reviendra avec un oeil en moins, comme on l'a vu, parce qu'un cowboy de la BAC aura eu la gâchette facile avec son flashball en trouvant cela très amusant, on en reparlera.. en attendant je vous souhaite également une bonne journée.

<https://reporterre.net/Les-textes-officiels-encadrant-le...>















REPORTERRE.NET

Les textes officiels encadrant le maintien de l'ordre

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

-  **Maite Portillo**
Wolve Vince monsieur, comparez ce qui a été utilisé et le nombre de blessés. Le nombre de manifestants et le nombre de blessés. Vous faites de la propagande haineuse et mensongère. Ils ne se sont pas défendus, ils ont attaqué et les FO ont riposté. Le... [Voir plus](#)
- [J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 3 ans [Modifié](#)
-  **Maite Portillo**
Wolve Vince toujours donc par chaque grenade et ball lancés il y a une mâchoire brisée ou un œil éclaté. Svp....
- [J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 3 ans
-  **Maite Portillo**
Wolve Vince toujours donc par chaque grenade et ball lancés il y a une mâchoire brisée ou un œil éclaté. Svp....
- [J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 3 ans
-  **Laurent Chauvin**
Jeremy juste une question: qui a rompu la Loi et menace la République, les forces de l'ordre ou les manifestants?
- [J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 3 ans   2
-  **Laurent Chauvin**
Oleg excusez-moi mais vous venez délivrer l'absurdité la plus colossale et le sophisme le plus parfait. Vous avez comparé nos forces de l'ordre aux troupes de répression coloniales. Vous êtes sérieux ou vous avez gobé un acid?
- [J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 3 ans
-  **Wolve Vince**
Maite Portillo et des grenades de desencerclement sur la presse identifiée au niveau de la tete sachant qu'il y a du tnt donc explosif c'est permis ca tu crois ? Comme les tirs de flashball a bout pourtant toujours vers les yeux ou la mâchoire tu crois que c'est fun ca ?
Donc y font comme ils peuvent en face meme si c'est pas toujours malin
- [J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 3 ans
-  **Wolve Vince**
Maite Portillo alors pour toi ils peuvent pas se défendre pas d'accord tout l'arsenal repressif est utilisé avec une intensité jamais atteinte donc ils font pareil et ont raison de pas se laisser massacrer c'est de l'auto défense Les manif's ne sont pas un stand de tir ils jouent bas parfois ils perdent
- [J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 3 ans
-  **Maite Portillo**
Wolve Vince monsieur, comparez ce qui a été utilisé et le nombre de blessés. Le nombre de manifestants et le nombre de blessés. Vous faites de la propagande haineuse et mensongère. Ils ne se sont pas défendus, ils ont riposté. A vous lire on croirait que les flics sont allés massacrer des gens désarmés et pacifiques Les extrémistes comme vous ont cassé le mouvement. Tant pis pour tous. Je ne rien à vous dire, les extrêmes ne connaissent pas la raison
- [J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 3 ans [Modifié](#)

-  **Sylvain Andreani**
Jean-Michel Jouve un oscar de la connerie  2
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Guillaume De Baskerville**
Du coup t'es un gros malade de français toi aussi...
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Fabrice Bordier**
Chris Mateos les Hooligan se battent entre eux, ils n'érigent pas de barricades auxquels ils mettent le feu.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Chrysos Chrysostome Belenus**
France démocratie policière. Tant que les moutons restent dans la zone du parc ils jouissent de liberté d'égalité et de fraternité.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié   4
-  **Chrysos Chrysostome Belenus**
Jasper Neuman propos d'un humain sans descendance assurément.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Chrysos Chrysostome Belenus**
Jasper Neuman A l'opposé de la mantra macronienne en quelque sorte...
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Répondre à Chrysos Chrysostome Belenus...    
-  **Yan Brassard**
Les forces de l'ordre au Canada en ont plein et n'hésitent pas à les utiliser. En ce sens, la police française ressemble aux corps policiers nord-américains en termes d'équipement mis à leur disposition.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  2
-  **Jean Pierre Petit**
Il le faut l'anarchie, la gabegie la chien-lit, le déchainement (prononcez déchainement à la parisienne) destructeur et canaille de la crapule apache doit être endigué avec une ferveur patriotique. Léautaud approuve.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Manu Lebarbu**
Et pour ma culture c'est quoi l'anarchie ? 
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié
-  **Manu Lebarbu**
Faut vivre avec son temps 
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Répondre à Jean Pierre Petit...    

-  **Fabrice Bordier**
Julien Mathafack certes mais la on ne parle pas uniquement de black blocs mais aussi de manifestants bien réels qui ne font pas que manifester
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Luc Oberson**
quelle réponse débile ! ces lèches cul de la république me font gerber !!!
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié 
-  **Louise Deh**
Jean-Michel Jouve vivement 2019, en plus avec les fêtes et les huîtres il risque de nous sortir d'autres perles dans ce genre... on va pouvoir rire... ou pleurer de la bêtise ambiante
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Juliette Lapis Gilt**
Y a des "casseurs" absolument partout en fait mais bon...
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Fabrice Bordier**
Oui mais les anglais ou les Allemands n'ont pas de gros malades casseurs dans leurs rangs comme les Français.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans    64
^ Masquer 14 réponses
-  **Skudy Pippen**
clap clap 🎬
J'aime Répondre 3 ans
-  **Julien Mathafack**
"Les black blocs sont issus d'un mouvement radical de gauche, né en Allemagne dans les années 1980, qui a fait tache d'huile en Europe. «Leurs camarades allemands leur ont inspiré tout un savoir-faire», expliquait un haut fonctionnaire de police dans u... Voir plus
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  5
-  **Jean-Michel Jouve**
Fabrice Bordier vous êtes nommé pour le meilleur commentaire de 2018. 😊
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié   4
-  **Béatrice Jouve Bovy**
Et les hooligans, je ne sais plus. Ils viennent de Corrèze, de l'Ardèche, .. De la Creuse ???
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans   10
-  **Viktor Bout**
Évidemment l'herbe est toujours plus verte chez le voisin.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Chris Mateos**
H O O L I G A N
J'aime Répondre 3 ans
-  **Raymond-Charles Lys**
Jean-Michel Jouve oui le prix du comique du jour .
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  2



DHery Flavy

EL Vi même dans une cours de récré la "haine" est réprimée car destructrice pour celui qui reçoit ET celui qui crie sa haine!
Car jamais la haine n'apporte du meilleur, elle détruit et les personnes (des 2 côtés) et les biens...
De plus trouver un bouc-émissaire est toujours plus simple que de faire des actions construites et constructives (se fédérer par exemple)
Cela est nettement plus simple ET a toujours plus de poids !

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié



EL Vi

DHery Flavy enfin la cours de recre c'est de la haine d'enfants.
Là on parle de vie d'adulte, d'emploi supprimés pr enrichir des actionnaires, d'impôts en toute sortes car l'état brade au privée (les autoroutes), se désengage de son devoir de maintenir un service public pr tous de manière égalitaire. Car après tout, on paye tous le même taux d'impôts.
Des gens obliger de faire 50 km pour aller à l'hôpital vous trouvez ça normal ? Plus de centre de sécurité social, faut les appeler, plus de caf, faut appeler un 08 surtaxée.
Les gares ferme, les gens sont obligés de prendre leur voiture. Ils doivent prendre l'autoroute, payer des péages pour des routes qu'ils ont déjà payé avec leurs impôts, vous trouvez ça normal !? Des classes qui ferment parce que au lieu d'être 25 ils sont 24 cette année, allé hop les gamins se retrouveront à 30 l'année prochaine pas grave.
On paye toujours autant d'impôts. On nous dit qu'il n'y a pas d'argent. Pourtant on donne 20 milliards de cice depuis 5 ans aux grandes entreprises pour qu'elles aient l'envie d'embaucher. Elles ne le font pas. J'ai 2 exemples. Carrefour est l'enseigne qui en a le plus bénéficié, et après avoir gavé ses actionnaires, ils décident de supprimer des milliers d'emplois. Et récemment, Ford. Ils ferment simplement. Alors qu'ils ont été gavé d'argent public.

Il est là le pb.
La haine est là.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans





DHery Flavy
Et le coût des destructions faites par les gilets jaunes ???
Des MILLIARDS ! et on ne compte pas encore les dégâts sur les ronds points !!!

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



^ Masquer 21 réponses



Lou-sylvie Verstraeten
et qui paie les assurances ? ça c'est encore une réaction de consanguins
heureusement que tous les gilets jaunes ne sont pas comme manu sinon
bonjour la suite !

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié



Pietro Egidi
DHery Flavy, et ça, combien ça coûte ?

<https://www.lemonde.fr/.../cumex-files-les-deputes-ont...>



LEMONDE.FR

« CumEx Files » : les députés rendent le bouclier anti-fraude quasi inopérant



J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Jean-Michel Jouve
DHery Flavy et la casse du système social, des acquis d'après guerre ne croyez
vous pas que ça coûte cher pour les Français les plus démunis ?

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



EL VI
Et qui est à l'origine de toute cette haine ??? Ceux qui ont les milliards mais à
qui on ne demande rien !

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Mez Meo
Lou-sylvie Verstraeten comment vous détectez une feignasse ??

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Juliette Lapis Gilt
DHery Flavy à côté des ravages causés par l'économie et des larbins, la casse
des gilets jaunes est on ne peut plus superficielle.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



DHery Flavy
Аря Дантэс mais vous êtes plus que méprisant vous !!!! Votre violence verbale
est-elle nécessaire ? Et les insultes.. normal peut-être ???
Cher Monsieur x , le "c'est pas moi c'est l'autre" ... ne fait pas changer la réalité
, la fraude fiscale il faut la combattre, c'est vrai, comme il est aussi vrai QUE LES
DESTRUCTION FAITES PAR LES 🍌 dont lamentables ET inacceptables !!!!
Bonne soirée monsieur

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Adry Chambon
Stop La TV

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Lou-sylvie Verstraeten

on donne combien aux faignasses qui ne veulent pas aller bosser ? ça aussi c'est à ajouter à tout ce qu'on doit récupérer on prend à tous ceux qui profitent les riches comme les faignasses

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



DHery Flavy

EL Vi tout ce que vous dites est la réalité, oui. MAIS vous oubliez que tout ne dépend pas de l'état !

Les emplois par exemple, ne sont pas du ressort de l'état. L'état peut donner des primes de façon à attirer des entreprises étrangères, l'état peut aider les syndicats à se battre lorsqu'une entreprise veut fermer un plan social...et l'état le fait bien ! Demandez à Monsieur Poutou, qui actuellement est soutenu et appuyé pour trouver une solution pour l'après Ford ... MAIS l'état n'est pas responsable des départs ou licenciements..

Pour les services sociaux, allez réclamer à vos élus locaux, Maires et président de communautés de communes d'organiser des permanences délocalisées... ça se fait ! Et ça marche chez nous (secu. Msa. Caf.) Alors bien sûr c'est sur rendez vous

Pour l'hôpital, c'est vrai, c'est scandaleux... allez encore vers vos élus communauté de communes, demandez leur un SAMI , (un Service d'urgence local) ou urgences médicales , ils trouveront avec l'ARS..(ars c'est l'état)...et ça marche !!!

Demandez à votre communauté de communes d'organiser des transports en commun comme l'a fait le Maire de Château-Thierry dans le 02 ...ça marche et c'est rentable pour la [com.com](#)...

Pour les gares...oui c'est l'horreur de s'installer là parce qu'elle fonctionne et de voir qu'elle ferme... là, il faut accepter la concurrence à la sncf..en Bretagne une ligne indépendante existe et ça marche !

En Allemagne les campagnes ont retrouvé leurs trains grâce aux sociétés de wagons privés (les rails sont toujours entretenues par l'état mais louées)


Allez, allez vous battre auprès de vos élus locaux, c'est le moment

Bonne soirée

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié



2

-  **Mathieu Martinez**
DHery Flavy ferme ferme 
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Wolve Vince**
DHery Flavy faites par les casseurs pour la dernière fois tu t'es pas renseigné depuis les précédents articles c'est fatiguant d'être autant largué va planter un arbre va tu seras plus utile 😂😂😂😂 
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié
-  **Wolve Vince**
EL Vi la Lrem est un cancer pour le peuple de toute façon
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **DHery Flavy**
Wolve Vince ooh cher Vince... tellement méprisant vis à vis de ceux qui se battent contre cette maladie... 🙄
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **DHery Flavy**
Fabien Guillot SAUF pour ceux à qui ils ont détruit l'outil de travail, le fruit de sueur et d'heures à bosser comme des dingues pour ce l'offrir !!
Incroyable, quand on veut se faire respecter on se montre respectable !!!
ÇA NE VEUT PAS DIRE SE TAIRE, la liberté de parole est nécessaire !!!
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Christophe Boudrot**
DHery Flavy des milliards... 😂😂😂
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **DHery Flavy**
Christophe Boudrot oui, renseignez vous...je n'invente pas ni INFOX...
C'est bien ce qui est désolant, désolant étant très faible !!!
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **EL Vi**
DHery Flavy je ne parle pas forcément pr moi. Je vis en île de France, mais ça ne m'empêche pas de trouver ça anormal ce genre de situation pour ceux qui y sont confrontés. 
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Yacine Baghou**
Coût de la casse des gilets jaunes à Paris en décembre : 10 millions
Coût de l'évasion fiscale : 100 milliards
Soit 10 000 fois plus...
On pourrait casser comme un 1 décembre tout les jours pendant 27 ans que ça n'arriverai pas au niveau annuel d'évasion fiscale des plus riches de ce pays!
Bisous  3
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

-  **Jean Pfister**
 Quand un des chiens de garde a crevé l'oeil d'un manifestant désarmé, c'est normale pour lui. Des jeunes avec les mains sur la tête et ses kapos autour, il ne manquait plus que la fosse et une balle dans la tête. Nos politiques sont grillés au niveau mondial
 J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans    67
-  **Pauline Bellia**
 Désarmé ?, les pavés billes et boulons dont des armes
 J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  9
-  **Jean Pfister**
 Donc légitime défense, et le gentille qui lui a crevé l'oeil mérite une médaille.
 J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans    4
-  **Nicolas Mounier**
 Jean Pfister c'est mêmes jeunes désarmés qui ont pillé une octogénaire, dégradé des commerce et ont voulu affronter les forces de l'ordre avec des armes blanches. Ils faut tout dire et rien occulter.
 J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans   19
-  **Jean Pfister**
 Vos arguments me font de la peine.   4
 J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Marie Josée Drutel**
 Jean Pfister Ben voyons !!!!!
 Il fallait laisser ces "jeunes"(?) mettre le feu aux bâtiments scolaires , pénétrer dans des pavillons , dégrader la chaussée ,
 J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  8
-  **Myster Frederic**
 Jean Pfister Vous suintez le raccourci facile et les conclusions hâtives. Vous vous attachez aux symboles d'une image, comme si elle était comparable avec Katyn ou Oradour. Les CRS devaient maîtriser un groupe supérieur en nombre, qui avait saccagé les alentours et alors qu'il n'avaient plus de menottes. Ces techniques sont utilisées partout dans le monde, renseignez-vous avant de dire n'importe quoi.
 J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  8
-  **Vuillemin Guillaume**
 Jean Pfister      
 J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Pascal Boucault**
 Avec le matos classique de la lacrymo, ça ne leur fait absolument plus rien, ils sont immunisés, alors expliquez-moi par quel autre moyen on fait reculer ou disperser une foule si elle ne veut rien entendre? Et encore je parle là des gens normaux, alors pour les casseurs..
 J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié  4

-  **Xavier Loth-Guichard**
Jean Pfister : vous délirez à pleins tubes. 
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Sébastien Cbien**
Jean Pfister non rien.....   
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Quentin Geff**
Ça transpire l'intelligence ces commentaires, de part le fond et la forme, je suis impressionné. Je n'en attendais pas moins de mes ressortissants français, merci la plèbe euh le peuple
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans    12
-  **Jerem Malo**
Grave.. je suis outré des commentaires  2
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Répondre à Quentin Geff...    
-  **André Lac**
J'ai vraiment honte de ma France en ce moment...l'expérience de mai 68 ne leur a pas servi !!! cette fois ci, il faudra aller plus loin !!!
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans    16
-  **Vuillemin Guillaume**
André Lacoste     
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Répondre à André Lac...    
-  **Patrick Fassier**
Je ne suis pas certain que "L'action répressive" soit menée contre des gilets jaunes mais contre celles et ceux qui croient que agresser les forces de l'ordre fait partie du code du " bon manifestant" .Si les flics donnent l'ordre de dégager ,le bon sens est de ..dégager J'en ai fait les frais en 68 ..Bah oui....Rien n'a changé dans les manifs "non déclarées" il y a des "risques"..
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié   8
-  **Jérémy Bourgeix Derrien**
C'est pas le même peuple non plus. Pas besoin de ça avec les allemands, ils ne savent qu'obéir.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans    6
-  **Yoann Saily**
On devrait faire un article sur les trolls réactionnaires de la section commentaires. Si certains sont coincés en 1941 avec Pétain, d'autres iraient tuer du sale mineur dans Germinal. Heureusement, ces gens ne font rien. Pas de courage, pas de solidarité, aucun esprit critique, rien. La vie est belle circulez il n'y a rien à voir.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 

-  **Astrid Naudin-Mayer**
Ce n'est pas vrai, que l'Allemagne ne l'utilise pas. SEK (CRS) fait exactement cela et est équipé de cette façon. L'Angleterre en fait pas.
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Mei Laforet**
Il y a aussi des gilets jaunes pacifistes (notamment un bras en croix) qui ont été flashballés, et d'autres tabassés et malmenés par les forces de l'ordre alors qu'ils sont pacifistes
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **André Vilaro**
c'est vrai que lancer des pavés de plusieurs kilos sur les force de l'ordre, des bouteilles d'acide incendier les voiture, pilier les commerces ce n'est que d positif qu'il faut encourager !!!!
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Julie Larousse**
C'est honteux, c'est une véritable agression, des armes de "guerre" contre des personnes qui pleurent leur indignation d'être pauvre, et injustement cloîtrer dans l'impasse d'une société de capitalistes qui ne pensent qu'à eux
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Laure Dossier**
Et on en trouve ailleurs des gens qui explosent les vitrines en arrachant des pavés par terre, qui brûlent les ronds-points et les œuvres qui s'y trouvent, qui saccagent les monuments nationaux, qui bloquent la population gratuitement?
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Myriam Pin**
Ca fait un peu léger votre histoire à côté de vie humaine nan ???
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Répondre à Laure Dossier...    
-  **Fanny Castillo**
Il y a pas mal de fachos ici .ceux qui ont dû rater le concours de police! Les justiciers virtuels sans neurones
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans  2



Vincent Roure

Dangereux manifester en France alors ... Même les guerriers que je connais qui sont allés affronter les CRS considéraient que dans un combat il fallait payer de sa personne. No pain no gain 😞

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Rey Bay

Et ça continue... Là c'est une "manipulation" d'images !!! Voici la fameuse séquence dans son entier... Les manifestants ne s'occupaient de ces gendarmes apparemment !!! L'un d'eux lance une grenade sans raison apparente... Lorsqu'ils s'aperçoivent qu'ils ont excité leur monde, et qu'ils veulent prendre la fuite, ils s'emmêlent les motos et tombent...

[https://www.facebook.com/luc.prive.58/videos/514871249006899/?](https://www.facebook.com/luc.prive.58/videos/514871249006899/?hc_ref=ARR4CYWp9LNekyrgQI4OCi66FEg_QIYIhhEdpODt8403bRBvHVAjQr3rufD7Xd7Fy80)

[hc_ref=ARR4CYWp9LNekyrgQI4OCi66FEg_QIYIhhEdpODt8403bRBvHVAjQr3rufD7Xd7Fy80](https://www.facebook.com/luc.prive.58/videos/514871249006899/?hc_ref=ARR4CYWp9LNekyrgQI4OCi66FEg_QIYIhhEdpODt8403bRBvHVAjQr3rufD7Xd7Fy80)

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Luc Marchand

un gouvernement utilise la violence à travers sa police et sa gendarmerie
« c'est le commencement de la fin »

<https://www.amnesty.fr/.../usage-excessif-de-la-force...>



AMNESTY.FR

Gilets jaunes : usage excessif de la force par la police



J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Suzanne Shoghi

On est moqué dans le monde entier : aller lire les journaux des autres pays.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Yoann Ségui

Y a des fusils à balles en caoutchouc en Espagne et en Belgique, l'Allemagne va introduire le taser ...

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans












Pierre Luttmann

Les allemands tirent dans les pieds si quelqu'un est menaçant face à la police et refuse d'obtempérer...d'autres aspergent les manifestant d'eau puante...il paraît que c'est radical...etc...

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

-  **Alexandre Colomb**
Et c'est justement pour ça que le monde admire la police française en fait 😊 parcequ'ils sont mieux prepares et mieux equipes, parceque eux peuvent repondre a ce genre de situation contrairement aux policiers anglais qui doivent se mettre a 5 sur un type arme car ils n'ont pas le droit a plus qu'un tonfa...
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Maxime Hervet**
Non, ils ont des pistolets dans ces pays là, et ne sont pas obligés de gérer des personnes dont le savoir vivre n'est qu'un concept (par ex, ne pas traverser au feu rouge pour les piétons)
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Syphax Be**
Maxime Hervet #rage_on
- J'aime Répondre 3 ans 
-  **Arnaud Lasausse**
Je crois que le défenseur des droits Jacques Toubon a recommandé l'interdiction des Flash ball. On pourrait écouter ce monsieur et arrêter de mutiler nos concitoyens ? Je ne sais pas si des recommandations ont été émises à propos des grenades... c'est inhumain de les utiliser sur des populations civiles !
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Arnaud Lasausse**
« Des grenades pour éviter les blessés »
A quand des lance-flammes pour soigner des brûlures ?
Il y a sûrement une intention mais les moyens sont disproportionnés, vous le voyez bien. ... **Voir plus**
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  Répondre à Arnaud Lasausse...    
-  **Olivier Fernandez**
C'est clair. Il devrait laisser toutes ses armes à la caserne. Et se servir de leur flingue. N'importe quoi cette article.
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Fouzia Meliani**
Je trouve choquant l attitude affichée pour les policiers. Ils font passer les gilets jaunes pour l ennemi alors que ce sont des des citoyens qu' ils sont sensés protéger et servir. Ils se plaignent des incivilités des répliques des manifestants à leur propre violence, ils ont bien " cassé " du gilet jaune et ont employé presque des armes et des gaz de guerre contre eux. Ils sont genereusement remerciés avec une augmentation de salaire en plus de la prime. Quand on devient policier on épouse un métier qui comporte des risques. Comme si un chirurgien se plaignait ne pouvoir supporter la vue du sang. Ils ont fait un choix professionnel il faut qu' il assument. Certes les attentats n étaient pas dans leur programme mais on s adapté tous
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Baud Rcd**
Ok donc pour assurer la sécurité des gilets jaunes on va remplacer les grenades par des bombes à eau et les matraques par des bates de baseball en mousse 😊
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Nathalie Baubrand-Godard**
C'était la même face aux opposants à l'aéroport de Nantes, c'est la même face aux opposants de Bure. L'Etat français ne supporte plus l'opposition. Un point c'est tout.
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

-  **François Chaligné**
Oui, même Erdogan, qui s'y connait, à trouvé que notre police y était allée «un peu fort»...
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Rodolphe Alary**
Ils font taire le peuple. Pour un temps. À suivre...hein Manu ? 😞
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Andre Goti**
les services de répression ont vraiment mérité de voir leurs revendications satisfaites très rapidement !!!!!!!
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Chan Tal**
Et regarder de suite la télé même pas respecter la trêve de Noël les cassos jaunes ne savent même pas ce que veut dire trêve. Ha ha et vive les grenades pour en caler certains 👍👍👍👍👍
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Eric Eskro**
Demandez à ce sociologue si les grenades lacry ou les lanceurs de balle de défense (caoutchouc) sont aussi dangereux que des pavés, des cocktails molotov ou des bouteilles d'acide. Si la police utilisait réellement la légitime défense c'est à dire une réponse proportionnée à l'attaque, il y aurait des morts chez ces gilets jaunes caoulés et armés.
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Alejandra Nathalie Vaughan**
Oui, comme le samedi dernière dans le marché de Noël à Nantes, ils sont jetté en mode "surprise" 3 bombes lacrymogènes comme ça, sans rien faire ! Ils nous avaient fait peur quand-même, les gens là-bas ne faisaient pas partie des manifs, c'était des commerçants et personnes qui se baladent tranquillement...Pas cool de tout, c'est dommage
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié
-  **PasCool Mouarf**
Mdr regarde bien tes origines. Et permet toi de dire aux grands mots les grands remedes
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Gilles Beck**
Opéra buzz: les articles font le balancier pour tester les réactions et revenir à la charge dès qu'un point d'accroche est trouvé.
Là ce sont les violences policières
Ensuite ce sera le contraire
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Murat Barzani**
Voilà que tous le monde trouve l'usage des flashball et autre normal...😏
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Herve Rouge**
Le problème de notre nation c est que l'état est devenu sacré, le peuple lui n est rien. Les forces de l'ordre peuvent tirer à vue sur une personne qui escalade un bâtiment administratif de nuit alors que la légitime défense fait la part belle aux criminels... Ces grenades et autres outils de maintien de l'ordre sont des aberrations qui révèlent bien cette notion d'état sacralisé.
- J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 



Hayat Zermani

La police de France à les mêmes méthodes qu'Israël mais tout le monde ferme les yeux

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



EL Vi

Et lorsque macron à été interpellé sur ça la seule chose qu'il a eu à répondre à cette personne c'est de ne pas mettre les papiers par terre car il y a des gens qui nettoient et que ce n'est pas cette personne qui allait le faire... Enfin bref esquive puis mépris. Cocktail sacré de macron

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Karim Touzit

Les gilets jaunes dindons de la farce : ce sont les policiers qui tirent leur épingle du jeu !

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Nicolas Christol

En Suisse on trouve et utilise cela, le joli pays des droits de l'homme et de la croix rouge.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Christian Nadre

En tout cas plus qu'en 68...époque ou la police n'était quasiment pas équipée hormis casque bouclier rond et masque a gaz

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Ludovic Peyret

" On ne trouve pas en Europe, en tout cas ni en Allemagne ni en Grande-Bretagne"
Visiblement sa connaissance de l'Europe est vaste

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Thibaut Gauer

Ah tous ces gens de droite, ça fait chaud au coeur.

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



4



Mirc Jean-michel

Que de paroles gauches...

Sur que face à l'acide, des pavés, cocktail Molotov, le mieux c'est qu'ils se laissent marmiter.. 😊

Après, ils obéissent aux ordres des politiques élus par le peuple indépendamment de leurs convictions et opinions politiques....

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié



Thibaut Gauer

Ça y est ça commence à mordre. 🤔😂 2

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Mirc Jean-michel

Thibaut Gauer Tu préfères te congratuler avec ceux de ta caste pour te sentir, rassurer intelligent !!!?? 😊

C'est pas comme cela que tu évolueras car ça t'empêche de faire travailler tes méninges, grandir ou faire grandir l'autre.

Sinon, des arguments? 😊

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans Modifié



Mirc Jean-michel

Jasper Neuman Si l'on analyse, hormis les GJ très hétéroclites, les récentes manifestations, on s'aperçoit que ou anarchistes, black bloc, pseudo "antifa" en majorité aidé de quelques banlieusard voulant boucler leur fin de mois.....



J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Thibaut Gauer

Merci du conseil papa. 😂

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans



Mirc Jean-michel

Thibaut Gauer De rien mon fils.



La tache est rude mais j'ai foi en toi mon fils.

Toujours rester humble, apprendre à se connaître avant de juger l'autre et ne personne sous estimer, prendre pour inférieur, inculte.














Ceci est la racine de la sagesse et la voie de la lumière !!! 😊

J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

-  **Côme Agostini**
« L'action répressive est d'une ampleur considérable » ai-je bien lu **Quentin Maveric**?
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans     4
-  **Maveric Galmiche**
Côme ridicule. Absolument ridicule. Il faudrait quoi ? Leur lancer de la mousse ?
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans   3
-  **Anna Ilze Gailite**
Côme Agostini C'est insupportable que **Le Monde** relaye de tels articles dans un moment où c'est la violence contre la **POLICE** qui est plus grave que jamais! Et on ne mentionne pas que dans plein d'autres pays ces gens qui se retrouvent de leur propre vol... **Voir plus**
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans   3
-  **Côme Agostini**
Je suis 100 % d'accord avec toi. On marche sur la tête...
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  Répondre à Côme Agostini...    
-  **Jean Yves Vaessen**
purée ça fait des années qu'on vous le dit ,interdite dans toute l'europe ,mais pas en frane....
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Claude Dubois**
nous avons des SS en France ! 😂
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Benoît Chauvel**
tiens un sociologue? je croyais qu'il était medecin en lisant sa phrase.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Marc Dennawi**
Soutien absolu aux forces de l'ordre 
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Loïc Sky Walker**
Castamere devra répondre un jour de cette répression
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Cédric Cauhapé**
Jobard à l'envers ça fait barjo,de rien c'était tout pour moi
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Jef Jef**
La France est passé en mode dictature
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

-  **Françoise Valette-Fruhinholz**
L'action et les dégradations des GJ sont d'une ampleur considérable
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Jean Bochaton**
en ce qui concerne les anglais attendons de voir leur réaction face à un brexit dur.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Antonio Moko**
9 morts par leur faute, pas par celle de la police. 
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Stefan Langeder**
Bonjour la France! 
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Nadine Mamont**
voilà comment on traite le peuple pauvre, à bout de souffle qui ose se rebeller
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Christopher Fink**
Aussi le même résultat quand les casseurs envoie des pavés sur les policiers
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Annie Pokorn**
on fait quoi? on les laisse tout casser comme a l'arc de triomphe?
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  **Pascal Dufour**
Et pourquoi les casseurs ne sont pas blessés ?? 
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Franck Charles**
Réunion de travail ?
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Peter Caine**
On ne trouve pas de casseurs de cette violence non plus
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Stephane Pinel**
En résumé il faut laisser casser, détruire, piller. Vaste blague.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

-  Philippe Culubret
Jobard porte bien son nom. C'est un cousin de Mélenchon ?
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Patrice Marguerie
le monde est vraiment un torchon de gauche !
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Theodore Arfaras
Il obeissent aux ordres donnes par castaner
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  CIn Crls
Apparemment ce n'est encore pas suffisant pour les calmer...
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Gabriel Ramos de los Reyes
C'est vrai mais qui met la cascabelle au chat ?
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Jacques Renard Salmon
Pourquoi ne pas déposer plainte contre l'état ??
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 
-  Marie Chaussette
qu ils aillent en chine ,ils verront bien ,des chars ,et des vrais
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Janick Dijoux
C'est une guerre ouverte contre son peuple
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Michele Sciacca
Solidarité aux forces de l'ordre!
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Joelle Pichard
MISES EN PLACE PAR SARKO si je ne me trompe
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Arn Värja Magnusson
"Dieu a créé les hommes, je les ai rendus égaux." Samuel COLT
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

-  **Bernadette Roche-Combaz**
Mais les allemands n'ont pas les mêmes citoyens
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Marc Polus**
les grenades offensive sont des armes de guerre
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Luccioni Lucien**
Pays des droits de l'homme...
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Gérald Desert**
Normal la France est un fabricant d'armes.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Jean-Marc Doucet**
Culture socialiste ! La répression du peuple 😞
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Michel BEau**
Le Monde au niveau de la DÉPÊCHE du Midi
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Jean Claude Cautero**
La frustration de la Castafiore c'est exprimé
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Wolve Vince**
Y A QUE CHEZ NOUS QU ON EXPLOSE LE PEUPLE COMME CA IL FAUT FAIRE UNE ACTION EN JUSTICE POUR DES CONDAMNATIONS ET EXPULSIONS DES FORCES DE L ORDRES QUI TIRENT SYSTEMATIQUEMENT EN PLEIN VISAGE C EST UN CRIME C EST INACCEPTABLE.QU ILS FASSENT LEUR TRAVA... **Voir plus**
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Laurent Queige**
Ils l'ont bien cherché ! 🙌🤔 2
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Oliver Theo-Bald**
L'élite as peur pour ses privilèges
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Birima Fall**
Ils devraient laisser les GJ renverser un président élu démocratiquement ?
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Laurent Paris**
On ne trouve pas de casseurs comme eux non plus
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Jean-Claude Vantomme**
Je ne sais pas, comme je ne peux vérifier cette assertion, je ne partage pas.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans















-  Francis Boy-Charrié
On se croirait dans une dictature!
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Isa Cottebrune
Dans une dictature personne ne l'ouvrirait ! comparez ce qui est comparable
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Michel Nicolini
Francis Boy-Charrié dans une dictature vos copains seraient morts ou au bagne.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Répondre à Francis Boy-Charrié... 
-  Efraïm Valencia
Honteux...!!!
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Madeleine Lefranc
Nelly tu influences mon fil d'actu 😂
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Moncef EH
Mehdi ça on en parle pas 👍
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Mehdi Sargeane
Justement, voilà ils en parlent haha. Ne compare pas l'incomparable.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Mouad El Kiri
zmetih bhad la reponse a khay Sargeane 😂 2
J'aime Répondre 3 ans
-  Moncef EH
Mouad, khak Sargeane sait ce dont je parle, et a lu entre les lignes 👍😂 2
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Répondre à Moncef EH... 
-  Naïma Krug
Nathalie Krug un autre puisqu'on est parties dans le débat 😂
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Laurent Wilde
Étonnant ils n'utilisent pas ce matériel avec les loustics des cités !
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans

-  **Vanessa LeGrand**
R I C !
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Maria Maria**
Dent pour dent œil pour œil !
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Franck Kidri**

J'aime Répondre 3 ans
-  **Pietro Egidi**
A force, ça commence à se voir.
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Ginette Fol Garni**
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **José De Como**
C'est son vrai nom?
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Georgette Fingonnet**
Trop C'est trop
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Frank Delaval**
Tant mieux
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Silvano Doglio**

J'aime Répondre 3 ans
-  **Gilles Paquet**
☹️😂😂😂 des français!!😂😂😂
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Guy Clerget**
a votre service si vous aimez
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Pascale Claude Olive**

J'aime Répondre 3 ans

-  **Flavia Lima**
Daniel Borges
J'aime Répondre 3 ans
-  **Alan Fossani**
Lou Luisetti
J'aime Répondre 3 ans
-  **Martin Hacquard**
Mathieu Millot
J'aime Répondre 3 ans
-  **Mathieu Millot**
Il faut répondre en conséquence je trouve ça normal mais si tu avais regarder l'envoyé spécial de jeudi dont je t'ai parlé tu te rendrais compte qu'ils s'en servent qu'en extrême nécessité et que tout mesusage est sanctionné
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  Répondre à Martin Hacquard...    
-  **Alina P-Levych**
George Stillitano
J'aime Répondre 3 ans
-  **Marc Dennawi**
Jobard malhonnête
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Yvonne Debeaumarché**
David Michel-Pajus
J'aime Répondre 3 ans
-  **Jean-François Mothré**
Fred le Fred
J'aime Répondre 3 ans
-  **Fred le Fred**
Ah mais je ne dis pas que je soutiens cet usage de la force. Je dis seulement qu'ils ont le droit, que c'est légal et que l'ordre vient du gouvernement (inutile de taper sur les policiers, c'est sur les hommes politiques qu'il faut taper). Pour ceux que ça amuse de taper... 
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Siana Ferrara**
Vadim Markovich Aminov 
J'aime Répondre 3 ans
-  **Vadim Markovich Aminov**
 
J'aime Répondre 3 ans

-  **Jérôme Fougeron**
Pas assez
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Philippe Culubret**
faux
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Yan Giroud**
le scoop..... !
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Marc Hoffmann**
Faut dire que les jaunes sont pourtant Si gentils ...
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Kenza Drissi**
Salomé Dall'Erta et le flash-ball 😞
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Salomé Dita**
Kenza Drissi le seul pays d'Europe à utiliser des grenades explosives contre sa population
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans 😞
-  Répondre à Kenza Drissi...    
-  **Angelik Bona**
D'accord avec Patrick Dugain
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **David Trestini**
Juliette Leboda Thomas Mundi
J'aime Répondre 3 ans 😂
-  **Thomas Mundi**
Cf commentaires ci dessous
J'aime Répondre Voir la traduction 3 ans
-  **Antoine Bera**
🍷🍷🍷🍷 😂
J'aime Répondre 3 ans

Document support 2 : Les commentaires de la publication de *France 24*

 FRANCE 24 
31 octobre 2020 · 

Dans un entretien accordé à la chaîne Al-Jazira diffusé samedi, Emmanuel Macron a déclaré comprendre que des musulmans puissent être "choqués" par les caricatures de Mahomet mais qu'elles ne justifiaient pas la violence.



FRANCE24.COM | PAR FRANCE 24 

Emmanuel Macron comprend que les caricatures puissent "choquer" mais dénonce la violence


   1,1 K 827 commentaires 78 partages

 J'aime  Commenter  Partager



Kamal Mostefa

Il y a eu mort d hommes et c est déplorable lces morts restent sur la conscience des journalistes de Charlie Hebdo qui n'arrètent pas de faire des caricatures sur notre Prophète un président doit prendre des décisions sages et respectables et non le contraire!

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 

-  **Abou Kolo**
 Cette violence au monde ce ne sont pas des musulmans qui fait ça, c'est vous et vos complices qui manipulent cet organe
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Aboubakar Sadiq**
 Sa ne justifie rien, sort et tu t'excuse au musulmans dans tout les média.
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   3
-  **Joni-joni Kane**
 Il ne pensait pas que la gravité va jusqu'à l'atteinte de l'économie Française mais c'est qui est clair maintenant c'est son gouvernement qui est en crise et pas l'islam.
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Souleymane Diallo Diallo**
 On ne veut pas de ta compréhension mais plutôt des excuses publiques et des interdictions de ne plus jamais le refaire
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Abdoul Karim Congo**
 Humm il se rend compte que la France doit défendre ses intérêts avant tout sinon ont peut continuer le boycott partout dans le monde
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Kpambri Yacoubou**
 Ce qui est sûr il va comprendre avec le temps car le temps nous dira la vérité il est président actuel on verra calire ce qui l'a poussé à bavarder va lui ramener à l'ordre.
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Karim Ahmed Abdoullah**
 Apparemment Macron est testé maintenant négatif après l'examen d'un psychiatre. C'est bien de cultiver la paix en tant qu'un Président
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   2
-  **Josef Saadaoui**
 Rien ne justifie la violence, mais la vraie honte c'est de ne pas éprouver du respect pour les autres, le sacré, etc.,
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   4
-  **Nasser Amidou**
 Que Macron sache que Mohamed est le Prophète envoyé pour sauver l'humanité tout entière et non un pauvre chef d' état comme lui.
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    38
-  **Yam's CH**
 Nasser Amidou arrêter un peu sayait tout le monde ne peut pas savoir
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans


-  **Yahia Lounnas**
Monsieur le Président avant de plonger dans une mer agitée il faut d'abord savoir nager sinon c'est la catastrophe et la noyade
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   4
-  **Malika Choualhi**
Yahia Lounnas au lieu de vous occuper de Macron ,occupez vous de Tebboune qui lui se noie pour de bon !!!
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Yahia Lounnas**
Malika Choualhi ne me dis pas que tu es française car ton nom dévoile ta vraie nature😂😂😂😂
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Yahia Lounnas**
Malika Choualhi c'est pour ça que l'occupation française est restée chez nous plus de 132 ans alors les harkis existe toujours.
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Malika Choualhi**
Yahia Lounnas j'ai pas caché mon nom et moi je me fais passer pour ce que je suis .trouvez d'autres arguments et pas de tutoiement.
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Malika Choualhi**
Sûr !!! toi et ta famille les avez pas chassés assez vite!!!
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
-  Répondre à Yahia Lounnas...    
-  **Josef Saadaoui**
Ceux qui ont publié les caricatures, pourraient être condamnés pour "incitation à la haine" y compris Macron pour son entêtement
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    4


















-  Any Lutula
Dit aux français que on ne touche pas au PROPHÈTE sois par caricature ou par autre chose apprenez a respecter les musulmans
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    54
- ^ Masquer 14 réponses
-  Hawaiki Lévêque
Any Lutula if you care about understanding the french point of view, it is all explained here
<https://twitter.com/WIONews/status/1322546368662118400?s=19>
-  TWITTER.COM
WION on Twitter
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  Douga Mané
Any Lutula apprend qui tu es avant de donner des leçons.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2
-  Djodjo Matondo
Any Lutula Oui tu as carrément raison ma soeur.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  Barhoum Barhouma
Any Lutula il a dit que les caricatures ne s'arrêteront point. Prophètes ou autres seront toujours dans les caricatures et c'est fondamental.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   2
-  Souleymane Diallo
Elle me semble intelligente cette grande dame.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2
-  Alassane Sall
On s'en fiche s il comprend ou pas l essentiel est qu il ne doit pas nous manquer de respect
Qu'il arrête de caricaturer notre bien-aimé
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié 
-  Ide Sounnakoy
Macron doit denoncer la caricature de sa famille mieux pour lui que de rentrée dans une chose qu'ont la pas demander
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   2
-  Sôp Chewâ'h
La Caricature est aussi une forme de violence. C'est mieux de l'éviter
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   4
-  Nourane Ayari
La vie des personnes est plus precieuse que des caricatures mal dessinees qui touchent les sentiments des musulmans
Cherchez dautres sujets lus constructifs
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié

-  **Monica Monica Cerano**
Tâgni Ngok hummm
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Matthias Matondeau**
Any Lutula
On se soumettra jamais a des gens qui coupent des têtes pour des dessins ...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   9
-  **Hocine Benmesahel**
Matthias Matondo la France a coupée 5 millions têtes algérien pour une cause qui n'existe pas
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   2
-  **Joel Martial**
Any Lutula donc vous êtes pour les meurtres des innocents , parlez vrai
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2
-  **Any Lutula**
Joel Martial je ne le suis pas et je ne le serrai jamais
L islam ne veut pas dire violences
Respecter les croyances des autres il tout le monde serra tranquille
Si il n y avait pas eu ce dessin on en serrai pas la
Pourquoi se moqué de la religion d d'autrui
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    5
-  **Monica Monica Cerano**
Any Lutula et pourquoi vous égorgés les gens rien que pour un dessein.
Tu l'es point barre une meurtrière
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Any Lutula**
Monica Monica Cerano tu me fais rire
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Sôp Chewâ'h**
Monica Monica Cerano
Hummm.....
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Monica Monica Cerano**
Any Lutula pleurer
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

-  **Oli Ne**
Tâgni Ngok lol sinon il y'a les photos les dessins et tt depuis belle lurette mais ça ne change rien à la foi chrétienne et il n'a pas de mort pour ça
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Emmanuel Marie Ramdoo**
Tâgni Ngok les romains ont fait le pire avec jesus cloué vivant sur La Croix. Qu'est-qu'il ont fait les catholiques du monde ils ont commencer a tuer les romains.non ils sont rester pacifique.les musulman ils ont des leçons a tirer avec les catholiques
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Veronique Yonnet**
Tâgni Ngok eh oui...c'est bien dommage... 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Jessy Tosi Tomassoni**
Tâgni Ngok il a été caricaturé par Charlie, pas de tête coupé, des opinions ont été donné. Ça s'appelle être civilisé.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Sôp Chewâ'h**
Imaginez Jésus Christ caricaturé !
Personne ne peut admettre cela.
Respectons les croyances religieuses des autres   2
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Veronique Yonnet**
Tâgni Ngok et alors ça s'appelle de l'humour....nous on s'est rire de tout 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Joel Martial**
Tâgni Ngok mais il a été caricaturé ! Ne faites pas une fixation sur l'islam !
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Ivan Quémener**
Tâgni Ngok Jesus en France est caricaturé dans tous les sens, tous les jours.. A tel point que le caricaturé ne t'apporte pas de publicité...
Si t'es pas capable de comprendre qu'en caricaturant, il dénonce quelque-chose, c'est que vous êtes bien bête.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  4
-  **Sôp Chewâ'h**
Je comprends donc que les musulmans ne jouent pas avec l'image de leur prophète.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Any Lutula**
Joel Martial qui a été caricaturé
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Joel Martial**
Any Lutula le Christ sur une couverture de Charlie crucifié disant , vite Un clou je glisse Pas un meurtre !
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  4

- Matthias Matondeau**
Hocine Benmesahel
 Aucun rapport...
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Hocine Benmesahel**
Matthias Matondo après 40ans ou après 2 jours ça reste un crime ...
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Matthias Matondeau**
Hocine Benmesahel
 On peut aussi parler du détournement d avion par des terroristes du GIA a Noël 94 qui voulaient le faire s écraser contre la tour Eiffel ...
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Hocine Benmesahel**
Matthias Matondo oui bien sur ta absolument raisons je condamne
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Veronique Yonnet**
 Si vous etes pas contente retournez d'où vous venez...vous êtes bien contente de la trouver la France...cest pas qu'allez nous dire ce que l'on doit faire.
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 4
- Souley Sall**
Veronique Yonnet et nous qui ne vie pas en France on ne doit pas s'exprimer
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Veronique Yonnet**
Souley Sall justement occupez vous de vos affaires et pas ceux de la France...est ce quon vient vous chier nous...??
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 2
- Yam's CH**
Veronique Yonnet sa on la assez entendu arrêter cette haine regarder ce que sa engendre stop
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Veronique Yonnet**
Yam's CH cest pas moi qui fait la haine
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Yam's CH**
Veronique Yonnet je souhaite un monde meilleur
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

-  **Mohmd Cherif**
Les effets du boycott.maccron n'a pas encore trouver son situation... c'est un homme instable...et peut être malade comme a dit ardogan...il a resté comme un jeu entre l'idéologie séculière et économique....ses gens cultent l'argent...
Il va demander le pardon des musulmans...
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Marliz Ducret**
Mohmd Cherif : OMG 🤔
- J'aime Répondre 1 ans
-  Répondre à Mohmd Cherif...    
-  **Benn Gadath**
Ces pertes de vies innocentes juste parce que Charlie Hebdo veut se faire de l'argent.
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   8
-  **Abdellatif Ghouzraf**
Rien ne justifie la violence mais les fanatiques n ont que la violence et ne cherchent que la provocation
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Cheick Oumar Oumar**
On appelle ça retour en zone au basket-ball Mr le président Macron il ya une faute encours 😊 la sanction c'est votre honte qui est déjà interplanétaire c'est très simple demander pardon on va avancer
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   4
-  **Claude Gilquin**
La France est une République laïque dans laquelle toutes les opinions peuvent s'exprimer librement, ce qui inclus la critique et la caricature de tous les systèmes de pensée, idéologies ou religions. Il est peu de pays dans lesquels un tel respect, non de religions, mais des croyants, permet à tous d'exposer leur pensée. C'est ce que vous venez de faire, et c'est très bien;
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Quentin Menguy**
Any Lutula tkt pas on va continuer a les publiées, encore et encore 😊
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Hassane Drame**
Pure vérité
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Michel Morice**
Apprenez à respecter la République Française.
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  3
-  **Lussi BL**
merci également respecter les églises chrétiennes et arrêter des actes terroristes, décapiter les gens pacifiques.
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Sôp Chewâ'h**
Lussi BL ...
Vraiment
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

-  **Djalal Lawani**
Le président Macron a fait preuve d'honnêteté intellectuelle dans sa déclaration. La liberté d'expression n'exclut pas le respect des autres, le respect de ce qui est sacré aux autres. Mais je rappelle que, rien ne pourra justifier les actions barbares et criminelles commises au nom d'une quelconque religion.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  18
-  **Elimane Wade**
Djalal Lawani hypocrite oui...il demande en même temps aux français de continuer à insulter le prophète.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié   3
-  **Mohamed GM**
Djalal Lawani
<https://www.facebook.com/100044797506326/posts/196460411857208/>
J'aime Répondre 1 ans
-  **Claude Gilquin**
N'oubliez pas, quand même, que les musulmans sont les principales et les plus nombreuses victimes de ces actes de violence criminelle. Les caricatures ne sont qu'un prétexte
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Abass Barry**
se mettre à faire de caricatures de prophètes est un acte qui incite à la haine, pourquoi nous ne pouvons pas accepter que chacun ait sa croyance et que la paix règne
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2
-  **Monica Monica Cerano**
Abass Barry parce que le seul et l'unique rédempteur et sauveur c'est Jésus Christ
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Abass Barry**
Monica Monica Cerano tu n'entendra jamais un musulman dire du mal à Jésus Christ
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Sow Barhame Moussa**
Un gamin inexpérimenté irréfléchi qui se croit plus intelligent que le reste du monde voilà les conséquences de votre mal gouvernance tu ne peux pas exiger des gens ce que toi tu veux c'est absurde sois disant liberté d'expression c'est de l'hypocrisie saches que nous vivons dans un village planétaire où tout un chacun doit respecter la religion de l'autre
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  11
-  **Cheick Oumar Coulibaly**
Il est vrai que les attaques sont à déplorer mais qui en est l'instigateur? Après ces tristes événements, c'est facile de dénoncer mais en tant que dirigeant on pouvait faire mieux: contenir par la diplomatie et éviter que des faibles d'esprit décident d'attaquer des innocents
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié    8
-  **Claude Gilquin**
Qu'est-ce qu'un "cheick" ? 😊
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



Laetitia Boistay

Rien n'excuse une telle violence mais ça serait peut être pas mal d'appeler à l'apaisement et d'interdire ces caricatures qui attisent la haine. On dit toujours que c'est au plus intelligent d'arrêter en premier, il est peut être temps là. Je suis pour la Liberté d'expression sauf que les mecs qui tuent des gens n'ont rien à perdre, autant éviter de les provoquer et par là même occasion arrêter qu'un grand nombre de personnes se sentent offensées.

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



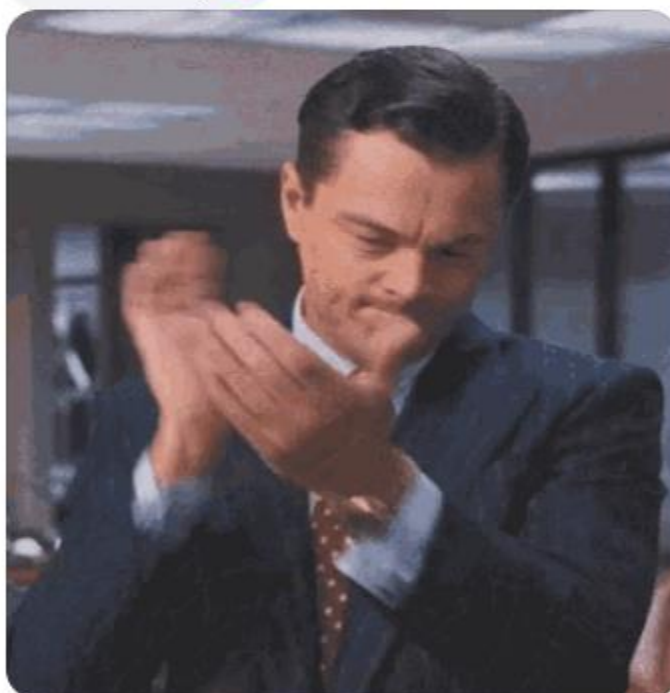
75

^ Masquer 22 réponses



Filaden Sultana

Laetitia Boistay 🙄



J'aime Répondre 1 ans



3



Md Shohan

Laetitia Boistay,,,, people need new low,,,Freedom of k"illing 🤔🤔🤔🤔

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



2



Rachid Andaloussi

Dans l'entretien, Emmanuel Macron souligne notamment que les caricatures n'ont pas été publiées par le gouvernement, mais par des journaux libres et indépendants.?????

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



Malika Choualhi

Rachid Andaloussi ben oui même si ça plaît pas en France c'est pas la justice du telephone!!!

Le President ne peut pas appeler un journal et lui interdire de publier,ça se fait de façon plus suggestive !!!!









J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié

-  **Ciftci Talip**
Laetitia Boistay je suis entièrement d'accord avec vous de plus ces terroriste son des personnes déséquilibrées rien avoir avec L'ISLAM .
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  8
-  **Sissi Zayn**
NON CES ISLAMISTES FAUT LES RENVOYER CHEZ EUX ILS ONT RIEN A FAIRE EN FRANCE !!!
IL YEN A MARRE ILS VEULENT CARRÉMENT IMPOSÉS LEURS LOIS RELIGIEUSES..PUIS QUOI ENCORE

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié  2
-  **Mieuseset Fatiha**
Sissi Zayn tout à fait d'accord
Ceux qui ne respectent pas les loi du pays qui les accueille doivent être foutue dehors.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   2
-  **Sissi Zayn**
Mieuseset Fatiha OUI IL EST TEMPS DE FAIRE LE GRAND MÉNAGE DANS CE PAYS..

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   2
-  **Moussa Da**
Laetitia Boistay entre l'homme qui provoque et Celui qui réplique à la provocation qui est plus intelligent réfléchis un peu
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Sadio Sow Ep Anne**
Laetitia Boistay chapeau!!!
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Nassim Amrar**
Laetitia Boistay tres sage comme position.Oui, rien ne justifie la violence.Toutefois, sous pretexte de libertes d expression, de l anarchie puisse s installer, on doit respecter les sacres des uns et des autres pour vivre tous en paix.....un point de vue 

-  **Hamidou Sokomo**
Laetitia Boistay en voilà un qui a très bien compris . Merci de votre clairvoyance et de votre esprit de dépassement . C'est vraiment ce genre d'idée que l'on aimerait entendre et partager . Merci
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
Le commentaire auquel Saida Kessentini a répondu a été supprimé.
-  **Saida Kessentini**
Bouveret Thomas pourquoi aurait elle peur?il faut arrêter avec la haine des 2 côtés
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
Le commentaire auquel Laetitia Boistay a répondu a été supprimé.
-  **Laetitia Boistay**
Bouveret Thomas c'est pas une question de peur c'est surtout que la première chose qu'on fait quand il y a des tensions c'est appeler au calme. Et là c'est juste une escalade de violence parce qu'il y a de la provocation des deux côtés. Ce n'est pas une question de céder ou quoique ce soit c'est juste essayer de se résonner et de ne pas provoquer davantage.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié    15
-  **Rawdha Bouguerra**
Laetitia Boistay merci madame vous avez tout dit!
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Claude Gilquin**
N'oubliez pas, quand même, que les musulmans sont les principales et les plus nombreuses victimes de ces actes de violence criminelle. Les caricatures ne sont qu'un prétexte.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Malika Choualhi**
Laetitia Boistay au Canada,le discours est à l'apaisement et pourtant ils ont subit une attaque au couteau .Dès que les médias reprennent en boucle ces catastrophes .tous les malades ,illuminés, extrémistes de la terre,répondent dans l'escalade et le mimétisme, du qui mieux mieux . Plus on en parle plus ça donne des idées à des désaxés.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Reine Reiziger**
Laetitia Boistay Pourquoi pas? C'est une super idée je trouve 🤔
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Za Ahmed**
merci c mieux que de faire des menaces frontales a toute une religion.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Mireille Basselin**
Laetitia Boistay 🙌🙏 insulter n'importe quelle religion entraine la haine et l'intolérance. Respect de l'intérêt général fait parti des limites
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
Le commentaire auquel Saida Kessentini a répondu a été supprimé.
-  **Saida Kessentini**
Bouveret Thomas c'est la vulgarité le mauvais goût des caricatures qui dérangent
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié

- MO Catty**
on n'a pas de plus cher que notre prophète , liberté d'expression pour moi se manifeste par le boycott de produits français .
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  5
- Argent cadeau**
👉👉 VOUS GAGNEZ 🎁🏆 VISITEZ MON PROFIL 🎁❤️
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Répondre à MO Catty...
- Diaking Kass**
Je condamne la violence tout autant que je condamne tout acte de provocation visant à attiser la haine , la frustration et le manque de respect à un groupe ou une communauté !
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié  2
- Argent cadeau**
🎁 VOUS GAGNEZ 👉👉 VISITEZ MON PROFIL 🎁❤️
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
Le commentaire auquel Chouaib Frjt a répondu a été supprimé.
- Chouaib Frjt**
Bouveret Thomas on parle pas de peur de mais de bon sens. Soyons rationnel !
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié   3
Le commentaire auquel Chouaib Frjt a répondu a été supprimé.
- Chouaib Frjt**
Bouveret Thomas pas le temps de débattre avec vous. Si vous êtes intelligent vous comprendrez par vous même.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié   8
Le commentaire auquel Mieusset Fatiha a répondu a été supprimé.
- Mieusset Fatiha**
Bouveret Thomas je dirai que laetitia boistay est ouverte d'esprit, intelligente et bien éduquer
Et c ça la France
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié  4
Le commentaire auquel Mieusset Fatiha a répondu a été supprimé.
- Mieusset Fatiha**
Bouveret Thomas aussi seulement ne pas donner à ces idiots d'intégristes le droit de tuer des innocent
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié 
- Lat Seck**
Bouveret Thomas c'est lui le provocateur mon œil
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié

-  **Elvis Manya**
C'est bien d'avoir reconnu celà car une faute avouée est à moitié pardonnée. Que les musulmans comprennent et arrêtent de s'en prendre aux Français tenant compte de la déclaration du président. Ils ne feront plus cette erreur car ils ont compris que la liberté à aussi des limites. ...
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    20
-  **Or Nadz**
Elvis Manya mais il a juste dit qu'il comprend que ça puisse choquer en aucun cas il est interdit de faire des caricatures en France, ca va continuer c'est tout c'est la liberté mais en aucun cas ça merite qu'on tue pour un dessins
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   4
-  **Fahari Fouhair-eddine**
Elvis Manya
Puisque il a reconnu sa faute je supprime aussi tout les photos de lui et chaque publication qui est mâle envers lui
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Ahamadi Ibrahim Ibrahim**
Nioumakélé Anjouan mais il a accepté sa faute mais il n'a pas dit qu il va l'interdit de deciner
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Fahari Fouhair-eddine**
Enfant De Nioumakelee Anjouan
Il ne peut pas l'interdire oui
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Said Tall**
Elvis Manya Alléger ses propos c'est tout à fait différent de renoncer à une idéologie. Il a été aussi malin pour choisir Al Jazeera pour son interview, mais orgueilleux pour s'excuser diplomatiquement afin que ses entreprises reprennent leur chiffres d'affaires normales. Ça fait effet non?
#BoycottonsLaFrance
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Erwin Smith**
Elvis Manya depuis quand tu te sent français toi ?
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Elvis Manya**
Erwin Smith N'importe quoi !!!! je n'ai même pas besoin d'être français. Je suis fière d'être congolais et je le resterai. Je suis bien et je mène très bien ma vie au Congo. Ça c'est pour ton info. ...
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Ahamadi Ibrahim Ibrahim**
Nioumakélé Anjouan alors wala narongowa Amba namouni samihi les musulmans
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

- Laye Ndoye**
Oumar Ba merci 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Oumar Ba**
Laye Ndoye la liberté à autrui s'arrête là où commence celle des autres. Personne n'a le droit d'insulter la fois de plus 1 milliards et demi au non d'une quelconque libertinage.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  6
- Anja Randrianarivelo**
Laye Ndoye L'islam est donc une religion violente?
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Rafik Lag**
On attaque un prophète après il s'attend qu'on lui offre des friandises a haloween !!!!! Dans quelle planète vit il??
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2
- Yacine Bourayou**
Les médias français tu leur retires l'islam et le voile , il ne leur reste plus que la météo, et encore ,ils seraient capables de dire que le ciel est voilé ! 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   19
- Chico Watt**
Yacine Bourayou 
J'aime Répondre 1 ans
- Répondre à Yacine Bourayou...    
- Laye Ndoye**
Vas labas! Tu confirmes à chaque sortie ton etat mental, où as tu vu de la fumée sans feu? Reconnaître que c'est choquant et vouloir que les choqués ne reagissent pas, ta façon de raisonner m'intrigue   
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    32
- Thierry Dugast**
Laye Ndoye tuer des gens c est faire preuve de santé mentale ?
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   2
- Said Tall**
Thierry Dugast Non
La première et deuxième guerre mondiale.
L'événement de Thiaroye... [Voir plus](#)
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Laye Ndoye**
Thierry je condamne tout acte de violence, meme les attentats, mais vous avez créer ces sectes à cause de vos insultes sur les fois des gens...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 

-  **Mamoudou Diop**
ça dit que ça comprend le fait que ça fait mal mais ça dit que ça va continuer à le faire...
l'hypocrisie française, continuez et vous serez à l'origine de votre propre mal. on ne récolte que ce que l'on sème
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  6
-  **Kinaya Mohamed**
Mamdou Madrid Diop c'est ça !! 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Souleymanejul Ndiaye**
Lui là il a l'ombre se Trump sur lui donc pour se mettre au devant de la scène il préfère être médiocre en cautionnant des choses inacceptables et c'est dommage.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Modi Toure**
Donc les paroles ont changé, tu vois que c'est pas compliqué   6
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Yannick Kanawa**
Il a vraiment grand besoin d'un examen mental celui là, comme le lui a suggéré son ami Erdogan.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    21
-  **Nour Damld**
Yannick Kanawa il avait pas menti Erdogan 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Abdoul Wahid Maliki**
Mr Macron quand on est garçon on assume ses actes et ses comportements et même ses bêtises d'ailleurs... Vive la liberté d'expression
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   9
-  **Mohamed Bourad**
Abdoul Wahid Maliki sans insulter les autres la liberté de soi s'arrête où commence celle des autres. Sinon ça finira par des guerres, de tranchées avec ni gagnants ni perdants que de la casse
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Ibeen Dakaou Bétou**
Abdoul Wahid Maliki    ,
Je pense qu'il sera à la hauteur d'assumer ses idioties...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Abdoul Wahid Maliki**
Ibeen Dakaou Bétou way république    Hypocrisie way 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans







-  **Amiinââ Moreau**
Dis à ton peuple de respecter les croyances d'autrui 🙄🙄
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    39
-  **Emmanuel Coux**
Amiinââ Moreau Les superstitions d'obscurantistes ?
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   5
-  **Kamel Chikh**
Emmanuel Coux non, elle parlait pas de ta croyance !
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   7
-  **Steve Feukeng**
Emmanuel Coux les "éclairés" parlent
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Sissi Zayn**
JE LE DIS ET JE LE REDIS QUAND ON A PAS LES MÊMES VALEURS DUN PAYS DE LIBERTÉS!! ON RESTE CHEZ SOI OU ON VA VIVRE DANS UN PAYS MSLM CEST SIMPLE 🙄🙄🙄
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  4
-  **Hachim Hachim**
C'est son problème. Nous autres, ne soutiendrons ni la violence ni les caricatures, qui sont une violence aussi.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  4
-  **Ameth Altess Diagne**
Il a l'aire d'avoir vieilli de 30 ans. Voilà, les soucis ont parfois du bon dans un sens. Ça fait mieux la pair avec Brigitte maintenant.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié  3
-  **Abbas Ousmane**
Ça lui reste encore.
Qu'il aille toujours se faire soigner   3
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Cherif Le Gouv Diallo**
Le problème, c'est les pauvres citoyens qui vont payer le prix
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    7
-  **Claude Gilquin**
N'oubliez pas, quand même, que les musulmans sont les principales et les plus nombreuses victimes de ces actes de violence criminelle. Les caricatures ne sont qu'un prétexte. Allons, mieux vaut être musulman en France que Rohingyas en Birmanie ou Ouighours en Chine, ou même Kurde musulman....
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Virginia Dekoula Vaha
Pourquoi provoquer sachant tout ce qui va suivre. Liberté oui mais il faut aussi respecter les autres
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié  3
-  Mansa Musa
Oli Ne c'est un faux débat, la France connaît les conséquences d'une telle attitude, mais ça continue. Comme ils connaissent les conséquences ils ont voulu faire pareil en Côte d'Ivoire et ça n'a pas marché.
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Josué Mwana Bilaka
Aussi la liberté d'expression ne justifie pas le manque de respect
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   29
-  Daouda Koné Winner
Lui la il cherche problème tout le temps, respectes toi un peu
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   2
-  Camara Fousseyni Alfou
La France joue la carte de la victime pourtant c'est elle la responsable de tout les malheur dans le monde
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    13
-  Jo Anna
Hypocrisie quand tu nous tient! Double face   6
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Oli Ne
Tout à fait la violence n'est pas justifié. Il y'avais d'autres manières de se faire entendre. D'autant plus que la presse est libre
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié   17
-  Ayeess Abdou
Oli Ne en effet et normalement tous les musulmans sont contre cette violence mais bon voilà quoi il y en a qui ont compris autrement parce qu'en réalité pour un musulman insulter toute sa famille n'équivaut même pas à 1/10 de manquer de respect au prophète SAW. C'est pour cela que le président devait tenir un autre discours
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  Baissou Sissoko
Oli Ne attaquer la religion ou quelque chose ou quelqu'un de sacré est une forme de violence. Macron devrait dénoncer toutes formes de violence: direct si elle porte atteinte à la person physique, structurelle si elle est dans une institution et cultur... Voir plus
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  Zénâb Brooklyn
Oli Ne oh oui mais c'est pas la première fois rappelez vous

-  **Gainde Fatama Gueye**
ماكرون يعيش أزمة في عقله. وهل تظنون أن من يحارب الله ورسوله ستكون له النجاة؟ أبدا.
لهم خزي في الدنيا وفي الآخرة عذاب مهين ..
- J'aime Répondre 1 ans 
-  **Nej Wai**
Fallait comprendre un peu plus tôt alors!!!! Pourquoui avoir laisser écouler tant de haine.
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Khadim Lo**
Macron si tu veux la paix, prépares la justice.Cette fois tu récules(les caricatures peuvent choquer) gnaw il est bon de battre le fer quand il est chaud
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Mehdy Abdelli**
C'est pas à Al-Jazira qui doit faire des déclarations mais à son peuple à travers le service public ! Et vite !
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    12
-  **Tiima Traoré**
Quand c'est à répétition ya violence parce que vous êtes têtus
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Mous Rachid Guenfoudi**
Sa violence verbale et son hystérie sont inouïe et sans précédent pour un président.
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **T-Diane Cisco**
Qu'il aille se faire soigner d'abord avant de passer à l'interview
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Moussa Yattara**
Ce monsieur n'a jusqu'à présent pas mesurer les dégâts de ses verbes, Persister c'est courir à sa perte .
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Balac René Gat**
Ce qui est surprenant c'est de voir des images de Gao assiégé par des fanatiques qui vous donnaient des coups de fouets publiquement et vous coupaient des oreilles. Sûrement parce que vous avez oublié des caricatures. Vraiment pitoyable
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Joachim Siffon Premier**
Et caricaturer, dénaturé représenter de manière grossière le Prophète saint des autres cela se justifie par quoi ? Madame la Présidente Macron.
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié 
-  **Jeancy Bosilia**
Même moi qui ne suis pas musulman je suis contre cela vous aimez provoquer les gens et puis jouer à la victime boye te
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

-  **Mame Cheikh Gueye**
Non pas la peine de comprendre macron continue comme sa cest bon qui vivra verra
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Hamada Diagouss**
Mr le Président Demande les excuse chez Les musulmans, et on aura uni comme avant.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié  2
-  **Remy Ngonon Junior Toure**
Tai toi tu ne comprends rien toi tu est à la tête d'un état ne te permet de dire de l'importe quoi
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Parfait Le Cœur**
La France aura sont plus grand regret bientôt
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Blo de Saorané**
Petit Macron tu n'a pas compris une chose si c'est affaires de terrorisme les chrétiens ont fait beaucoup de morts pourquoi tu parle pas de ça Hitler Degaul ne sont pas de musulmans cas même pourquoi vous dites pas ça !
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Amet Sy**
L'impolitesse français a atteint son paroxysme
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Fatima Faye**
Amet Sy ki iow la 😂
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Répondre à Amet Sy...    
-  **Mamary Traore**
Les caricatures M. le président sont en 1er lieu choquantes.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Wissem Escobar**
Ben ali avant de quitter nous a dit j ai compris tt malheureusement il enduit en erreur aujourd'hui macron repete la meme chose je comprend les musulmans hhhh le pauvre
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans















-  **Ali Garba**
La violence n'est que la conséquence de ces caricatures fallait éviter
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Fathi Akrouf**
Il essaye de détourner l'opinion publique des vrais problèmes il joue toutes les cartes 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Souleymane Adamou Zarami**
Continue de boycotter les produits français   4
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Suleiman Ibrahim Yusuf**
Quoi ça agit-il quand on voit la caricature sur un immeuble de l'État
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Modou Sow**
Boycotter les produits français Total Auchan canal plus
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Rakoto Nandrianina**
Respectez la foi et la culture des autres
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Idrissa Traore**
Lui il ne peut pas comprendre ça. Il n'a qu'à aller se faire soigner seulement
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Rachid Bin Issa**
Il n'as pas la écouter la vérité mais maintenant il connaît l'importance de Mahome chez les musulmans
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Mouhamed Sonko**
Rétropédalage en cours de téléchargement.....   4
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Kessentini Rachid**
C est trop tôt pour relacher la pression il faut exiger le respect total
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Abdoulay Manzo**
On peut être violent si on est choqué,et c'est toi qui a attisé le feu Mr le Président
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Houessou Fredy De Madjunga**
Abdoulay Manzo et où est le pardon,la tolerance dans tout ça?
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

-  **Manuela Puharić Aubrun**
Moi je suis contre l'excision et les mariages d'enfants..... je trouve cela choquant et criminel. Encore plus quand ils sont pratiqués en France où cela est interdit .
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **عبدالكريم سيدبي**
Nous n'avons pas besoin d'une telle déclaration pour stopper la violence, il faut que Macron lui-même vienne déclarer là où il a encouragé les Français à dessiner les caricatures
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Mohamed MD Diane**
Tu savais que ça allait choquer et tu t'es lancé dans la vallée...La France doit apprendre à respecter la religion des autres.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Aishnie Haidara Baldé**
Mohamed Alix Diane ,vraiment
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Répondre à Mohamed MD Diane... 
-  **Talla Gaye Cisse**
Macron se plaint des insultes d'Erdogan sur sa personne mais encourage les insultes sur la figure sacrée de plus d'un milliard d'individus.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  4
-  **Kass Ouedraogo**
Le problème ce sont les déclarations quand un chien aboie que tu ne lui dis rien il finira aller se coucher le PM du Canada est fait un très bon déclarations
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Osmanli Tokati**
Si il a compris les musulmans qu'il fasse le nécessaire Monsieur le Président car il faut respecter comme disait monsieur Chirac
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
-  **Yassine EL Mountahi Amine**
Boycotte les produits françaises ça va continuer
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Gerlain Makumbu Mavungu**
C'est ne pas parce que tu ne vois pas sa colère tu devrais le provoquer ce la prouver que combien de fois tu es idiot... Macron va nous faire croire qu'il est victime or celui qui victimiser les musulmans... Tout le monde à le droit de défendre sa religion dans tous les manières la France nous ment pas parce qu'il a réellement existé les croisades était plus pire que le djihadistes....
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié

-  **Moussa Sow**
Ecole il deve partir au canada apardan bien
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Argent cadeau**
❤️❤️ VOUS GAGNEZ ❤️ VISITEZ MON PROFIL 🙌🙌
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Répondre à Moussa Sow... 
-  **Ibrahim Diarra**
Donc il n'a pas compris encore. La France doit interdire de caricaturer les valeurs de la religion, que ça soit chrétienne ou musulmanes
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
-  **Mous Rachid Guenfoudi**
Même un petit fonctionnaire de l'Etat doit garder une réserve n'en parlons pas d'un chef d'Etat.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Mahamadou Sawadogo**
Ces pas au non de l'islam ,ces en réponse à vos provocation,quand l'injustice règne l'homme devient Rebel,la balle es dans votre camp
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **As Ma**
Bein pour ça on est d accord on ne justifie pas non plus les violences.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Fouzi Faouzi Boulemdais**
Mais le racisme et la haine n'ont pas de principe et ne sont pas conformes à la démocratie. Il s'agit plutôt de racisme contre les musulmans. Le respect des religions et de leurs croyances est une ligne rouge, qu'il s'agisse du christianisme, du judaïsme ou de l'islam, alors ne touchez pas aux croyances des gens.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   6

-  **Abdellah Alfakir**
Stupide vraiment stupide.
Incompétent pour avoir la responsabilité du président d'une république comme la France sachant bien le nombre important des citoyens français qui sont musulmans et aussi l'importance des relations historique et économique avec un nombre important des pays islamiques...
- [J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 1 ans
-  **Bays Habou**
Tous les musulmans sincères dénoncent aussi la violence et la condamnent fermement. Mais les caricatures insultantes de l'être le plus sacré chez les musulmans sont aussi à condamner qu'on soit musulman ou pas.
Les musulmans comprennent aussi que caricaturer c'est un droit en France, mais ce droit doit avoir des limites, comme la liberté de circuler qui est aussi un droit dans la même France mais qui a des limites.
- [J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 1 ans
-  **Gaouaoui Mustapha**
La violence verbale ou autre appelle la violence physique
- [J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 1 ans
-  **Tdj Djanjouna**
Est ce que il a vue une fois un musulmans à insulté leurs religieux ?
- [J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 1 ans
-  **Amadou Beck**
Là tu viens d'apaiser les tensions Mr President.
Évitez de politiser toutes choses pour arriver à vos fins électorales. Les politiciens aiment diviser pour régner. Vive la paix dans le monde.
- [J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 1 ans  3
-  **Lyes Rebai**
Ah oui les intérêts sont en jeu
100 milliards de dollars taux d'échange rien que entre les pays du golf et la Turquie Macron genre ok je vous comprends mais je vous insulte mais surtout pas ne nous boycotter pas
Ah la non je vous interdit
- [J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 1 ans
-  **Omar Issoufou**
La folie c'est de faire les mêmes choses encore et encore et encore.. " principe de la causalité" j'espère Me Virginie va prendre son bulletin de consultation psychiatrique
- [J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 1 ans  2
-  **Argent cadeau**
 VOUS GAGNEZ  PRENEZ VOS CADEAUX DANS MON PROFIL 
- [J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 1 ans

-  **Hossam Belhaj**
Je lai dis avant que macron va baisser de ton car les capitalistes qui dirigent la france (et non les presumes valeurs de la republique) ne vont pas accepter de voir leur business seffondrer hors france a cause de minables racistes politiciens et devinez qui sest fait tirer les oreilles ? Cest macron
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Patrick Okoua**
Que ces musulmans nous lisent une sourate où c'est écrit de tuer, de massacrer et de terroriser tous ceux qui s'amuse à blasphémer. L'autorité appartient à Dieu et non aux hommes. Qui sont ils pour ôter la vie à des innocent au nom de Allah et encore moins au nom du prophète qui n'autoriserait jamais de tels crimes. Honte aux faux musulmans et aux imbéciles.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2
-  **Aer Daoudi**
Vous voyez pas que chaque fois il fait un discours il aggrave encore plus la situation ? Il vaut mieux qu'il se tait
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2
-  **Abou De Poutine Berete**
Mais pourquoi il change sa position ? Il devrait rester sur sa position initiale je dis la france et son president font assez de buzzzzzz pour rien 🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2
-  **Ibrahima Dione**
Macron tu te prends pour qui?? Tu veux que nous respectons la France tu veux que nous respectons l'Europe, tu veux que nous respectons vos libertés d'expression. Et après en retour tu acceptes que l'on Caricature notre prophète(aleyhi salatou wa salam). Mais bon ça me m'étonne pas de vous parce que vous méconnaissez ce qu'est la Foi ce qu'est de croire et de pratiquer une religion.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Jak Nafagi Ona**
Selon mon professeur de français(ta liberté s'arrête là où commence celle des autres)... je comdane ces meurtres car ma religion ne donne à personne le droit de se faire justice mais s'il vous plaît on vous demande pas grand-chose s'il vous plaît res... Voir plus
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Boukare Zampaligre**
CE MR NE SAIT PAS CE QUE LE PROPHÈTE MOUHAMMAD(SAW) REPRÉSENTE POUR LES MUSULMANS
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Jean-Pierre Bessarion**
Je comprends aussi que certaines caricatures puissent choquer.
Mais les interdire, NON.
Personne n'oblige personne à acheter un journal.
D'ailleurs, Charlie Hebdo, ce n'est pas que cela !
Ils ont de grands journalistes qui écrivent de merveilleux articles.
Ceux qui parlent de Charlie Hebdo, surtout les Africains, ne l'ont jamais lu 🙄
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 

-  **Or Nadz**
Bakary Diarra rétropédalage de quoi? Il a jamais dit que ça ne pouvait pas choquer!! En France on a le droit c'est tout! Mais en aucun cas ça mérité qu'on tue des innocentes c'est tout! Et depuis le début c'est pareil
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Toure Abdoul**
Or Nadz bon si vous avez le droit de dire sa nous ont n'a pas le droit de réagir ?
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Cadie Alix**
Or Nadz, je suis d'accord avec vous mais ils peuvent éviter que ce genre de choses arrivent en arrêtant de penser que parce que " la liberté d'expression " existe chez eux qu'ils ont le droit de piétiner l'image des autres pendant qu'ils savent bien dans le fond que "la politique mondiale n'est pas stable" depuis des siècles et que le monde est encore en "guerre" sur plusieurs plans; d'où, il faut arrêter des provocations pour ne pas réveiller certaines choses.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
-
-  **Moussa Ballo**
Regarde ce bipolaire .il sait pas ce qu'il veut dommage vraiment !
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2
-  **Emre Delgadoo**
Jamais un musulmans a dit que la violence a étai justifié !
Non aux caricatures !
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Cheick Oumar Oumar**
Mais qu'es ce qui na vraiment pas marché Mr le président macron soyez plus explicite 😊
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Amara Nant**
Vraiment Erdogan a raison il se soigne d abord macroni
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Nadhir Cherif**
Nous sommes tous contre la violence et le terrorisme.
la liberté d'expression ne justifie pas le manque de respect surtout contre les religions et les prophètes.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié 
-  **S Moustapha Lo Mande**
Personne n'a pas le droit de choquer 1 milliard 700 millions au nom de la liberté d'expression
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Harouna Mahamane Bello**
Il ne comprend rien.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Ali Badra Barry**
Excuse a demi mots mais cela est insuffisant
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Bakary Diarra**
L'ère n'est plus au discours de rétropédalage de ce petit Messier.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié

-  **Miloud Souici**
Ah ! Il a enfin compris! C'est bien, il est en bonne voie 🙏 Tout le monde condamne la violence.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié 
-  **Abdoulaye Nasser**
Violence oh, pas violence oh, que chacun respecte la religion de l'autre 🙏
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2
-  **Mactar Diouf**
Les déclarations d'un président incompétent aussi faire la même chose. Stupid
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Abdulkadir Idrissa**
Vous mentez au-dessous de cela avant même de le répandre, vous savez que les musulmans ne sont pas contents de cela.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Drame Moussa Drame**
Comme ça il peut plus comprendre beaucoup de choses pour notre prophète paix et salut sur lui
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Hamed Fofana**
Un président qui n'a aucune morale religieuse.
🙄🙄🙄
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Sekou Toure**
J'espère qu'il a déjà passé sa visite médicale psychologique pour voir si sa moralité va bien.,
CE qui est sûr la bêtise des dirigeants français fera disparaître la France à petit feu
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Hamid Laghouat**
Les otages au MALI ont été libérés en contrepartie du paiement d'une rançon de 30 millions d'euros et de la libération de 207 terroristes
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Firmin Cong**
il faut toujours réfléchir avant d'agir surtout quand on se croit puissant alors que tu ne pas ton modia
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Diakite Kaba**
Un petit président tu joie très gros mais retourne pour apprendre la politique jusqu'à présent tu est immature
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Sila Nouna**
C est lui qui a tout manigancé ce scénario
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Kam Bagnan**
Ça veut dire qu'il n'a pas encore compris.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Mamoudou Guendeba**
Il a beaucoup à apprendre !
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

-  **Yankhoba Diouf**
 Île faut être cohérent quand tu accepte que ça peut choqué rk bouniou lène nioussé warouléne bête matay matay mokoy fadje
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   2
-  **Jacqueline Osis**
 Monsieur le président respecter les musulmans s'il vous plaît 🙏
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Mohamed Traore**
 Parce que tu n'est pas musulman.
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Yass Jaz**
 طفل صغير ليس لديه الخبرة في السياسة
 انسان ذو وجهان مقاطعون
 الحمد لله على نعمة الاسلام
 #islam
 J'aime Répondre 1 ans
-  **Lassi Sangare**
 Ce monsieur la est vraiment malade
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Chanel LouMyla**
 Cependant, aucune violences et actes criminels n'est justifiés !!
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
-  **Zakaria Sinka**
 Tu n'est même pas garçon.
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Sanogo Mohamed**
 Tu n'a rien compris d'abord
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **AL Amine Ambassadeur**
 Il faut nous respecté macron toi cava pas chez toi
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Legueye Abdou**
 Rétropédalage de Monsieur Macron L'arrogant
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Walet Alhouda Mariam**
 لا إله إلا الله
 محمد رسول الله
 لا إله إلا الله
 محمد رسول الله
 J'aime Répondre  15
-  **Sidi Le Vierge Dabré**
 Emmanuel Macron nous sont prêts a mourir contre notre Prophète
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2

-  **Nino Ali**
La France a peur du boycott
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **امل عمر**
Macron ne sois pas indécis nous allons boycotté vos produit et vous allez périls tous d'ici peu de temps
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Ami Asas**
Amal Dagouimi.
J'aime Répondre 1 ans
-
-  **Gninkan Soro**
La colere oui, les musulmans le sont! Mais la violence et les crimes sont le fait des foux....Ils n'ont pas attendu les caricatures pour tuer, ils le faisaient deja!
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
-  **Sheikh Lounceny Al Soudais**
Ce petit macron est un possédé .
Tu sortiras par la petite porte
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Ablacé Nikiema**
Le rétropédalage. C'est mieux ainsi
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Ramat Mahamat Youssouf**
Maintenant, le Presi Francais comprend. Dommage.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Adama Ouédraogo**
C'est déjà un pas vers la paix de reconnaître cela mais il peut encore faire plus en demandant pardon aux musulmans du monde et en invitant le reste des Français au respect mutuel tout en gardant la liberté d'expression qui leur est si chère.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié  2
-  **Abdelmahamout Mahamat ALI**
Il regrettera de plus s'il ne respecte pas notre bien aime Mouhamad (psl)
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Alphousseyni Sow**
C plus simple de présenter des excuses au monde musulman
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Oumarou Nama**
Comportement du mouton, réaction du berger, allons seulement
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Mamady Kourouma**
Si l'Éducation manque à un enfant, c'est le problème; donc c'est le Cas de l'impoli Samuel Paty, et l'inconscient Emmanuel Macron.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

-  **Said Hassani Haliba**
Je ne pense pas qu'il est conscient 😂😂😂😂😂😂.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Kadia Thiam**
Mais toi la et ce que sava 😂😂
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-
-  **Gon Top Gon**
Hypocrite et menteur .
Dieudonné ça vous dit qqe chose ???
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Hassane Zakari**
Maudite la li va finir sa vie mal ❤️
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Ibrahima Halil N'arj**
Ça sent le retournement de veste. 🤔😂 2
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **George's Kershaw**
Laye Ndoye vraiment si tu penses qu'il faut tuer au nom du prophète. J'aimerais savoir quel effort tu as déjà pour combattre le terrorisme qui tue au nom de l'islam 🤔
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Seydina Issa Kane**
Vous caricaturer, vous causez forcément une violence morale
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Issa Umar**
Quand c'est choqué , c'est choqué donc ça justifie bien la violence Macoronavirus
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Hocine Benmesahel**
Toute mes condoléances au familles des victimes mes on n'oublieras jamais votre barbarie on algerie
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Mohamed Demba**
FRANCHEMENT MR MACRON VS AVEZ BESOIN DES EXAMENS COM LE SUGGÈRE MR ERDOGAN
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
-  **Mongi Zouaoui**
Le président, intelligent et pédagogue, mais n'en pense pas moins. Ça coûtera cher à certains
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié



Naouma Sanogo

La violence peut être physique que moral ou sentimental. Dès qu'une personne ne reçoit pas le respect qui lui est dû, il y a violence disait un penseur. Ceux qui provoquent les musulmans sont aussi violents que ceux qui les défendent dans cette bêtise.

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



Ibulaye Sow

Sissi ça justifi la violence kay.
Fi amoul comprendre aytia nane dem rek

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



Okba Okba

ويبقى الديوث ديوث..يا مكرون...ان لم تعتذر للمسلمين

J'aime Répondre 1 ans



Massre Cisse

Mai se quoi qu'il a poussé à la violence

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



Salma Oussama

C'est un malade. Il attisse le feu

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



Thiam Amadou

Macron est malade, ça ne va pas chez lui.

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



Nik Clardim Vin

Ah bon....et les autres caricatures.... apparemment elles ne le choquent pas.... il est imbuvable..

A 🤔🤔

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié



Zyad Al-Ahmad

La liberté d'expression ne doit pas blesser de manière arbitraire et inutile une autre communauté dixit Justin Trudeau et personnellement, je pense que toute liberté doit avoir une limite, autrement c'est du n'importe quoi.

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



Omar Mehtout

لا الله الا الله محمد رسول الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر

J'aime Répondre 1 ans



Michael Fomat Fomat

Quand on le caricature Irem se fâche

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans










-  **Koromack Diouf**
Xamidou Soom commencer na titt kay
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Xamidou Soom**
Koromack Diouf il ne s'attendait pas à ça quand il sortais ses mots de sa bouche 🤔
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Koromack Diouf**
Xamidou Soom guisnga. Togn bakhoul
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **François Franky-pro Gomis**
La trouille 😬😬
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Lrt Mel**
Un président amateur.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Argent cadeau**
💖💖 VOUS GAGNEZ 💖 VISITEZ MON PROFIL 🇲🇵🇵🇵
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Amel Ait Ghezala**
Le problème est là justement !
On confond les musulmans avec des meurtriers...! Ceux qui sont entrain de tuer des innocents et coller ça comme quoi c'est au nom de l'islam, ce n'est pas la vérité...!
C'est personne la, ont un grand problème psychologique et qui n'ont rien avoir avec les musulmans. ...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
-  **Ouas Kas**
Amel Ait Ghezala faut dire que tt le monde est au courant de ca et de la on peut dire aussi que c voulu.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Amel Ait Ghezala**
Ouas Kas je suis d'accord ! 👍
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

-  **Farid CH**
...ce n'est pas tout à fait ce que vous sembliez dire et prétendre récemment Monsieur le Président (d'une certaine manière vous vous contre-disez !!)
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
-  **Balla Baïlamany Toupouvogui**
Quand vous hébergez des psychopathes sur votre sol, prudence dans ce que vous dites ou faites.
Je n'arrive pas à comprendre comment ils arrivent à formater leur mentalités.
Il faut avoir peur d'eux.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Ndeye Khoudia Diop**
Baïlamany Toupouvogui je suis musulmane et moi aussi je me pose la même question. Peut-être qu'ils choisissent les faibles d'esprit où les personnes les plus dérangées pour les influencer à commettre ces actes et vraiment je suis contre cette violence.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Wil Dukamer**
C'est clair! Tuer pour une photo cest de la barbarie pire même de la sauvagerie !!!
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Assan Moha**
Discours de la lèche en tout cas c'est toujours bien un rétropédalage surtout d'1 président.
Pas besoin de tuer car l'islam (paix et patience) ne le prône pas la liberté d'achat et colère collective des musulmans étaient largement suffisantes .
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Nejib Dhaou**
On me touche pas a mon prohet
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Xamidou Soom**
La violence verbale et physique ça va de paire arrête de mètres de l'huile sur le feu #Doule
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2
-  **Koromack Diouf**
Xamidou Soom 🤔🤔🤔🤔. Doule mom douci kham dara 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Xamidou Soom**
Koromack Diouf khana traduction amoule 🤔🤔🤔
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Koromack Diouf**
Xamidou Soom haha. Google wolof amna dei. Mais bobo denalen reuthie 
J'aime Répondre 1 ans
-  **Xamidou Soom**
Koromack Diouf waron nako dégu nak ma ngui khar son interview ci kanam il va mettre de l'eau dans son vin
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

-  **Amadou Konare**
Un singe mal élevé comme ça
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Abass Seck Aziz**
Ok. Quand on va faire caricature du sexe de sa vieille femme pour montrer au monde entier.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Diaby Marakaden Hairaitigui**
Caricaturer un prophète est une violence pour nous les musulmans
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié 
-  **Elzo Bodiang**
Tu vois les retombées non
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Mougaddassi Elwahis**
Le boycott commence vraiment à payé. Pour un pays capitaliste comme la France l'économie reste l'unique valeur à défendre. La France n'a jamais eu un président aussi arrogant et immature en relation internationale (en dehors du monde occidental bien-sûr) que #Macron.😂😂😂😂😂😂
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié    16
-  **Chanel LouMyla**
Mougaddassi Elwahis cest pas le boycott qui paye, il en a juste ras le bol comme nous tous d'avoir des morts sans justifications dans nos lieux de cultes FRANCAIS!!!
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié   2
-  **Mougaddassi Elwahis**
Chanel LouMyla désolé madame c'est la triste réalité. D'ici 1 ou 2 mois l'économie sera à terre sur plan diplomatique avec les pays majoritairement musulmans ça sera la catastrophe et pour terminer les gilets jaunes seront dehors en plein Corona.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 

-  **Jean-Louis Aulard-Macler**
Mougaddassi Elwahis On n'en a rien à faire de ce boycott ! On vendra quelques sacs Vuitton en moins et c'est tout...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié 
-  **Loïc Leclabart**
Mougaddassi Elwahis Boycotte de quoi ? Les usines française en Turquie, Maroc, Tunisie, Iran n'ont aucuns soucis.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Mougaddassi Elwahis**
Loïc Leclabart pour l'instant oui mais en économie le plus important c'est le futur et non le présent car il faut anticiper pour 5 ans minimum.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Wissem Escobar**
Loic pas que au maroc tunisie mais aussi emirate kowit arabie saudi pays de golf.c est foutu pour vos marque
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Fafoo Frajo**
Mougaddassi Elwahis mais quelle boycott ? Oh arrête stp tu as vu un seul chef d'état parle de boycott a par erdogan ? Rien qu avec l'Allemagne c'est plus de 70 milliard d'exportations . Admettons il y a boycott . C'est des contrats et la france en a aussi avec ces pays . 2 me économie de l'Europe tu pense vraiment a un moment l'Europe ne reagiera a
Pas ? Parle comme tu fais tu n'as aucune personne de ton pays ici tu crois que eux ils ne subiront pas le effet d'un problème économique ? Tu pense vraiment que ça peut faire fléchir la 6 ème économie mondiale ? C'est bien de rire mais faut être lucide un peu
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Chérif CH**
Tes excuses doivent être public et au plus vite Macron en moins que tu n'aime pas c'est que tu dois protéger
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Hamidi Hakim**
Ha maintenant c'est plus de sa faute mais celle de Charlie Hebdo, ho le petit lâche

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Cheick Oumar Oumar**
Vous n'avez rien dit d'abord Mr macron aller vers le concret on va quitter ici et tous ces mort la vous êtes plus que fautif
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Said Diallo**
Et si Macron devenait musulman ?
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Nasser Amidou**
Macron n'est qu'un profiteur du patrimoine des Africains.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Yémalin Adonon**
Donc, monsieur Macron ne comprend encore rien.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Argent cadeau**
 Vous gagnez  CheCk My Post 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

-  **Sept IB Komi**
Il faut apprendre à respecter la foi d'autrui. Il va falloir commencer à recadrer votre liberté d'expression d'abord
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Djakaridja Soma**
Tu allume le feu que toi mcoroni tu ne pourra pas éteindre
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Bouchira Abdourahamane**
Macron est vraiment malade les français se sérieux ils faut le contrôlé
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **توفيق عبد الرحمان**
Macron dans une interview avec Al-Jazeera
Il affirme que les médias français ont déformé ses déclarations ...
Hhhhhhh
lâche
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié 3
-  **Yakoubou Agueh**
Dit a Charlie Hebdo, de faire la caricature de ta vieille et vilaine femme.
Paix et bénédiction sur notre prophète Mouhammad (SAW).
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 18
-  **K'pitaine Che Kere**
Yakoubou Agueh SAW
J'aime Répondre 1 ans
-  **Camara Oumar**
La violence est proscrite.
Mais Il a donc fallu cette violence pour que Macron comprenne les musulmans. Cest bien dommage.
Si tu avais compris plutôt, la grogne des musulmans aurait été limitée.
Cette histoire de caricature ne date pas d'aujourd'hui pourtant.
J'espère que la compréhension sera totale et les gens arrêteront de provoquer inutilement les musulmans qui ne demandent qu'à vivre dans la Paix.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 6
-  **Mohamed GM**
Camara Oumar
<https://www.facebook.com/100044797506326/posts/196460411857208/>
J'aime Répondre 1 ans
-  **Meriem Thileli**
Contre les insultes et le racisme mais désolée une vie humaine a énormément de valeur, on ne peut jamais justifie cette acte barbare
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans


-  **Mariem Rabia**
Braby thabtelna rouhek taamel mzeya
J'aime Répondre 1 ans
-  **Jbili Fatma**
Mariem Rabia up 😂
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Répondre à Mariem Rabia... 
-  **Bou Bouchra**
Déjà voir notre prophète caricaturé comme ça c une violence psychique et émotionnel pour nous ,
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Miä Milä**
هههههه مسكين مريض نفسي.....اذهب وعالج غبي
J'aime Répondre 1 ans
-  **Mous Rachid Guenfoudi**
Macron s'est ridiculisé et a ridiculisé la France avec lui. Et il doit s'excuser auprès des musulmans qui a froissé leur religion.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Harouna Dieni**
Macron arrête ton orgueil et demande pardon o musulmans du monde entier ses tous sinon je suis sur que tu vas ramasser les pots cassés
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2
-  **Lamté Tôgôgnini**
Pas des musulmans mais les musulmans.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Salam Levrai**
La violence n'est permise en islam qu'en cas de légitime défense hors ici elle n'a aucun sens d'avoir lieu . Dissocier l'islam de l'être humain
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 

6. Pourquoi s'ériger en donneur de leçon sur la femme alors qu'une femme meurt battue par son mari en France tous les 3 jours, et 100% des femmes ont subi un harcèlement dans les moyens de transport en France ?

7. La loi est-elle immuable pour la sacraliser comme il essaie de le faire, alors qu'elle change tous les jours au parlement ?

8. Au niveau du Boycott, il a montré qu'il peut faire passer le chef d'un état majeur d'une position va-en-guerre à une position pacificatrice. D'ailleurs, pourquoi dessiner une caricature serait une liberté d'expression mais pas le choix de consommer les produits qui nous plaisent ?

En somme, Macron a été rattrapé par l'histoire sur une sorte de double discours qui a rendu sa position peu enviable, et le journaliste était loin du niveau qu'il fallait et s'en tenait à ses questions préparées." M. Talal Lahlou

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2

**Mahaman Lawan**

"Dans son allocution à AlJazeera (déjà c'est tout un symbole en soi qu'il l'ait faite sur cette antenne), Macron a pesé ses mots.

En fait il s'est mis dans une situation délicate en adoptant une tonalité belliqueuse, qui a éveillé un orgueil en coma cérébral du monde musulman. Ensuite, avec ses tweet, il a continué sa tonalité ferme et va-t-en guerre "Nous ne renoncerons pas aux caricatures", "Nous continuerons". Du coup il s'est mis dans une position délicate.

1. Mais avec Aljazeera, il a montré qu'il est fort en politique, et il a su s'extraire de la cage dans laquelle il s'est mise, en trouvant un échappatoire habile à ses positions précédentes : "L'Etat ne cautionne pas les caricatures, il défend la liberté de d'expression".

Pourtant, il devait s'y attendre, le journaliste l'a arrêté au tournant sur la question de l'holocauste, pourquoi il est pénalement puni de s'en prendre à ce fait historique. Il a bien préparé son interview, et a répondu que l'Etat combat le révisionnisme, et l'histoire ce sont les historiens qui l'écrivent. Avouons qu'il y a du talent dans une telle esquive, qui n'est pourtant pas exempte d'interrogations. Mais le journaliste aurait du lui souligner les contradictions dans son propos.

2. Qui a dressé le droit de critiquer un prophète, une religion, et de mentir sur son histoire, mais l'interdiction de mentir sur l'histoire des juifs ? A partir de quel siècle en arrière on a le droit de mentir sur l'histoire.

3. Il a par ailleurs répété plusieurs fois la France des lumières, et aller propager un message de paix. Qui a donné à la France le droit de se projeter hors des frontières pour propager un message de paix, alors qu'il a rappelé plusieurs fois dans l'interview qu'il est là pour rappeler l'histoire et la culture et la spécificité française. Pourquoi jongler entre mondialisme et nationalisme, quand ça l'arrange ? Pourquoi ne pas évoquer l'aspect sombre des lumières où les philosophes dénigraient les nègres ?

Pourquoi il a une complaisance alors qu'il y a un acharnement médiatique sur les français de confession musulmane ? Ne doit-il pas en tant que garant de l'ordre veiller à éviter ces dérives

4. D'ailleurs, tout comme il dit qu'il y a des musulmans qui commentent des dérives au nom de l'Islam, il y a des pays qui au nom des libertés et des lumières soutiennent des séparatismes comme Haftar, le kurdistan ou le haut Karabagh Ensuite, quand il dit que son rôle est d'apaiser, pourquoi permettre que les caricatures soient projetées sur des bâtiments publics, et prochainement qu'elles soient distribuées dans des livrets aux écoliers ? Y a-t-il plus provocateur que cela ?

5. Pourquoi il n'a pas parlé des deux femmes poignardées près de la tour eiffel ?

**Ali Benamor**

ام كل وحد مش عجبوو حديثي

J'aime Répondre 1 ans

**Nadä Naddö**<https://l.facebook.com/l.php...>

YOUTUBE.COM

Who is Muhammad, the Messenger of Allah, the Prophet of Islam?

J'aime Répondre 1 ans

**Hassane Soumaïne Albert**

La violence n'est pas seulement le fait de poignarder ou tuer. C'est aussi la parole. Si vous portez atteinte à nos convictions religieuses et notre prophète c'est également une forme de violence. Vous pouvez mieux interpréter le français que moi Mr Macron.

Ceux qui agissent ne le font pas au nom de l'islam mais ils suivent leurs propres émotions. Pourquoi nous autres musulmans n'avons pas poignarder ou tué quelqu'un pourtant nous sommes choqués par vos arguments. Vous n'avez aucune foi.

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié

**Aziz Soltani**

Hassane Soumaïne Albert je ne défends pas Macron mais beaucoup ont mal interprété sa déclaration il a parlé d'une idéologie islamiste et non l'islam

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



**Achille Hanne**

Un fait historique que tous savent, mais que beaucoup occultent par hypocrisie, aurait réveillé plus d'un somnambule si on le rappelait souvent.

Le journal Charlie Hebdo s'appelait Hara Kiri, à ses débuts. Et le Hara Kiri faisait la même chose, c'est à dire caricaturer. Un jour, le journal Hara Kiri caricatura la mort du général De Gaulle. La justice française se saisit de ces caricatures de De Gaulle, jugea les journalistes et prononça la dissolution du journal. Hara Kiri fut interdit de publications et même de l'usage du nom "Hara Kiri". La raison évoquée par la justice française: la sacralité de la personne de De Gaulle. Pour pouvoir continuer leur métier, et avoir de quoi vivre, les journalistes de Hara Kiri décidèrent d'abandonner ce nom interdit pour en lancer un autre et recommencer à publier, pour contourner l'interdiction. Ils décidèrent de composer un nom qui rappellerait la mésaventure vécue à la suite des caricatures de Charles De Gaulle. Ils eurent peur de choisir le nom de "Charles De Gaulle Hebdo", ou "Charles Hebdo", ils optèrent pour "Charlie Hebdo".

Et ce sont les mêmes journalistes qui vous disent que pour le prophète de l'Islam il ne doit pas y avoir de sacré, qu'ils doivent avoir le droit de le caricaturer. Et c'est le même état français qui leur refusait ce droit pour De Gaulle qui le leur reconnaît pour le prophète. Et le sataniste dirigeant de la France, Macron, de trouver que tout musulman qui s'indigne pour ces caricatures du prophète comme eux ils se sont indignés de ceux de De Gaulle est un extrémiste fanatique qui ne peut vivre dans la république. Comment peut-on être aussi aveugle pour ne pas voir cette hypocrisie qui suit

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

**Thomas Tshidibi Biduaya**

Achille Hanne je vs le pique ce commentaire !

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

**Achille Hanne**

Thomas Tshidibi Biduaya avec plaisir 🙌👍

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

**Achille Iloku**

Les effets du boycott. Bientôt Manou va devoir demander pardon à nos amis musulmans. Le capitaliste ne rigole pas quand ça touche les sous.

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié

**Faffoun Keffi**

ce monsieur appelle a la haine et encourage les francais a insulter les musulmans au nom de la liberte d expression.par contre chez nous on appelle ca violence et irrespect...contunie macron 🐱🐱🐱🐱🐱

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

**Claude Gilquin**

N'oubliez pas, quand même, que les musulmans sont les principales et les plus nombreuses victimes de ces actes de violence criminelle. Les caricatures ne sont qu'un prétexte. Allons, mieux vaut être musulman en France que Rohingyas en Birmanie ou Ouighours en Chine, ou même Kurde musulman..

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



Claude Gilquin

La France est une République laïque dans laquelle toutes les opinions peuvent s'exprimer librement, ce qui inclut la critique et la caricature de tous les systèmes de pensée, idéologies ou religions. Il est peu de pays dans lesquels un tel respect, non de religions, mais des croyants, permet à tous d'exposer leur pensée. C'est ce que vous venez de faire, et c'est très bien;

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



Hassane Soumaïne Albert

Claude Gilquin La laïcité c'est aussi le respect de valeurs des autres

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



Claude Gilquin

Quelles sont vos valeurs ?

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



Hassane Soumaïne Albert

Claude Gilquin la pratique religieuse n'est-elle pas une valeur pour vs?

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



Claude Gilquin

Si, mais je ne vois pas qu'elle soit mise en cause par des dessins, et d'autres dessins seraient une réponse plus adaptée et probablement plus efficace.

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



Hassane Soumaïne Albert

Claude Gilquin les desseins, s'ils portent atteinte à quelqu'un est une sorte de violence.

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans




















Claude Gilquin

















Justement, ce n'est qu'une forme de violence. Mais, à long terme, la pensée et la parole l'emportent sur l'épée.




















J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans















-  **Mamadou O Jallow**
Seule la lutte libère
Le boycott des produits français a fait changer d'avis a ce gamin que vous avez
comme chez de l'état !
2Milliards prêt à faire face
On ne laissera plus personne au nom de quoi que se soit insulté nos croyances
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2
-  **Babs Diop**
Mamadou O Jallow bien dite mon frère merci beaucoup
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Répondre à Mamadou O Jallow...    
-  **Musta Pha**
Le saviez vous?
Der Sturmer était un journal qui a servit comme propagande au régime Nazi pour
propager la haine à l'encontre des juifs.... Voir plus
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **May Abdeslam**
Musta Pha Charlie Hebdo caricaturiste toutes les religions, politologues, races
et penseurs !!!!! Je ne vois pas pourquoi la polémique est justement de cotre
coté ????
- J'aime Répondre 1 ans Modifié 
-  **Musta Pha**
May Abdeslam Finalement on peut rien dire derrière ton dos tu es
partout laisse un peu de débit pour tes concitoyens
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **May Abdeslam**
Musta Pha dans quelques jours je vais me disparaitre sur ce réseau pendant 2
mois, puis je vous laisse à vous exprimer librement, mais pas avant fin cette
semaine, lollllll Alors chronomètre these days
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié 
-  Répondre à Musta Pha...    

-  **Moustapha Thiam**
Il devrait juste arrêter de caricaturer le prophète. Bref, on ne se moque pas de la religion au nom de la "liberté d'expression"
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Oumar Boun-khàttap**
Il va être bientôt un imam vu qu'il sait à quelle degrés celà peut-être blessant pour un mouslim de voir les caricatures sur son prophète... soit responsable et évite de dire à tes citoyens de continuer de caricaturer un prophète qui ne leur appartient pas.. . à cause de ces bêtises des innocents meurent, c dingue...c malheureux aussi que les tueurs ne savent pas distingués..un monde de tarés
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié 
-  **Veronique Cardinael**
Oumar Boun-khàttap oui un monde de tarés b soirée prend soin de toi et ta famille
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Oumar Boun-khàttap**
Veronique Cardinael merci ça un bail ok.. passe une bonne soirée 🙌👍
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Veronique Cardinael**
Merci
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Répondre à Oumar Boun-khàttap...    
-  **Ahmed Taoufiq Chniber**
Qui vend encore des armes. Les musulmans ?
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Othmani Alych**
Aussi la liberté d'expression ne justifie pas le manque de respect !!  
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié  2
-  **Akaa Karante Set**
Donc il ne comprend toujours pas. Il y aura un sacré bain de sang alors.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

-  **Lahcen El Bouchouari**
Notre Prophète et notre religion doivent être respectés. La liberté d'expression a des limites lorsqu'elle viole la liberté d'autrui.
Pourquoi nous, musulmans, ne dénigrons jamais aucune religion, quelle qu'elle soit, parce que nous respectons la religion et la foi des autres.
Point final
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Claude Gilquin**
N'oubliez pas, quand même, que les musulmans sont les principales et les plus nombreuses victimes de ces actes de violence criminelle. Les caricatures ne sont qu'un prétexte. Allons, mieux vaut être musulman en France que Rohingyas en Birmanie ou Ouïghours en Chine, ou même Kurde musulman..
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Répondre à Lahcen El Bouchouari...    
-  **فتحي جان**
المقاطعة مستمرة حتي تشريع قانون يحترم مقدساتنا
J'aime Répondre 1 ans
-  **Gab Jos**
Les musulmans (pas tous) ont toujours été violent bien avant ces caricatures.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Jihed Hamdi**
Gab Jos les africains noir (pas tous) sont tres sauvages et agressifs et bandits
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Gab Jos**
Jihed Hamdi la question n'a rien à avoir avec la couleur d'Es hommes mais la mentalité (en s'accrochant ala religion).
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Jihed Hamdi**
Gab Jos la Chine par exemple ils sont athées et ils massacrent chaque jour des milliers des musulmans Ouïghours.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Sahli Addaa**
🚫 J'ai entendu tout ce qu'il dit qu'il est un politicien chevronné ou un guitariste avec distinction qu'il envisage les années à venir
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Argent cadeau**
🎁 Vous gagnez 🏆 CheCk My Post 🌹
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Répondre à Sahli Addaa...    
-  **Gari Mohammed**
Comme il est interdit de caricaturiser d'autres communautés il faut faire de meme pour la religion musulmane qui dépasse le milliard et demi. 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
-  **Mi'raj Oussama Al Hadid**
Nos yeux et nos armes s'orientent en France
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Mamadou Faye**
marionnette juif, petit macron.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

-  **Borhane Hasnaoui**
Voici Comment J. Chirac a réagi en 2006 à des publications de Charlie Hebdo
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10223470305414668&id=1499258662
J'aime Répondre 1 ans Modifié 
-  **Adamou Malami**
Le petit chien
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Tidiane Dianti**
Sai pire que les violence maudia là
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Yoro Ngom**
Reel
J'aime Répondre 1 ans
-  **Papis Chou**
Tu n'as encore Rien Vu
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Abdelhamid Agro**
#Boycott_France
J'aime Répondre 1 ans
-  **Christian Luvete**
Avançons et progressons.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Nassr Berrada Toauti**
Bien dit Nasser Amidou
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Yasir Iqbal Butt**
#ShameOnYouMacron
J'aime Répondre 1 ans
-  **Ayeess Abdou**
Gab Jos pourtant les plus grandes violences ayant engendré plus de mort dans le monde proviennent des chrétiens. Du coup les chrétiens sont plus violents que les musulmans sans aucune raison d'ailleurs
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Gab Jos**
Ayeess Abdou je n'ai en aucun cas évoqué le mot chrétien. Je ne le suis non plus. Nous parlons et j'ai parlé des TERRORISTES. Peu importe sa croyance.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Ayeess Abdou**
Gab Jos vous parlez des musulmans, ou bien vous étiez endormi en écrivant
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Ayeess Abdou**
Gab Jos pour vous alors les musulmans sont des terroristes c'est ça ?
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Argent cadeau**
VOUS GAGNEZ 🎁 VISITEZ MON PROFIL 🌹🌹🌹
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

-  **Fatima Rafi**
Veuillez regarder ça ❤️❤️
<https://youtu.be/gfXoaw5em04>
-  **YOUTUBE.COM**
Qui est Muhammad, le Messager d'Allah, le Prophète de l'Islam?
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Lopez Boa**
il n'a rien vu encore
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Cheikh Sylla Bambiste**
Respecter le croyance d'autrui
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Yasir Iqbal Butt**
#BoycottFrenchProductsForever
- J'aime Répondre 1 ans
-  **Yasir Iqbal Butt**
#Boycott_French_Products
- J'aime Répondre 1 ans
-  **Ousmane Ouedraogo**
Macron est un ignorant
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Galbrun Michel**

- J'aime Répondre 1 ans
-  **Man Kuang Young**
🙏🙏🙏
- J'aime Répondre 1 ans
-  **Amine Sallem**
enfin de la sagesse
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Fabien Badet**
Il s'est excusé
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Cyril Fourcade**
Fabien Badet il a vite baisser son froc 👍
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Répondre à Fabien Badet...    
-  **Mohamed Capi**
Macron est un gamin
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

- 
Mohamed Yenil Ender Njankouo ...
 La politique 🤔🤔🤔
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- 
Mahamadou Cisse
 Il doit demander pardon un point
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- 
Ousmane Kane
 Haha tu vas comprendre
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- 
Pape Gaye

 J'aime Répondre 1 ans
- 
Mohamed GM
<https://www.facebook.com/100044797506326/posts/196460411857208/>
 J'aime Répondre 1 ans
- 
King Mercy Jesus
 Bien dit ...
 Bravo Emma Macron
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- 
Najoua Marchou
 Mohamed !!!! et pas autre chose
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- 
Labib Abdallah
 Nous condamnons fermement ces attentats injustifiables
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- 
Mouhamed Toure
 Maudits soit tu tout les jour
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- 
Bakary Tamba Mangane
 محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 J'aime Répondre 1 ans
- 
Terry Fordy
 En tenant de tel propos, il donne raison à ses terroristes de musulmans. Je suis déçu par cette réaction de Macron. C'est un président assez faible finalement 🙄 !!!
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- 
Ramat Mahamat Youssouf
 Terry Fordy et que veux tu qu'il fasse, laisser des innocents mourir? Le prochaine on ne sait pas que ça soit un enfant, une femme, toi ou moi. Le problème ne se pose pas à ses propos mais à ces malveillants terroristes qui tuent sans pitié. Il faut que ça s'arrête.
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- 
Terry Fordy
 Ramat Mahamat Youssouf... Il faut que ça s'arrête je suis d'accord mais vous semblez oublier qu'il n'y a jamais de paix sans la guerre 🙄.
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Ousmane Coulibaly
Yaw Macron doule sa ndaye
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Platini Bathily
Tout ça pour ça
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Nejb Dhaou
Boycott les produits français
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Alioune Badou

J'aime Répondre 1 ans

 Ben Bila
#boycott les produits français
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans













 Adam Sankara
Tu es un lâche
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Ricky Abate
Il est vraiment malade ce mec
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Olega Medal
Mon président les musulmans on été toujours violen ces leur abitud ***
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Mohamed Bourad
Olega Medal le président sait trop bien aussi que depuis 5 siècles des occidentaux cassent de l'arabe du musulmans par million en Afrique en Syrie en Irak en lybie etc.....
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié

-  **Diokounta Diakité**
Un président modi médiocre
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Lill Rabi**
Donc excusez vous Macron ***
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Rêve D'or Barrie**
#macron Tes devenu un comédien, d'origine ivoirien 🤔🤔🤔
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   2
-  **Akime Kassime**
Malheureux peuple français vous allez subirent les conséquences des actes de votre petit satanique de président macron pour ses propos
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Demci Korhogo**
Mais il n'a qu'à rectifier sa parole
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Djila Djila**
Il se rallie petit a petit
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Paul Le Poète Rondakpa**
Et il continu hein
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Fofana Mohamed**
C'est un chien
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Ado Mouton**
N'importe quoi
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Mahaman Salissou Dan Moussa**
Je confirme. C'est vraiment un malade mental ce Macron 😞
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Abdoul Madjid**
N'importe quoi
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Brâhîm Elmânsôri**
 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
-  **Hasnaà Maryam**
LOL
J'aime Répondre 1 ans

-  **Mohamed Sidibe**
Tu as cherché epuis tu as trouvé
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Michèle Balamou**
Tu n'a pas di tu peut 😂😂😂
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
-  **Barry Abdoulaye**
Macron et 100% fou
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Zénâb Brooklyn**
Gardez ça pour vous...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Argent cadeau**
❤️ Vous gagnez 🎉🏆 CheCk My Post 🌟🌟
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Répondre à Zénâb Brooklyn... 
-  **Inoussa Djiguemde**
Maudit soit!
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Argent cadeau**
❤️❤️ Vous gagnez 🎉 CheCk My Post ❤️🎉
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Répondre à Inoussa Djiguemde... 
-  **Scofield Diallo**
Ta bien réfléchi mon président
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Daha Touré**
Les politiques 😞
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



Yahya Nana ...



J'aime Répondre 1 ans



Abdoulaye Ndeysey Samba
Donc Macron comprendra

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



Gueye Bachir
On va continuer à boycotter 🇱🇰

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



Pascal Mbayo Lukasu
Vraiment

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



















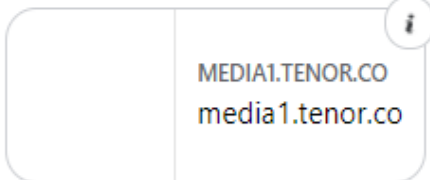
Antinanco Sayen Rayen
Retropedallage, pas de charisme, girouette




J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

-  **Smith Houessou**
Ça vient 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Ahmada Soja Beye**
Ça sent le recul
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Phil Maza**
Aucun acte criminel n'est excusable 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Mohammed Kodio**
Un maudit la  2
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Oumy Diop**

J'aime Répondre 1 ans
-  **Marouf Kourawel**
Boycott ncor
J'aime Répondre 1 ans
-  **Souleymane Kankalabe**
Macron et un faux type
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Nour Damld**
Double discours
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **David Sane**
Donc il faut arreter
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Soroban Arab**
Et enfin www.sorobanarab.com
-  **SOROBANARAB.COM**
مدونة سوروبان العرب للحساب الذهني و الذكاء و تعليم الطفل 
- J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Haytham Samir**
Il commence a comprendre   3
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Kamel Chikh**
Le problème c'est pas qu'il comprenne !
Le véritable problème c'est qu'il défend ce torchon !
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans


-  Touraman Traoré
Tu n'as encore rien compris continue seulement !!!
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Avi Jhingo
<https://www.facebook.com/nacym.../videos/10220705973470663/> 🤔🤔🤔🤔🤔
J'aime Répondre 1 ans
-  Soroban Arab
#Boycott 🇺🇸
J'aime Répondre 1 ans
-  Cisse Mamoudou
Salle singé
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Bouba Dial
😂😂😂
J'aime Répondre 1 ans
-  Habib Luciano
Allez les excuses bientôt 🙏🙏🙏
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Момович Мафия
C un malade 🤔
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Djamel Archi
#Boycott_French_Products
J'aime Répondre 1 ans
-  Wiiz Baldé · S'abonner
Demandez pardon maintenant c'est fini 🇺🇸
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Ahmd Hmoi
حقير ماكرون 🤔
J'aime Répondre 1 ans
-  Oumar Hamid
Macron vais demander pardon 🇺🇸
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  KHyar Sa Ad
Boycott c'est donné 🤔
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

-  **Merkati Fouad**
#LeMacronisme 😂 2
J'aime Répondre 1 ans
-  **Sahm Diallo**
Changement de discours 😂👍 3
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Génie Logiciel**
Dnc arrêtons les caricatures alors 👍😂😡 7
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Ziko Aqvayli** ...
- 

MEDIA1.TENOR.CO
media1.tenor.co
- J'aime Répondre 1 ans
-  Répondre à Génie Logiciel... 
-  **Matondo Lusikila**
😏😏😏😏
J'aime Répondre 1 ans

Document support 3 : Les commentaires de la publication de *Nantes*

Révoltée



Nantes Révoltée
16 octobre 2019 · 🌐

⋮

DÉLATION, FASCISME MÉDIATIQUE, FICHAGE : ISLAMOPHOBIE D'ÉTAT

- Les voyants sont au rouge. Résistons au retour du pétainisme -

Les images ont fait le tour du monde. La scène se déroule vendredi 11 octobre à Dijon. Un élu d'extrême droite, Julien Odoul, prend plaisir à humilier une mère de famille dans l'enceinte de la mairie, une jeune maman portant le voile, et qui accompagne une classe de jeunes enfants en sortie scolaire. L'élu Lepeniste assène, sans aucune humanité : « Nous sommes dans un bâtiment public, nous sommes dans une enceinte démocratique. Madame a tout le loisir de garder son voile chez elle, dans la rue, mais pas ici, pas aujourd'hui. » Il veut expulser une femme qui rend service, qui accompagne une classe. L'expulser parce que musulmane. Cette mère, digne, sourire poli, prend son fils en larmes dans ses bras. Elle réconforte l'enfant qui ne comprend pas que sa mère soit ainsi exclue, pointée du doigt. Déshumanisée.

Deux jours plus tard, c'est l'université de Cergy-Pontoise qui demande à son personnel de « faire remonter les signaux faibles » de détection de radicalisation d'étudiants. Le but ? Repérer les personnes de confession musulmane. Parmi ces signaux : « l'arrêt de consommation de boissons alcoolisées », « l'arrêt d'utilisation des réseaux sociaux », « le port de la barbe sans moustache » ou encore « l'intérêt soudain pour l'actualité nationale et internationale ». Le fascisme c'est cela : fiché des hommes et des femmes pour leur appartenance ethnique, religieuse, ou politique. Ficher sur la base de suspicion, de pratiques. Ici, la haine des musulmans fait bégayer l'histoire.

Plus tôt, c'est le ministre de l'éducation nationale qui reprend exactement les mots de l'extrême droite. A la télévision, Blanquer parle de « prosélytisme » et du « communautarisme » à propos des mères musulmanes qui donnent de leurs temps pour les sorties scolaires. Avant d'ajouter : « Le voile n'est pas souhaitable dans notre société. » Le ministre de Macron ira jusqu'à dire qu'il faut surveiller les enfants qui ne se tiennent pas la main, car il s'agit, selon les psychopathes qui nous gouvernent, de signes de « radicalisation ». Le fascisme est là. Surveiller des enfants, classer leur comportement, les suspecter.

Si le racisme et l'islamophobie sont désormais assumées au plus haut sommet de l'État, c'est parce que les médias préparent minutieusement le terrain depuis de longues années. Élus et chroniqueurs d'extrême droite occupent matin midi et soirs les chaînes de télévisions. Des théoriciens ouvertement racistes sont invités sur les radios. Les sujets anxigènes et sécuritaires occupent tout l'espace. Hier encore, un journaliste éructait sur un plateau télé : « je hais l'Islam ». D'autres avaient prôné la guerre civile dans les mêmes studios. Les médias ont littéralement intoxiqué les esprits de millions d'habitants de ce pays. Ils portent, avec les élus, l'entière responsabilité du fascisme qui s'installe.

L'atmosphère est irrespirable. Le gouvernement parle de « signaux faibles ». De la mise en place d'une société de « vigilance ». En d'autres termes, tout le monde doit surveiller tout le monde. Chacun doit suspecter son voisin, sur fond de haine des musulmans. Orwell est là. C'est une société de peur et de délation que Macron installe durablement. Le pétainisme est de retour.



Jacqueline Greff

quel pagaille en France, qui est qui ,noir trouble

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Benoît Csp



J'aime Répondre 2 ans



Jim Foranimals

Comme je suis heureux d'être athée... Et anarchiste. Votre monde est bien triste...

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Guili Mo

Jim Rastello athée, anarchiste et féministe

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Répondre à Jim Foranimals...



Philippe Lacanaille

En tant qu'anarchiste, il est hors de question que je prenne fait et cause pour une religion et ce quelqu'elle soit. J'ai parfois du mal à comprendre vos positions anarchistes.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

^ Masquer 12 réponses



Cathy Gastineau Szpakowicz

anar de mes 2, là on s'attaque d'abord à une femme...

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Philippe Lacanaille

Je ne vois pas le rapport c'est bien une pratique religieuse qui est défendu. Et pour la défense de la femme, tu repasseras. Défendre une femme de sa pratique religieuse patriarcale me fait doucement sourire. De plus je vois que le sexisme marche dans les deux sens chez toi. 😊

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié



Quentin Tamarre

Philippe Lacanaille espèce de vieux trou du cul arrête de lire proudhon, si elle a envie de porter le voile elle le porte, c'est pas une question de théorie religieuse mais une question d'islamophobie et de rapports de force dans la société.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Philippe Lacanaille

Et bien qu'ils me bannissent. Tu crois vraiment que ça va m'impressionner? Je me suis fait bannir d'une première page parce que j'ai voulu recentrer le débat sur la lutte des classes ce qui est tout de même primordial quand tu te prétends anarchiste, si je dois me faire virer de celle-ci parce que je défends l'athéisme je me ferais virer, c'est pas grave, ça ne m'empêchera pas de dormir. J'assume sans aucun complexe mes positions, à la différence de toi je ne suis ni un mouton ni de la génération snowflake.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié



Yoan Parizot

Philippe Lacanaille ce n'est pas défendre une religion que de dénoncer un acte raciste.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Philippe Lacanaille

En quoi cette agression est à caractère raciste? Je ne me souviens pas d'avoir entendu des propos de ce genre? À moins que tu sois suffisamment réducteur pour amalgamer religion et appartenance ethnique, mais dans ce cas c'est toi qui a un souci.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Philippe Lacanaille

Quentin Ventelon Alors déjà tu vas redescendre d'un ton avant que ce soit moi qui t'oblige à le faire. Deuxièmement soit cohérent dans ce que tu écris Proudhon est un sexiste, clérical et patriarcal, tout ce que je critique dans mon message. Je suis anarchiste, athée et anticlérical. En tant que tel je crache à la gueule des religions pour moi la seule église qui brille, c'est celle qui brule. Donc oui défendre une pratique religieuse parce que c'est une femme est aussi stupide que de défendre un RN féminin. Se sont des ennemis politiques point barre. Retourne à tes lectures et reviens quand tu auras le niveau.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié



Zitoun Lbk

"Moi j'ai des gros muscles je vais te faire redescendre" FERME JUSTE TA GRANDE GUEULE ESPECE DE SOUS MERDE, ET TES LECONS SUR LE SEXISME TES GENTIL MAIS NOUS LES MEUFS, ON S'EN PASSE VOLONTIERS ESPECE DE TROU DVALLE FINI À LA PISSE.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Philippe Lacanaille

Zitoun Lbk Franchement, j'adore. qui te parle de gros muscle? Tu as un souci tu n'as pas suffisamment de neurones pour discuter normalement? J'emmerde les religions, donc oui je ne défendrais jamais ce genre de personnage. Et si tu étais un minimum cortiqué tu ferais la même chose. C'est tellement plus facile d'insulter que de débattre. Mais moi aussi je t'aime. 😊

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié



Laury Fcd

Philippe Lacanaille ok Jean michmich ni dieu ni maître

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Zitoun Lbk

Tu vas tellement te faire ban 😊

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Filou Filou

Quentin Ventelon et pour ma grand mère qui n'as pas le droit de porter sa croix visiblement autour du coup, qu'elle a depuis l'âge de 8 ans a sa communion... t'en pense quoi??

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans




Bilou Roques

cette feuille de chou ultra gauchisante et anti démocratique pue sa haine de la société française et de sa culture. Je suis catholique (par baptême) mais non pratiquante et n'accepte pas de me faire emmerder par une quelconque religion et ses signes extérieurs de soumission et d'ingérence dans mon mode de vie. Les français musulmans respectueux du principe de laïcité du pays qui les a accueillis devraient arrêter d'avoir peur et se joindre avant qu'il ne soit trop tard à ceux qui, indirectement, les défendent !


J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



 **Serge Marty**
La peste noire dans la macronie se sent des ailes. Il serait souhaitable que pour les municipales les gens se réveillent et aillent voter pour les H/F politiques qui s'opposent à cette véritable racaille.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans




 **Serge Marty**
Gwladys Roselyne Jacqueline Pour la peste, bien vu 😊 j'y suis au Maroc depuis une bonne vingtaine d'années et le choix n'a pas été le soleil. Cela dit, il est là et je n'ai aucune raison de ne pas en profiter. Quand à mes idées, je suis à l'opposer de Sardou.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans


 Répondre à Serge Marty... 

 **Donny Dardenne**
Allez vote leurs données du pouvoir! 😞😞😞😞

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans


 **Irene Courtin**
Joan dulepa sans haine sans racisme ne mélangeons pas tout vous avez parfaitement raison

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

 **Jeanclaude Seror**
Je vous rappelle quelqu'un qui disait la religion c'est l'opium du peuple, je préfère soutenir les femmes qui luttent contre le port du voile comme en Iran par exemple qu'une femme manipulée par une association proche des frères musulmans. Je tenais à vous dire que les musulmans sont pas les nouveaux prolétaires.


J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



 **Emile Figueredo**
Bonjour, j'ai lu la majorité de vos insultes et de vos débats d'idées. Vous rentrez dans le jeu des islamistes intégristes. Pourquoi ? Ils s'aperçoivent que beaucoup de musulmans modérés se sentent bien en France et commencent à s'assimiler dans notre beau pays. Par petites touches : foulards, burkinis etcetera, ils mènent une guerre psychologique et ils y arrivent. Donc ces musulmans modérés se sentent agressés et tout ça contribue à la haine des uns envers les autres. Le problème, comme disaient certains, ce sont les religions : on a tous le droit de croire mais ce doit être personnel et à la maison. Si vous continuez à vous traiter de tous les noms à propos de ces choses là, on sait qui va gagner.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



 **Berthe Zéprofi**
Emile Figueredo vous vous êtes renseigné sur les gars qui ont porté cette attaque, l'attaché parlementaire qui a tout filmé est un ancien identitaire et la femme qui l'a agressée ds les voulaits se déclare ouvertement fasciste

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Tina Nardoux

Jamais lu un article aussi stupide...les idiots utiles en marche...Islamophobie d'Etat ? Non, loi..pas de signes ostentatoires religieux dans les espaces publics.;la religion est du domaine du privé...toutes ces femmes voilée c'est de la provoc...en a... [Voir plus](#)

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié



Maguy Lloret

A part ça tout va bien la France se porte très bien le gouvernement de pourris fait gazer les pompiers mais le plus important c'est de s'occuper de gens qui ne respecte même pas notre pays

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Nelly Ravily Boré

Tout est important aujourd'hui.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Janick Paquet

Et donc conclusion les infirmières voilées qui refusent de soigner les hommes sont les bienvenues et les femmes voilées qui refusent de se faire soigner par les hommes également.... oui belle évolution de la société française

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié



André Para

Janick Paquet

Vos preuves ?

Où, quand, qui....

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Titepoulette D'essai

dans 20 ans toutes nos filles seront voilées

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Janick Paquet

André Para vous avez internet? vous savez vous en servir? alors faites une toute petite recherche et allez aussi lire l'article de Fatiha Agag-Boudjahlat publié le 25/04/2018 dans la revue des 2 mondes

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans





Michel Loup

Claudine Toussanel Sikhs, des juifs, ou même judaïsme ne se font pas sauter à travers le public ou même tuer du monde qui pense pas comme eux il ne font pas des attentats pour le dieu de la lune. et qui crie Allah akbar ses toujours pas des sikhs qui font des tueries en France et un peut partout dans le monde Apprenez donc à appeler un chat un chat et un chien un chien. arrêter de fuir la réalité

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié



Clem Kennedy Toole

Sand Fonrose lui demander de retirer son voile alors qu'elle est usagère du service public c'est une atteinte au principe de laïcité qui autorise quiconque (sauf les employés du service public en service) à exprimer sa foi dans l'espace public sans être inquiété pour cela, à condition que ça ne trouble pas l'ordre public.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Nelly Ravily Boré

Vu le nombre de féminicides en France et dans le monde, c'est le monde lui-même qui est malade Madame !

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Nelly Ravily Boré

Claudine Toussanel, vous en voyez à tous les coins de rue vous ces personnes que vous citez ? Dans les magasins de France, dans toute la France ? Euh ben moi non... il ne faut pas dire n'importe quoi non plus.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Nelly Ravily Boré

Clem Kennedy Toole, la question est plutôt : "quelles sont les conditions qui troublent l'ordre public"...?

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Patricia Basson

Toujours dans la provocation et la victimisation.....

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

-  Meriem Moussouni
Terrible... une société qui s'attaque aux femmes est une société malade. Et tout ça avec des relents puants de viser une communauté spécifique. Ca fout la gerbe !
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans    8
- ^ Masquer 13 réponses
-  Michel Loup
il ne s'attaque pas a la femme il s'attaque a se qu'elle représente (islam)
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans   6
-  Sand Fonrose
Meriem Moussouni on lui demande de retirer son voile point barre. Elle est en France il me semble ! Si elle veut mettre son voile sans qu'on l'emmerde elle retourne dans son pays d'origine là elle sera libre de se cacher 😞😞
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié    8
-  André Para
Sand Fonrose débile.
Et à quand le pantalon et les chaussettes.
Ridicule.  4
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  Valerie Guerin
Sand Fonrose y'a des lois effectivement qu'elle a à respecter. 
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  Claudine Toussnel
Sand Fonrose OK mais alors que pensez-vous du turban des Sikhs, de la kippa (et des rouflaquettes....) des juifs, de la croix des cathos ??? Pas de problème ?????!!!! 
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  Sand Fonrose
Claudine Toussnel c'est la même chose exactement.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  Sand Fonrose
André Para je t'emmerde 😞😞😞😞😞
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Mu Ha
la faute à notre république laïcarde et intégriste!

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Heimdall Van
Tiens, légers frémissements au coeur de l'ultra gauche.
Plaisir de la voir source de production d'une pensée inextinguible, inversement proportionnelle à son influence supposée sur le terrain.
Le grand jour est pour bientôt, kmarad !

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Johann Vrand
match Angleterre Bulgarie! cris raciste salut nazis mais shutttt!!!




J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Ali le Lyonnais
Le monde regarde cette France
Elle n est rien toute seule
Dépendante de l étranger
Oh les islamophobes sous couvert de la laïcité méfiez vous vous creusez votre tombe
Réveillez vous les sionistes vous manipulent

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Nelly Ravily Boré
Et vous, qui vous manipule ?  2

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Ali le Lyonnais
Nelly Ravily Boré pas BFM

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

-  **Hervé Sarrat**
Une sortie scolaire reste dans le cadre de la scolarité; donc pas de signes religieux. 
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Martial Chapell** ...
Les arabes dehors par la force pendant qu'il est temps.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Nicolas Mahé**
Si cela se trouve, comme plus d'une, elle ne portait pas le voile avant 2015...
Pourquoi parler de Pétainisme? Les juifs ont commis des attentats avant la guerre?
Ne venez pas me dire que les terroristes ne sont pas musulmans puisque ce sont des barbares car cela revient à dire que les croisés n'étaient pas chrétiens vu que c'était des barbares aussi...
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Philippe Lecomte**
Une femme de là-bas parle de l'ISLAM :<https://www.youtube.com/watch?v=RFN8ahYN1b0>
- 

YOUTUBE.COM
Wafa Sultan - Le Problème c'est l'islam
- J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Mtths Rn**
Les gens qui postent du riposte laïque, fdesouche, "dehors la racaille" et j'en passe, vous vous êtes paumés clairement, je pense que vous ne comprenez ni les principes de la page, ni la publication, et globalement les mots que vous bavez devant votre PC comme les mots "laïcité" ou "islam". C'est pas grave, quand le fichage vous atteindra (vous inquiétez pas ça commence par les musulmans mais ça finira par vous pour d'autres prétextes), il sera trop tard pour réagir. 
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié
-  **Nelly Ravily Boré**
A mon avis le "fichage" est déjà commencé... 
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Isabelle Zaz

Pour beaucoup ne vous comprend pas, si j'ai envie de mettre une croix autour de mon cou, si j'ai envie de mettre une kippa sur ma tête, si j'ai envie de mettre un foulard sur mes cheveux Mais il est ou le problème ? On ne peut pas vivre ensemble et avoir des opinions différentes ? Pourquoi toujours juger et critiquer ceux qui ne pensent pas comme nous ? je ne comprend pas ..

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



5



Monseigneur Ilelor

Quels sont les pays qui se trouvent en guerre depuis des décennies voire même depuis des centaines d'années ? Israel contre Palestine, Turquie contre Syrie, Irak contre Iran, Afghanistan contre Talibans...etc...C'est ancré en eux, c'est dans leur sang, la guerre fait partie intégrante de leurs convictions et mourir est un honneur ! Comment voulez vous que ces gens qui sont majoritairement bridés par leur religion qu'ils veulent imposer puissent avoir la même vision que ceux qui vivent différemment d'eux, nous Français en l'occurrence ? Chez eux vous ne pourriez pas sortir sans porter le voile ! Et bien en France c'est le contraire et tout doit être fait pour ne pas en arriver à l'imposer comme ils le veulent dans leurs pays !

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié



2



Nelly Ravily Boré

Les européens en général je pense...

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Landais Volant

Monseigneur Ilelor Mec, tu es complètement taré !! Tu racontes mais alors là mais n'importe quoi.. c'est chaud tant de bêtises...

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Isabelle Zaz

Monseigneur Ilelor la guerre fait partie intégrante de leurs convictions<..... ho là là ... arrête BFM , LCI, CNEWS... c'est une histoire de territoire !!! 🤔🤔🤔🤔🤔 Il est vrai, il faut te l'accorder, que la France n'a jamais été en guerre ... 🙄🙄🙄 Tu m'aura fait ma soirée 🤔🤔🤔

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Adel Cape

un maire nazie en Allemagne, le changement de sexe à la majorité et bien d'autres choses concernant l'Allemagne aurait dû être tiré au boulet rouge mais non bien le contraire est gargarisé en France avec le déni d'une France plurielle même à l'époque coloniale y a des choses qui ne se disent pas en public Ceci répond aux racismes de De Gaulle lorsqu'il a chassé les troupes d'Afrique de Paris le 8 mai juste histoire de ne pas montrer le rapport étroit qu'il y a entre les Africains chrétiens et musulmans avec la métropole

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Xabier Zalduendo
Le pétainisme est déjà là !!!

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Xabier Zalduendo
Gwladys Roselyne Jacqueline ils somnolaient apparemment

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Répondre à Xabier Zalduendo...



Thierry Supiot



J'aime Répondre 2 ans



Josette Houssaye
Macron monte les uns contre les autres une vengeance de malade

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Laurent Jover
Le pétainisme, le fachisme, le nazisme ... que des mots utilisés à tort et à travers ... vous ne savez plus quoi inventer

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Monseigneur Ilelor
Isabelle Zaz Lol...Comme c'est facile...le mot "guerre" est peut-être mal choisi, il n'en demeure pas moins que certains pays sont en guerre depuis des dizaines, des centaines d'années...

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Monseigneur Ilelor
Landais Volant tes arguments mec ?

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



An Arvorig Silvan Berhault
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2814654091900459&id=100000676875488

J'aime Répondre 2 ans



Sébastien Gipteau



J'aime Répondre 2 ans



Régis Pointel

Vous êtes sérieux, toujours nous balancer intolérance, racisme.

L'Algérie fait fermer toutes les églises sur son territoire.

<https://francais.rt.com/.../66937-algerie-fermeture...>

À t'ont fait fermer toutes les mosquées ??

Racisme et islamphobie.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=175826580078245&id=100029527126043

Lien pays le plus raciste au monde.

<https://www.afrikmag.com/pays-plus-raciste-monde-se.../>



FRANCAIS.RT.COM

Algérie : la fermeture d'églises suscite l'indignation de la communauté chrétienne (VIDEOS)

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié



Sarah Bis



J'aime Répondre 2 ans



Armelle Dautruche

Ca donne envie de vomir.... pauvre gamin..

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Pascale Nivet Bernetiere

A écouter par une musulmane éclairée.... personne ne capte quoi ... !

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2765311393501235&id=123493081016426

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Afif Benama

Quand je vois certaines photos de profil je comprends mieux les commentaires des vraies têtes de facho 🙄🙄🙄

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Yves Barriere

je suis désolé, mais il y a comme un signe de provocation dans le fait de porter un voile de couleur noir, un voile blanc ou crème, ou tout autre couleur, aurai été préférable

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Sophie Monchablon

La vraie raison à cela est la volonté d'une guerre civile dans le but de détruire les nations indépendantes et d'instaurer le nouvel ordre mondial

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Nicolas Mahé

Avant, j'étais "ni dieu, ni maître"...
Depuis que je vous lis sur FB, je suis devenu "ni maître" seulement...
Encore quelques lectures et je vais bientôt aller voter...

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Riad Msf

Toutes manières la laïcité à la française n'est en soi pas laïque et plutôt est liberticide

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Dominique Gutknecht

Tout cela me paraît insidieux et sournois...

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Cécile Gaupied

Ca ouvre bien sa gueule hein devant une femme devant son enfant mais quand ya un turque de 2 mètres de haut avec son collègue qui parle arabe a côté de lui il ferme bien sa bouche. Bâtard qu'il est

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Albéric Peron

Ma grand mère ,n'as pas voulu que je m'appel
Judicaël... De peur de allemand !! J'en rigolais
Mais ... Elle n'avais pas tort !!! Triste période pour les Camel ,yousef etc etc ... Et pour nous autres aussi 😞 triste recommencement

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Di Parpaillotte

Depuis quand le FN représente la France ? On se tape Macron pour avoir fait barrage... si c'est pas une preuve paix ça, je comprends plus rien ! Bref si c'est pour foncer tête baissée dans la propagande, c'est bien la peine de se mobiliser !!! faire d'un tissu la division ultime du peuple c'est trop beau pour la Macronie .. Par pitié lâchez l'affaire !

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Jean-Mi Tine Muller Dubar

Pu 🙄🙄🙄🙄, la tolérance et le respect ça parle à quelqu'un?

Est ce que mettre une mère à l'écart devant son fils et toute sa classe est acceptable?

Est ce que c'est comme ça qu'on veut apprendre le vivre ensemble aux enfants? Est

ce une attitude acceptable d'un élu de la République? Ce monde me dégoûte de plus

en plus!!!

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié



Gégé Lasoudure

Jean-Mi Tine Muller Dubar suicide toi!

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Répondre à Jean-Mi Tine Muller Dubar...



Corinne Alice Coco

Oui, résistons! Tous ensemble..

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Mu Ha
la force


J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Shinwa Délux




J'aime Répondre 2 ans

 Céline Let
non c'est une mère bénévole accompagnant une classe dont l'école manque de personnel pour le faire! comme presque toutes les écoles d'ailleurs! donc je réitère mes propos: sans cette maman, cette sortie scolaire n'aurait pas eu lieu! mais au lieu de se focaliser sur le vrai problème de l'éducation nationale qui est un manque de budget et de personnel conséquent, les gens préfèrent bloquer sur le voile d'une maman accompagnatrice Bénévole.


J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans




 Louis Kerloc'h
Céline Let C'est désolant de devoir défendre un femme voilée qui rend service de son plein gré et ce fait humilié devant son enfant. Il y a des choses tellement grave en France mais on préfère débattre sur un bout de tissu.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans




 Jen Vi
quelles conneries que de la provoc ils auraient été privés de sortie scolaire les pauvres

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

 Céline Let
ce monde me désole! franchement, au lieu de remercier cette mère, sans qui cette sortie n'aurait peut-être pas eu lieu (merci les diminution du personnel éducatif et de leur budget!), on l'insulte et devant son fils! quelle honte! moi tant que l'accomp...
Voir plus


J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



 André Furet
Céline Let nous sommes en France nos valeurs notre coutume que nos parents et grands parents ont défendu ,si ce n'est de tout donné à une autre religion plus ou moins islamiste


J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



 Céline Let
moi personnellement ses habits, sa religion, la présence de cette femme ne gêne en aucune manière mes valeurs, mes coutumes ou autre.. ne généralisez pas et ne parlez pas au nom des générations précédentes qui ne partagent peut-être pas non plus votre point de vu.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



 Céline Let
vous de même monsieur! 😊 pas besoin de faire des pseudos références à l'histoire pour cacher votre manque de tolérance. Après chacun son avis! ^^


J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



 Hubert Cervantes
Céline Let pas de voile dans le cadre scolaire.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



 Céline Let
elle ne fait pas partie du corps enseignant. De plus, elle rend service justement à l'école. moi cela ne me dérange en aucune manière! chacun ses opinions!

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



-  **Yvo Banderas**
 🤔🤔🤔 Nantes révoltée 🍌🍌🍌
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Frederic Ripoché**
 On est où !!!!
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Yasodha Rapura**
 Lol depuis 30 ans il ya toujours eu des femmes voilé en sorti scolaire la ça dérange tout le monde c'est quoi ce monde
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans 
-  **Guili Mo**
 Yasodha Rapura ? Il y a 30 ans il n'y avait pas de femmes voilées en France.
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Yasodha Rapura**
 Guili Mo si détrompe toi
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Guili Mo**
 Ben non. Je m'en souviens très bien.
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Dwaynie Johnson**
 Guili Mo je me souviens très bien pourtant qu'il y en avait, la seul différence, c'est que BFM n'a été créé qu'en 2005 🙄, ce n'est pas parcequ'on ne le voyait pas 24h/24 dans les JT qu'elles n'étaient pas la
 Il fallait repeupler la France, la reconstruire, les immigrés obtenait des primes pour venir, des primes a la naissances importantes et des naturalisations comme un ticket de BUS, maintenant qu'on en a plus besoin, ça dérange, révisiez l'histoire 🙌 peace
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Claire Faure**
 Un EXCELLENT texte, long et précis, où chaque mot fait sens : <http://lmsi.net/Une-revolution-conservatrice-dans-la...> ...
-  **LMSI.NET**
 Une révolution conservatrice dans la laïcité - Les mots sont importants (lmsi.net)
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans 
-  **Elisabeth Viette**
 Merci a vous Nantes Révolté. 
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Lacreteille Bis**
 cinéma !  5
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Amaria Karoui Drissi

Je n'ai pas le souvenir que nous allions à la fac pour boire et que faire des vegans qui portent la barbe et ceux qui ne boivent pas d'alcool par envi tous ceux la sont ils considérés comme radicalisés aussi

je fais des sorties scolaires en primaire et les enfants de maintenant ne veulent pas se donner la main que ce soit entre filles ou garçons ils restent juste en rang l'un à côté de l'autre

que faire de ces jeunes convoquer les parents pour ça les enseignants devront faire des heures supp

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Gabriele Antise

Je suis Italien et la discussion c'est tres ouvert chez nous, mais encore plus difcil parce que nous avons tous la politique tres cote' le pouvoir du Vatican. La laicite' c'est toujours au risque et quelque fois c'est difcil trouver assistance dans les structure ospedaliere pour des femmes qui se trovent dans la situation de vouloir abortir. Les signes religioux (croix ou voile)sont de tous facon un moyenne pour remarquer un identite' dans la vie publique, pour conditionner l'agir l'etat et des ses rappresentat (ils portent des votes). Au chacun le droit de croire la superstition prefere', mais non a un etat conditionne' da le multi-confessionalisme.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Anita Valer

C'est tout à fait ça !!!!

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Kim Gabrielle

Ca me brise vraiment le coeur ce petit... C'est pas normal.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Bilou Roques

et les mômes dont les parents ont été tués ça vous brise quoi ?

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Kim Gabrielle

Bilou Roques aucun rapport...

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Moreno Pedro

La question qui me vient, existe t'il une seule religion qui n'est pas été complice de crimes contre l'Humanité et contre la liberté ? (invasion de terres, politique d'assimilation, en doctrine ment infantile, assisinat...)

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Moreno Pedro

Gwladys Roselyne Jacqueline votre réponse ne répons pas à ma question. De plus le port du voilà n'est pas mentionné dans mon commentaire.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Moreno Pedro

Gwladys Roselyne Jacqueline ma question est posé en toute innocence et espere à ouvrir un débat vers l'identification de la racine du problème qui me semble t'il est bien plus complexe qu'une simple question de 'mode' / 'pratique vestimentaire'.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

-  **Armelle Dautruche**
Bravo pour le texte !!!!  3
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Landais Volant**
wesh Nantes Révoltée , je sais pas si vous faites gaffe à qui partage votre stuff, mais passez 30 minutes a lire les comms, check les comptes des gens et vous verrez que vos écritures plaisent aussi aux fafs... Trouver une solution... Big up sinon  3
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Jean Luc Dlt**
Pays de la honte  1
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Elisa Drass**
texte parfait. merci  3
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Claire Faure**
Puisque tout est toujours question de vocabulaire, on peut choisir de dire "foulard" au lieu de voile. C'est plus doux, et moins négativement connoté. Après, évidemment, ça ne change rien à la question de fond. Mais je fais toujours attention, sur n'importe quelle question, de choisir mes mots en fonction de leur "vibration" politique... (Exemple : dire "cotisations sociales" et non charges...) Bref !  3
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Jamyram Jamy**
Les "Enfants de Pétain" nous renvoient vers le régime de Vichy !... Il ne manque plus que les nazis... ils ne sont pas loin ! ils attendent tranquillement dans l'ombre, que leur heure arrive.  3
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Sylvie Annie Gérard**
Bonjour les ami(e)s. Heureusement qu'il y a encore des gens qui réfléchissent et qui alertent. Merci Nantes Révoltée   10
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Janick Paquet**
Ah bon elle était en tenue de travail ?
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Jean Chapuis**
Oui! elle se préparait pour cuisiner un couscous 🍲 Est-ce que le chanoine Kir était dans sa tenue de travail???? en représentation officielle..... Vous avez dit " bizarre" ?????
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Christel Malard**
Jean Chapuis vous confondez n'importe quoi.
Une religieuse a un habit de circonstance quelque soit sa religion
Mais les citoyens avec leur signe ostentatoire vraiment il y en a marre. C'est souvent de la profoc et en permanence cela est sujet à débat ... Voir plus  3
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Badria Amaru Marley
C'est le début de la fin..

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Robert Hugues
C'est pour ça que les gilets jaunes explosent. Dès qu'ils ont appris à se connaître, ils se sont écartés les uns des autres. Les mots sont choisis pour ne pas choquer personne.... 😞

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Isabelle Zaz
exactement, le reflet de la France actuelle, je n'irais pas plus loin pour ne choquer personne 😞(diviser pour mieux régner et cela marche, je peux pas m'empêcher ..)🤔🤔

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Robert Hugues
Isabelle Zaz Sincèrement : comment peut-on faire cohabiter un communiste ou un france insoumise avec un... fn !

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Répondre à Robert Hugues...



Jean Chapuis
Imagines! une "nonnette" qui arrive sur ce lieu.... Oserais-t-il oser hurler au nom de laïcité? Quand le chanoine Kir (doyen de l' Assemblée) et l Abbé Pierre débarquaient avec leur tenue de travail et intervenaient, personne ne leur a demander de dégager 🤔 Au départ , dans cette affaire,cela me semble relever ++ d' une haine culturelle qui le dépasse? (non pas du tout 😊). Surtout une excellente occasion de se faire de la pub et de se poser rapidement en situation de victime.... 😞

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



5



Sébastien Gipteau
Jean Chapuis le vieux parallèle vaseux de la nonne...allo tu veux finir en djelaba et obligé de lapider la femme de ton voisin sous prétexte que les curetons le faisaient au 15 ème siecle ?

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



4



Fabrice Butez
C'est quoi le projet de société ? Une situation très inquiétante qui se met en place.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



4

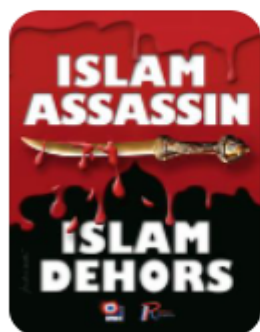


Armelle Delevoie
Très très inquiétante en effet.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Nadine Lebranchu



J'aime Répondre 2 ans



Nadine Lebranchu

Gwladys Roselyne Jacqueline pas contente. Allez voir ailleurs.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Nadine Lebranchu



J'aime Répondre 2 ans



Nadine Lebranchu

Franck Marcos toi même abruti

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Isabelle Zaz

Christel Malard ben on voit bien dans ton com qui a le discours le plus raciste....

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans





Christel Malard



Isabelle Zaz absolument rien compris
Débat stérile



J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

 Ali le Lyonnais
Ma fille c est fait agresser pour son voile nous on subit arrêtez avec ça
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



 Ali le Lyonnais
Joël Ledoux agressée par des lâches il faut arrêter et se respecter
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans


 Nelly Ravily Boré
Ali le Lyonnais, pour un voile arraché combien de filles/femmes insultées ou sifflées parce qu'elles portent un décolleté ou une tenue trop "sexy" au regard de certaines personnes ? Qui parle d'intolérance et qui la pratique ? Le seul vrai problème dans notre pays c'est la division qui finalement arrange bien nos gouvernants.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

 Nelly Ravily Boré
Ali le Lyonnais, alors il nous faudra nous unir contre l'adversaire de cette paix tellement chérie... et se poser la bonne question : " à qui profite le crime ?".
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans 

 Ali le Lyonnais
La France risque de se mettre dans une très mauvaise posture derrière chaque musulmans et musulmane il y a une nation un peuple et une armée nous sommes plus dans les années trente l histoire ne se répétera pas de la même façon
La France joue avec le feu
Il est temps de se réveiller
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans   4

^ Masquer 11 réponses

 Nelly Ravily Boré
" Derrière chaque musulmans et musulmane il y a une nation un peuple et une armée nous sommes plus dans les années trente l histoire ne se répétera pas de la même façon
La France joue avec le feu
Il est temps de se réveiller"... ça veut dire quoi tout ça ? Il y a comme un relent de menaces dans vos mots... non ?
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  3

 Ali le Lyonnais
Nelly Ravily Boré ca dépendant de vous avec cette montée de haine envers les musulmans ceci est un avertissement l histoire risque de se reproduire nous sommes dans la défensive on en a marre d entendre la haine envers nous a tous les niveaux le monde nous regarde sortez un peu de vos délires c est inquiétant
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

 Ali le Lyonnais
Nelly Ravily Boré qui organise ces attentats surtout pas des musulmans à qui ça profite surtout pas à nous moi en tant que algérien j ai vécu des actes terroristes de ces pseudo musulmans il ya eu plus de 100000 morts n importe qui peut dire Allah akbar on nous manipule
J aime la france et la paix
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  2



Sylvie Yexul

Donnez donc de l'alcool à vos enfants dès le petit déjeuner. S'ils sont bourrés à l'école ce sera la preuve qu'ils ne sont pas "radicalisés"



J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Marine Monnot

Bien dit 😊

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Ali le Lyonnais

Tous ensemble plus que jamais

Moi j'ai ma petite idée à qui ça profite tous ce merdier encore une fois une immense majorité de musulmans en France et ailleurs subissent et sont très inquiets pour l'avenir

Nous sommes pour la paix et la justice croyez moi nous sommes manipulés et l'heure est grave et merci pour ce raisonnement

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Monique Borra

Joël Ledoux Bien d'accord avec vous, l'indignation de la part de beaucoup de musulmans lors des attentats n'a pas eu lieu et c'est regrettable. Par contre humilier cette dame devant son enfant est inacceptable, même si elle savait pertinemment ce qu'elle faisait, ce que j'ignore, un représentant de la Nation doit avoir la discrétion nécessaire pour lui rappeler les principes de laïcité sans l'humilier, tout dans le respect pour son bien et pour Tous. Et surtout ne jamais blesser un enfant, en tant qu'adultes responsables....C'est primordial.









J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans




Fatima Mohamed

Nelly Ravily Boré ça veut dire qu'on ne se laissera pas faire! Faut faire un dessin? Qu'est-ce que vous parlez de menaces? On te met une baffes tu tends l'autre joue toi?

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié

-  **Laura Windels**
Je suis tellement heureuse de ne plus avoir la télé et dans un autre sens j'ai l'impression de venir d'une autre planète quand j'échange avec d'autre personne qui on la télé.. C'est un lavage de cerveau dans presque tout les foyers de france.. 🙄🙄
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans   51
-  **Petiot Marie Paule**
Pour vous FB n'est pas du lavage de cerveau?
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  3
-  **Laura Windels**
Beaucoup moins car si vous ne voulez pas lire vous passez le fil et selon les groupe que vous suivez vous avez plus ou moins de lavage 🙄
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans   5
-  **Laura Windels**
Will Belfort ce n'est pas comme si la TV vous donnez de vrais info.. C'est le même blabla sur chaque chaîne.. Malheureusement
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans 
-  **Laura Windels**
Will Belfort je vous rassure presque chaque personne en France utilise les mêmes arguments qu'à la tv.. Disons que l'information est tellement la même sur les chaînes d'info que les gens ne savent plus réfléchir..
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans 
-  **Laura Windels**
Will Belfort donc sans tv je sais exactement ce qui c'est dit en discutant avec certaines tiers personnes..
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans 
-  **Nora Zri**
Complètement, la sur-information médiatique télévisuelle entretient la haine, la peur, la division de toutes les parties..
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié 
-  **Bernard Baroux**
Patricia Basson 👍👍
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Ingrid Beauve**
Je vois l'amour d'une mère pour son fils   11
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Christophe Saillol**
Sinon les pompiers? Les soignants ? Ça va ?   15
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Patrick Savonet**
Stoooooooooop...
J'aime Répondre 2 ans
-  **Nath Tatalie**
La France part vraiment en cacahuète dans tous les sens du terme
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  5
-  **Muller Codm**
C'est triste dans un pays hélas déclaré des droits de l'homme.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans     9
-  **Bernard Baroux**
On n'est pas Là pour protéger les terroristes ..!!! 
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  2
-  **Patricia Basson**
Gwladys Roselyne Jacqueline signe de radicalisation et de soumission de la femme , régression des droits de la femme.... réveillez vous
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans   2

 **Muller Codm**
La France est maladec'est la honte de voir ces propos discriminatoires et xénophobes dans un pays hélas déclaré des droits de l'homme.et c'est triste

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



^ Masquer 12 réponses

 **Bernard Baroux**
Nous somme en FRANCE est ON DOIT RESPECTER NOS notre Façon de VIVRE ...! On n'Oblige pas Nos Femmes à Mettre un Foulard .Interdire le Foulard en France et tout ira Mieux ...!! 😞


J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



 **Poupounne Jeannotcat**
Muller Codm tu habite au bled alors occupe toi de se qui se passe chez toi


J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans




 **Poupounne Jeannotcat**
Muller Codm si elle serait encore au bled elle se batterai pour ne plus le porter ce voile de la discorde

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans




 **Muller Codm**
Jeannot Catoch t

J'aime Répondre 2 ans

 **Muller Codm**
Jeannot Catoch Tu viens d'une autre planète.
Et je vais te raconter une histoire vraie j'ai enseigné dans divers établissements secondaires publics les mathématiques aux petits français sans aucune ségrégation et j' en suis fier.et quand j'ai vu que la situation se dégradait socialement en France j'ai quitté les lieux pour ne pas rencontrer des gens racistes comme tes semblables.....
Maintenant je suis triste pour la France.Terre fermée

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans




 **Muller Codm**
Bernard Baroux minable.... 😞

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans


 **Heimdall Van**
Laura Windels
Je ne dispose d'aucun récepteur TV, pourtant je pense radicalement le contraire.
Étrange non ?

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



 **Laura Windels**
Heimdall Van je n'arrive pas à comprendre, pouvez vous expliqué à quoi correspond vous pensez le contraire..?..

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié

 **Laura Windels**
Heimdall Van vous suivez les discours de Macron avec votre "communauté" ensemble avec Emmanuel Macron... C'est la même chose qui est diffusé à la tv.. Pas besoin de receptrer vous êtes déjà dans la gueule du loup.. 😞😞
Ps: êtes vous un troll perdu ?

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

 Ludwig Von Mika Gerbere
Et dire " qu'on devait faire barrage au méchant FN ", laissez moi rire.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans   9

 Emmanuel Desiles
visiblement , pour pas mal de gens tout va bien , peut de monde dans la rue , peut de manifs , ect ect -----
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  3

 Skadi Di
Willow Swann 
J'aime Répondre 2 ans

 Karin Monti
Francis Grosjean  
J'aime Répondre 2 ans

 Maguy Lloret



J'aime Répondre 2 ans

 Anne-So Steph José
<https://ripostelaique.com/hommage-au-courage-de-julien...>

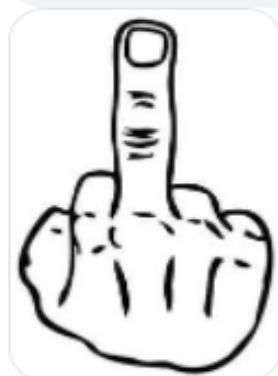


RIPOSTELAIQUE.COM


Hommage au courage de Julien Odoul - Riposte Laïque

J'aime Répondre 2 ans


 Bootleg EN Diois
non c'est le pays des doigts d' horreur du mafieu d'état ***




J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié

 Martial Chapell
Muller Codm les droits de l'homme pour qui?La France aux Français.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans


 Julien Couvert
Martial Chapell Non
J'aime Répondre 2 ans

 **Eddy Suzuki**
Muller Codm un bon gros connard les gens comme toi qui coule se pays a vomir quand on vois ta page on comprend direct

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié


 **Bernard Baroux**
Muller Codm 👍👍

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans


 **Khaled Touhami**




J'aime Répondre 2 ans

 **Cecile Pom**
Ça devient ridicule 🇫🇷❤️ 7

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

 **Maurice Unternahr**
Saycille Pom ça devient?????mais c est ridicule depuis le début !!!!!

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

 **Pascale Nivet Bernetiere**

 **Waleed Al-husseini** [@W_Alhusseini](#)
Lors de ma dernière interview, mise en ligne hier, à propos de islamisme et du voile (hijab) :
S'ils suppriment le voile, ils libèrent la Femme...S'ils libèrent la Femme, ils libèrent la Société... et s'ils libèrent la Société, ils perdent le Pouvoir...

12:39 PM - 16/10/2019 - Twitter for iPhone

J'aime Répondre 2 ans

Document support 4 : Les commentaires de la publication de *Mahrez Rabia*

 Mahrez Rabia محرز رابيا
8 octobre 2019 · 🌐

Violence et répression :
33ème mardi de mobilisation des étudiants,
Une marche fortement réprimée,
On dénombre plus d'une trentaine d'arrestations,
Les étudiants empêchés d'accéder à la grande poste, ils ont rebroussé chemin pour marcher sur
l'axe de Bab El Oued.



👍👎👤 1,2 K

263 commentaires 641 partages



Soua Fati

C bon le morale tla3 plus de fodil boumala plus de bouregaa plus de karim tabbou c bon ce sont les qui les empêché de sévir hélas

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Nadia Marouf Tirmane

J'ai Aucun respect pr la police li ba3ou leurs valeurs juste pr des ordres .enfin si TT fois ils avaient des valeurs

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié



El Youssef

L'Algérie va mal.Pourquoi quand la police saisi quelqu'un ils prennent argent et téléphone?

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Mohamed Adel

Le système en place ne renoncera jamais à son unique et seul réponse au peuple qu'est la répression. Nous souhaitons que sa servira à une prise de conscience et à comprendre qu'on n'a pas bougé d'un iota.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Essaid Bouhara

non vous dites des choses fausses seuls deux perturbateurs ont été interpellés et sans violence ; on ne veut pas des gens qui tentent de perturber le bon déroulement des marches la police est là pour les accueillir .

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Lea Nadia Addad

Quelque chose a changé.. La matraque est passée vers une autre main !?????

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Mayles Lina

Les chiens de gaid, a l'epoque de la revolution avec la france ils frapent pas les femmes! je me demande comment ces policiers vont partir se soignés par les medecins, vont acheter du pain et autres et envoyé leurs enfants aux écoles où ils trouverons les gent qu'ils ont tabassé ! Finalement il ya les juifs plus mauvais que les juifs

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans





Houcine Abd Basset



Mayles Lina on ne traite pas les humains de chien sauf si tu es une.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans









 **Dalila Ait Tahar**
 À mon avis il faut passer à une vitesse supérieure parce que les marches du vendredi ne donne plus grand-chose mise à part les arrestations ça se complique davantage
 🙄🙄🙄
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  2


 **Dalila Ait Tahar**
 Où va l'Algérie c'est la question que je me pose tout le temps ???
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans


 **Patxi Paco Martinez Martin**
 C'est désolant ce qui se passe, on dirait la France !
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans 

 **Rachid Bouliche**
 A ce que vois l'état d'urgence sera décrété.
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

 **Soumaya Boukhari**
 Je vous avoue que je ne suis pas favorable à cette marche hebdomadaire des étudiants le Hirak chaque vendredi était amplement suffisant il réunit toutes les tranches de la société ce qui fait sa grandeur, les étudiants comme toutes les corporations auraient du marcher occasionnellement tel fût le cas des médecins, et avocats c'est mon avis
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans   7
 ^ Masquer 16 réponses



 **Hafida Bouhaddid**
 Soumaya Boukhari le Hirak vendredi et mardi n'est plus suffisant
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans   12















 **Absentabsent Outout**
 Soumaya Boukhari je pense que si les médecins et les avocats ont imité les étudiants, le problème aurait été réglé...et donc je pense que vous avez tort.
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  3

 **Soumaya Boukhari**
 Hafida Bouhaddid au jour d'aujourd'hui oui il n'est plus suffisant
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

 **Samir Samir**
Houcine Abd Basset bien dit frère 
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

 **Mayles Lina**
 Houcine Abd Basset un chien est beaucoup mieux que ces lâches! Frapper une femme !!! Quels animaux!!! Ils sont même pas des animaux !
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans 

 **Mina Mimina**
 Houcine Abd Basset moi je dirais hacha les chiens, pourquoi hadou des humains?? Je ne sais même pas par quoi les qualifier, car même les monstres ne se font pas ça entre eux!!
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans 

-  **Khalida Nacerddine**
Donc selon votre avis ils méritent ce qui leur arrive ?
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Sabrina Hamdaoui**
Soumaya Boukhari vous parlez d'une promenade ou d'une révolution? Vous ne pouvez pas comprendre le malheur et le désarroi des majorités des algériens.....incroyable!
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Essaid Bouhara**
Soumaya Boukhari les marches de mardi sont en majorité composées de vieux de plus de 60 ans si on peut appeler cette frange de citoyens étudiants alors moi aussi je le suis mais dans mon esprit .il faut que ces gens arrêtent de jeter de l'huile sur le feu l'Algérie ne sera pas bradée ; quand aux séparatistes , régionalistes et sois disant lanceurs d'alerte de journalistes ? (istes) leur double jeu est mis à nu .
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Essaid Bouhara**
Hafida Bouhaddid sortez tout les jours si vous avez de quoi vivre apparemment c'est votre cas .
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Essaid Bouhara**
Zeroc Chérif votre texte a attiré mon attention en particulier vous avez oublié les journées de sorties de la police , gendarmerie , militaire , et les fonctionnaires à moins que vous les avez confondu avec le peuple dans la sortie de jeudi . Mais là il y a fausse note il y a des franges de société qui sortent deux fois pas semaine selon votre programme .ha ha ha
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Mohammed Ghazi**
Soumaya Boukhari mais ce n'est pas le propos ici, qu'est-ce que vous êtes en train de raconter! On leur tape dessus on les réprime et vous vous dissertez sur l'utilité de faire une marche le mardi ou je ne sais quoi ! On dirait que vous êtes presque contente qu'on leur à taper dessus ! (qu'est ce que vous voulez que je vous dise à part 3okba lik de subir la répression)
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Soumaya Boukhari**
Absentabsent Outout c'est votre avis je respecte mais l'union fait la force et l'objectif est commun n'est-ce pas
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  3
-  **Zeroc Chérif**
Normalement les travailleurs le samedi, les médecins le dimanche, les femmes le lundi, les étudiants le mardi, les avocats le mercredi, l'enseignant le jeudi, tout le peuple le vendredi
Wyarabi si on met fin à ce système pourri
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans   6
-  **Mus Blga**
Soumaya Boukhari les Étudiants (tous frais payés)sont dans les amphithéâtres. C des échappés
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  2
-  **Sara Kaci**
Soumaya Boukhari depuis le début du hirak les étudiants marchent le mardi
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans 

-  **Benali Efkair**
Ça me rappelle un certain 11 Décembre, j'étais lycéen à Sidi Bel Abbés mais la tête des flics était différente.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Rocher Noir**
Non et nom , c'est injuste. cette brutalité sur les jeunes sans distinction. , et pourtant les autorités de l'armée disent haut et fort qu'ils protèges les Hirakistes ...
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Karima Ammour**
L'avenir d'un pays c'est d'abord l'avenir de sa jeunesse!! Donc à défaut de permettre à ces jeunes de s'émanciper et d'évoluer en leur accordant les moyens pour se réaliser et contribuer au développement du pays, on les matraque et on les arrête comme de vulgaires voyous!! Halte à la répression!!!!
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans   5
-  **Mido Midomido**
Karima Ammour il faut être sur le terrain pour voir melle ,c la pagaille ce n'est plus ses belles marchés du 22
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans 
-  **Karima Ammour**
Mido Midomido j'ai vu les images et j'imagine que quand on n'est pas au cœur de l'événement on ne peut pas réaliser l'ampleur de la répression et je veux bien croire que cette fois-ci les policiers sont allés loin dans la violence!!
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Sid Ahmed Belhamame**
Karima Ammour ah c'est policier il sont tellement de problème avec leur femme leur seul défoulement c'est les étudiants pour les matraque ces lâche de policier tfou alikoum tous en enfer.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans 
-  **Mido Midomido**
Karima Ammour tu a vu des images !!!!ma3naha tu n'était pas sur le terrain donc tu ne peux juger la situation,A bordj Bou Arreridj j'étais sur le terrain et une centaine de personne raj3ouha s'hab fb un million et tant que Rana nakhadbou on arrivera jamais
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Zeroc Chérif**
Essaid Bouhara j'ai pas compris soyez plus explicite vous êtes avec un état militaire ou un état démocratique civil de droit ? Faites montrer votre couleur
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Essaid Bouhara**
Zeroc Chérif moi je suis un citoyen qui pense comme vous bien entendu tout en respectant les avis des autres je pense que seul le travail collectif et en mesure de sortir l'Algérie de l'ornière dans laquelle elle s'est enlisée .
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié
-  **Chounou Chifhou**
Exact vous avez tout résumé
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



So Atk
Voter y'a tahane



J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Ahmed Kebbous
Donnez nous plus de details sur ce qui se fait comme travail au sein de tout le groupe de l'ENTV comme desinformation ... pour ce qui se passe dans la rue on est tous au courant

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Hamid Bourezg
Elle ou votre redjla on la retrouve que face à des gens pacifiques et desarmes inaal babaha houbj edhel

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Sofiane Sahli
policiers niveau 7eme qui frappent nos futurs élites ! des policiers frustré et complexé devant une jeunesses déterminés

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Menad Benslimane
Mon frère mahrez moi je commence a penché a l'idée de l'autonomie.parcque moi je veux plus vivre avec ces pourritures.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Fatima Beddiar
Ils veulent tuer l'espoir
Respect avous les jeunes
مارانش حابسين

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Karima Ammour
Mido Midomido je ne peux pas juger?!! si à travers les vidéos et mes proches présents ds toutes les mobilisations!!
Je juge ce que j'ai vu: la répression des jeunes qui manifestent pacifiquement !

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié



Mido Midomido
Karima Ammour بي اجيب الخير انشاء الله اختي سلام

J'aime Répondre 2 ans

-  **Racime Toumert**
حيا الله الاحرار صامدون و النصر قريب ان شاء الله ***
J'aime Répondre 2 ans
-  **Mohamed Aminoviç Khider**
😊😊 الجالية الفرنسية حاضرة بقوة في هذه الصفحة الله يبارك 😊
J'aime Répondre 2 ans
-  **Hocine Belkacemi**
Mohamed Aminoviç Khider مع تراكيل و نتكلم بشر مع بشر
J'aime Répondre 2 ans
-  **Samir Samir Sunrise**
Mohamed Aminoviç Khider ya Nass hada doubab tigre
J'aime Répondre 2 ans
-  **Scotty Scotty**
Il faut y aller vers la desobeissance civil il faut y croire c notre derniere carte
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Sam Gam**
Scotty Scotty non je "n'aime pas ce que tu dis il s'agit de l'Algérie ya Ikho
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Scotty Scotty**
Sam Gam oui justement il s'agit de notre Algerie. Il faudrait les destabiliser les paraliser les faire tomber. C un bras de force. Eux ils n'hesiteront pas a nous écraser. Ils n'ont pas de pitie. On a plus rien a leur demander maintenant, mais de leur arracher le pouvoir qui detiennent depuis 62. C le moment, ou jamais. C ma logique et je vois les choses comme ca.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Ali Demmouche**
Merci monsieur Mehrz rabia pour toutes ces info lier au hirak dans un pays de la terreur . Mes respects pour votre travaille et votre ethique .
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  6
-  **Sofiane Ham**
ouled lehram ne sont servi que par ouled lehram
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Riad Moussaoui**
nous attendons quoi pour une désobéissance sincèrement ya pas d'autre solution pour mettre à genoux le.pouvoir
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Reda Said**
C est l'avenir notre jeunesse que le bon dieu la protège les hommes et femmes tous ensemble pour l Algérie
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Nassima Bengana**
le système dérape et vit ses dernières heures c'est flagrant.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  2
-  **Farid N'at Qasi**
Nassima Bengana absolument 🙌
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

-  **Moh Heddadi**
Bravo, jeunes et courageux.
C'est l'espoir de l'Algérie de demain ! 🇩🇿👍 11
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Elhadj Aliass**
بالشويه اعليك خويا Mahrez Rabia محرز رابيا لا يدوك ابعيد الشر.
J'aime Répondre 2 ans
-  **Soumaya Gad**
Bande de minables 😡 quand on n'a pas de cerveau pour argumenter on violente...
La violence qu'elle soit verbale ou physique n'est que l'aveu de faiblesse du minable !
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Rose Berbère**
Une 2 ème République pour que les gens qui nous tapent dessus vivent bien 🇩🇿🇩🇿
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Malik Talbi**
Les étudiantes et étudiants que vous réprimer vous gouverneront dans un futur proche
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié 7
-  **Kika Ben**
Malik Talbi vous me rassurez !!! 👍
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Malik Talbi**
Kika Ben je souhaite que tu soit parmi l'élite, afin d'effacer tout les années horribles et passer à autres choses
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Faycal Lemzerri**
CA VA PETER J EN SUIS SUR 👍
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Malik Talbi**
Wahad man khalouh yahgarna 👍
J'aime Répondre 2 ans
-  **Manel Bdn**
Bande de minables ! Bande de lâches ! Tnahilo hadik la tenue yweli khouwaf yamchi m3a lhit 😡 Vous nous pousserez pas vers la violence, la victoire est pour bientôt inchallah 🙏 l'histoire vous mentionnera comme HARKA ya el medloulin
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans 2
-  **Farid N'at Qasi**
ManOu La 🙌🙌🙌👍
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Krimou Has
C'est tellement bas , mais il faut poursuivre

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Nacer Ouaddah
nos valeureux étudiants savaient que les policiers ne vont pas leur offrir des croissants... et de plus en plus cela va être dur à l'approche du DOUZDOUZ il faut se préparer à l'endurance.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



4



Soraya Guer



J'aime Répondre 2 ans



Rey AD
Soraya Guer est-ce qu'ils étaient nombreux les étudiants ce mardi ?

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Soraya Guer
Rey AD oui ils étaient nombreux mais les flics les ont dispersés à plusieurs reprises en plus des arrestations

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Salim Sidi Moussa
Au lieu de voir des mesures d'apaisement pr rendre confiance au peuples
On voit ce comportement anti constitutionnel
Svp au moins respectez votre constitution

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Khaled Berchiche
Niveaux ardoises qui tapent des adolescents soifs de liberté

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Nad Max
ET avec ça ils nous demandent d'aller voter ! En nous promettant des élections sans fraudes. Tozz y'a faqou.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



3



Rabah Ihaddadene
L'ancien système a longtemps sévi c'est difficile de le démanteler

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans







Soraya Guer
Photo prise ce matin place Emir Aek Alger



J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

-  **Ana Dali**
 Faycal Lemzerri et surtout avec beaucoup d'étincelles malheureusement
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Sofiane Mj**
 Bravo Mahrez, éthique et déontologie l'Algérie à Besoin de journaliste comme toi.
 Hélas ce métier est pris en otage. Ils se font rares les hommes de valeur de nos jours.
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié  26
-  **Sam Gam**
 Sofiane Mj la grande poste
 Ne doit pas subir des désagréments merci de. L'épargner
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Lyes Berrabah**
 L'erreur de leur vie... Ils ont provoqué les étudiants, ils ne lâcheront rien maintenant
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  2
-  **Yazid Moussaoui**
 Merci pour l'info, c'est crucial en ces temps ci d'être au diapason des événements
 liés au hirak.
 Grand bravo aux jeunes étudiants pour leur persévérance et leur abnégation, c'est
 leur avenir et celui de leurs enfants qui est entrain de se jouer en ces moments et ils
 en sont conscients.
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié   13
-  **Nora Kcm**
 أحرار و شرفاء الجزائر
 J'aime Répondre 2 ans
-  Répondre à Yazid Moussaoui...     
-  **Samir Banoun**
 On a El Magharibia, Berbère tv et Mahrez.le peuple se souviendra de vous. Algérie
 part à la poubelle
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié  3
-  **Khaled Malek**
 En 2019 ?????!!!! C tres grave le regime criminel est tjr en place et on parle du vote
 dans les media algeriennes ya khouya Mahrez wlah c des minables, des traitres, des
 lâches
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  3
-  **Bahou Mostefaoui**
 Alger notre Capitale. il faut marcher partout. Bab El Oued tout un symbole. ..
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  3
-  **Souilly DS**
 Accrochez- vous ce cauchemar va bientôt se terminer !!!
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  4
-  **Lyly Lyly**
 La violence est la dernière carte du perdant !! 🙏  4
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié

-  **Nadjib NJ**
J'allais voter mais maintenant je pense pas, c'est de la hogra carrément
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Nadjib NJ**
C'est bon j'ai changer d'avis je vais voter pour l'intérêt du pays
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Khalil Mazari**
Mahrez Rabia l'histoire témoignera de votre soutien au droit chemin. Nos encouragements à vos collègues de Alger chaîne 3 . Et inchallah tous les médias suivrons.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  2
-  **Asmaa Ko**
je vous tire chapeau mahrez l'Algérie a besoin de journalistes comme vous 🙌🙌🙌
🇩🇿🇩🇿
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  2
-  **Noureddine Mouloud**
النصر قريب ان شاء الله
J'aime Répondre 2 ans
-  **Aksel Sadoudi**
Bonne continuation mahrez rabia. Vs ete un vrai journaliste bravo
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  2
-  **Akli Hamraoui**
Ya Mahrez crois moi, c'est plus fort que moi je ne fais confiance à personne. depuis l'affaire de Abddou, je suis très méfiant de tous les journalistes. on ne sait plus à qui faire confiance
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  2
-  **Capella Shaula**
قلنا ما كانش انتخابات مع العصبات و ما راناش حاسين !
J'aime Répondre 2 ans  3
-  **Bisma Ounissi Eps Messaoudi**
Une bande de minables, Rabi ykhalashom inchallah
Brovo pour nos étudiants jeunes et courageux.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Sam Samm**
C bientôt la chute
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Miriam Boukh**
Ils sont ou les étudiants ?! 
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

-  **Nourredine Pamplona**
الجمعة إن شاء الله الزحف إلى لعاصمة
J'aime Répondre 2 ans
-  **Claudia Cardinale**
Merci mahrez pour votre travail
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Lynda Fellous**
C etait previsible apres le 05 Octobre.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Nadia Youbi**
Quel déception de réprimander ss étudiants de la sorte 😞😞
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans


-  **Nassim Zamouche**
Pourquoi vous partagez pas ça sur Entv et canal Algérie ?
Ou bien vous mangez du pain et Khaliha 3la rebbi !!!!!
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans  2
-  **Djib Ouf**
La dictature en marche 
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Midi Façades Stanly**
Des étudiants qui s'évadent de leur cours...cette marche qui est infiltré par des voleurs...des gens qu'ils ont rien a faire ...une marche qui sert a rien sincèrement !!!
J'en ai marre de voir ce pays aussi déchiré...un peuple qui était unis au début e... Voir plus 
-  **Ferhat Benzina**
من يعطي مثل هذه الأوامر ؟
J'aime Répondre 2 ans
-  **Maya Soumeja Khelifi**
Les étudiants l'avenir du pays ils les agressent mais ils n'agressent jamais les Flniste et rndiste et tadjiste
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Abdelhamid Bensalem**
Info a la chaine 3 : israël malmené des palestiniens , a quelques pas nos policiers caressent des étudiants
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Nadiouchka Romanove**
Les Médias des collabo , qu'ils crèvent la dalle et la bouche ouverte 🗨️ , sauf Mahrez
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Bent Said Noor**
Mazalkoum hassebine rohkoum "rboub" alors que vs êtes des moins que rien !
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Nad Lynette**
Ou va l'Algerie ?????!!!!
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

-  **Dalila Ait Tahar**
Et si jamais le hirak il faut que va devenir l'Algérie c'est les militaires qui prendront le pouvoir ça sera la cata à bord plus qu'elle ne l'est déjà 🤔🤔🤔
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Mou Bou**
raison de plus je n'irais jamais voter en voyant ça pffffff
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Cathie Bk**
Un gouvernement en perte de vitesse... el khourss
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Mourad Ammouche**
hadi hiya khaoua khaoua alors ne nous parlez plus de la police svp ils ne sont pas et ne seront jamais mes feres
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Azizo Asai**
L'ambition de chaque citoyen de résoudre cette énigme avec el3isaba, qui veut la gloire passionnément finit par l'obtenir
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Lynda Madi**
Où va-t-on avec cette ingérence !!
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Foudil Djama**
Il est de temps de passer à d'autres actions pacifiques bien sûr.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Toufik Leslous**
La bataille d'Alger
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Rabah Ait Kaci Azzou**
LE POUVOIR EST MOINS FORT QUE LE VOULOIR.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **DrHemza Kouahi**
Ohh lala
Ça me rappelle le 3 janvier 2018
Ou est tabassé et réprimé par les policiers a l'intérieur de CHU mutapha pacha
Voir plus
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Belhadji Amine**
من مستواه السنة الثالثة ابتدائي يعتدي على طالب جامعي، البلد يمشي بالمقلوب
J'aime Répondre 2 ans
-  **Mounir Melouk**
HAGARINE...MAIS QUOI QUILS FASSENT ... ILS NARRIVERONT PAS A FREINER LE MOUVEMENT DES ETUDIANTS...
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Salima Ait**
Heureusement que Mr Mahrez est là sinon tout va bien
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

-  **Abderraouf Berdane**
Ya el khawana welah tethasbo wahed b wahed ya khawanat el watan wa elchouhadaa ya lahassine el ronjass!!!!
J'aime Répondre 2 ans
-  **Ali Boudellal**
Merci mon frère toujours présent pour donne l'actualité réal
Vous êtes parmi les journalistes rares (El ahrarar)
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Madjid Ouguenoune**
Reprimer des manifestants pacifiques... Vous n'êtes pas pour autant grands les petits.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Karim Sayah**
Ils veulent que sa dégénèrent
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Yasmine Barca**
Pas de mots pour qualifier cet acte 😞
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Nassima Benguermit Merrar**
Je hais ce système ,je hais les policiers, ils payeront tous un jour
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Nina Ira**
... ويقولك ديرو انتخابات نعطوكوم حقوقكم ...
J'aime Répondre 2 ans
-  **Sofiane Idir**
Le régime pervers qui promet des élections transparentes, vous méritez toutes les haines du monde !
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Marya Naftal**
وعلاه تحوس عليهم
J'aime Répondre 2 ans
-  **Nassim Smail**
Je n ai vu une répression pareille depuis le debut fevrier sauf en mois de juin... ils étaient plus nombreux que nous 😞😞 nodo y a l3assima nodo
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Lyamine Dris**
On doit marcher chaque jour et en masse.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Mido Midomido**
A ma connaissance toute marche a un Minimum de manifestants et si cette marche n'a pas le quarum requit ma3naha fawdhha non? éclairée moi
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Ismahane Gheffari**
Alors tout le peau le doit sortir ce vendredi
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

-  **Sam Gam**
Bien dit il faut remettre. Les pendules à l'heure
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Djamel Abdennacer**
Tabassez vos maîtres.
Eh oui Algérie
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Naima Ar**
Quel dommage pauvre Algérie
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Omar Ramo**
Une poignée de gens détiennent le pays en otage, alors que l'Algérie revient aux 42 millions d'Algériens.
Halte à l'oppression! 🙏
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Lyes Bioud**
Honte a Ce Pouvoir Mafieuxyahrek zeri3a de Celui Qui Frappent Nos Braves Etudiants !!!L Histoire Retiendra Minables !!!
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Abdelaziz Chekar**
C'est l'accompagnement de l'armée à la révolution pacifique incroyable, 8 mois d'intimidations et le peuple reste pacifique. On monte d'un cran la répression pour nous pousser à la violence et justifier le dérapage de ce pouvoir assassin 😞
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Sam Gam**
Haya. Les grands. Mots et maux allons
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Dalila Samson**
JE PRIE DIEU QUE CE CAUCHEMAR S ARRÊTE CAR WALLAH JE PRÉFÈRE LA RÉPRESSION DE L OAS A CELLE DE CES MERCENAIRES J EN SAIS QUELQUES CHOSE POUR AVOIR EU AFFAIRE À EUX CE SAMEDI A PLACE DES MARTYRS JE GARDE TOUJOURS LA MÊME HAINE ET RAGE A VENDREDI
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Younes Bnz**
chiens de garde ayez vous êtes une honte pour l'Algerie
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Amine Med**
Bientôt la chute et vive L'Algérie 🇩🇿🇩🇿🇩🇿 🇩🇿🇩🇿🇩🇿 2
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Mus Blga**
Rechappes qui cherchent l'année blanche.pas pressés pou terminer leurs études ils s'y plaisent ragda ou tmanger.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

-  **Begonia Ulysse**

 J'aime Répondre 2 ans
-  **Fella Fifi**
 Wallah Je commence d'être fatigué c'est bon
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Lamine Brad Igued**
 Etat policier !
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Hanane Nour El Houda**
 Hasbouna Allah wa ni3ma el wakil, Hasbouna Allah wa ni3ma el wakil, Hasbouna Allah wa ni3ma el wakil.....
 J'aime Répondre 2 ans
-  **Nora Akdader**
 Faut rien lâcher et surtout restons pacifiques
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Zahia Douadi**
 Wlèdes lharka
 J'aime Répondre 2 ans
-  **Aki Ha**

 J'aime Répondre 2 ans
-  **Nacima Cherchali**
 Que dire a part mayhechmouch. Certains de ceux qui tabassent ne sont mm Pas fouttus écrire leur noms, ils se permettent de violenter des étudiants!! Honte a eux
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Toufik Adli**
 كنا نطالب باعتقال طليبة فإذا بهم يعتقلون الطليبة سلمية 🙌🙌
 J'aime Répondre 2 ans
-  **Melissa Monnier**
 Que la honte soit sur les oppresseurs!
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Houmi Mrj**
 المدلولين هكذا إيديرو يشطارو مع الساهلين الطليبة مساكن الله أيدلكم
 J'aime Répondre 2 ans
-  **Éducation Batna**
 Bravo à toi mahrez 🍀 2
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Sam Gam**
 Éducation Batna tu le prends. Pour un héros. V As y doucement l'ami
 J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans

-  **Aki Ha**
C inadmissible
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Soumaya Boukhari**
Ça se Corse
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **Biba Lavie Heggarine**

J'aime Répondre 2 ans
-  **Aly Ticherafy**
Niveau zero.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans
-  **اخبار الجزائر**
اخبار عن اعتقال الطلبة في مسيرة اليوم بالعاصمة
الامر يتعلق بطالبيين الاول 47 سنة و الثاني 53 سنة
J'aime Répondre 2 ans 
-  **Yas Mine**
Je vous invite à rejoindre la marche pour être plus objectif, si vous tenez vraiment au titre que vous avez donné à votre page.
J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans 
-  **Derganao Dadenko**
اخبار الجزائر
كل أحرار الجزائر مع
الطالبين الاول 47 سنة و الثاني 53 سنة .
J'aime Répondre 2 ans 
-  **Fouzia Lerari**
اخبار الجزائر مع الطلبة من سنة الى 99 سنة. و لا مع مستوى السنة الرابعة الشيبوخ
الخرقان يُقَدِّمُ إذا كنت راجل و فحل اخرج للحراك الثلاثاء و الجمعة و اهدر في وسط الرجال
الاحجار ماشي مور البررتابل تأخذ الأوامر يا رخييس يا ذباب الخرا. الفايح. يجي نهاركم يا خونة.
J'aime Répondre 2 ans 



Hafid Ouhib
Honteux

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Rabah Ihaddadene
4

J'aime Répondre 2 ans



Manel Maissa
Rebi ykharejha 3la khir

J'aime Répondre 2 ans



Amine DaDou
نهار الجمعة يقوى

J'aime Répondre 2 ans



Djamel Chicharito'o



J'aime Répondre 2 ans

J'aime Répondre 2 ans



Samir Banoun



J'aime Répondre 2 ans



Mohamed Radjradj



J'aime Répondre 2 ans



Super fan

Walkyrie Kahina Liliane
C'était avertis

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Ouali Tighrine



J'aime Répondre 2 ans



Farida El Maouhab
Hchouma



J'aime Répondre 2 ans



Sam Inou
C est malheureux,

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Raouf Boulila
حسينا الله نعم الوكيل

J'aime Répondre 2 ans



Houcine Abd Basset
Et celle des gilets jaunes vous l'appellez quoi alors ?????

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



نسيم البحار



J'aime Répondre 2 ans



Lhadi Lagab
Les criminelles

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Moh Heddadi
L'année dernière, ils ont tapé des Médecins et en 2019, c'est tout Le Peuple.
Pire que les régimes...dictatur

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Ness Algérie
Les otages dans le panier à salade lahla trebahkoum yal khawana
<https://www.facebook.com/.../permalink/2384971631750619/>

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Begonia Ulysse



J'aime Répondre 2 ans



Halim Afrite
Honte à vous 🤔🤔

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Kahina Kahlal
Ulac l vote Ulac

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Leila Lilou
C'EST UNE HONTE

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Fifi Mell
🤔🤔🤔

J'aime Répondre 2 ans



Lotfi Karim Karimou
C un scandale. Ya pas de démocratie

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Hafidh Aylane
Pouvoir assassin

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Kheirredine Bouait
Des zouaves payés à la solde de la DECHRA
Pas de pitié pour ces renégats

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Moh Heddadi
Pauvre ALGÉRIE
Cette Algérie qui veut éliminer Sa jeunesse

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Housseem Ait Mebarek
C'est des lâches ces policier rkhas ! Des soumis, des esclaves. Je les plains !

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans Modifié



Fouzia Lerari
La honte! Viendra le jour où vous payerez très cher ce comportement violent envers nos enfants. Espèce de chiens Complexés ! Rappelez vous la décennie noire.

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Rachid Ladoul



J'aime Répondre 2 ans



Kabylia Djurdjura
Répression des libertés

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Kheirredine Bouait
Vos insultes sont une atteinte

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Sarah Sarita
Sale race ces policiers ingrats serviteurs de la mafia honte à vous 🤢

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Mba Ziane
Une répression violente contre les étudiants aujourd'hui...
Étudiants : vu... 😞
Iraq : a quitté la conversation... 🗨️

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Raffaélo Shreder
Pas de silmiya avec ces BATARDS BLEUS

J'aime Répondre Voir la traduction 2 ans



Sid Āli

ولاد فرنسا راهم بقوة في هاذ الصفحة

[J'aime](#) [Répondre](#) 2 ans



Scotty Scotfy

Il faut y aller vers la desobeissance civil il faut y croire c notre derniere carte

[J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 2 ans



Derganao Dadenko

تحياتي الاحرار الجزائر والعبيد لمزيلة التاريخ ***

[J'aime](#) [Répondre](#) 2 ans



Rafik Rafik

Acab

[J'aime](#) [Répondre](#) 2 ans



Super fan

Mouniss Ti



[J'aime](#) [Répondre](#) 2 ans



Zineb Marouf Zennouche

Des chiens errants hacha leklab,imbécile

[J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 2 ans



Adel Firah

تحيات المظررق

[J'aime](#) [Répondre](#) 2 ans



Kanatien Moon

C'est pas des policiers mais des fils de putes

[J'aime](#) [Répondre](#) [Voir la traduction](#) 2 ans

Document support 5 : les commentaires de la publication de *Libération*

 Libération 
11 mai 2021 · 

Un immeuble d'une dizaine d'étages, situé près du bord de mer, a été détruit par une frappe de l'armée israélienne ce mardi soir. Des responsables du mouvement Hamas avaient leurs bureaux à l'intérieur.



LIBERATION.FR 

Un immeuble détruit par une frappe israélienne à Gaza, nuée de roquettes sur Tel-Aviv

   710

306 commentaires 80 partages

Lynda Barnes
Warda Lbd
 Je suis fiere de soutenir mon pays ISRAEL. Nous sommes attaqués par des centaines de missiles tirés de Gaza. Nous avons le droit de nous defendre.
 Nous sommrs forts et la victimisation c'est plutot ceux que vous soutenez qui l'utilisent.
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    8

Warda Lbd
 Lynda Barnes grand bien vous fasse mais ce gouvernement d extrême droite n est pas le judaisme. Les sionistes intrumentalisent le judaisme a des fins politiques. Je ne pense pas qu Hachem apprecie qu'on assassine des femmes et enfants, que votre armée entre dans un lieu de culte et tire à balle réelle durant un mois béni ou encore je ne pense pas qu Hachem apprecie que des vrais rabbins non sionistes se fassent menacer et insulter car ils dénoncent toute cette machination. Sur ce, SALAM 
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié   13

Je Suis Palestinien
 Il est à craindre une répression de grande ampleur alors même que les provocations israéliennes n'ont pas cessé depuis des jours.
 Hier, plus de 20 morts dans les frappes aériennes israéliennes hier, dont vraisemblablement une dizaine d'enfants.
 Gaza c'est une des zones les plus densément peuplées au monde, chaque frappe aérienne étant donc l'assurance de faire un maximum de victimes civiles. Généralement autour de 80% des morts.
 Les dirigeants israéliens le savent parfaitement. Ils font donc le choix du crime de guerre, sans scrupules.
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    67

Lynda Barnes
Je Suis Palestinien
 Toujours le meme bla bla...   7
 J'aime Répondre 1 ans


MohAtt Med
Lynda Barnes Je vous souhaite la même chose ! Votre bourreau n'est pas loin
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   2


Warda Lbd
Lynda Barnes la victimisation c'est plutôt votre spécialité. Honte à vous de soutenir ce régime d extrême droite, sanguinaire
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié   21

Bruno Nodileg
MohAtt Med Ah oui, vous voulez parler des islamistes ?
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   2

Lynda Barnes
MohAtt Med
 Ca m'etonnerais... nous nous defendons.
      
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   4

- Anthomax Seban**
Rosa Odetto rassurez vous si le Hamas avait les mêmes capacités militaires qu'Israël le conflit aurait été aboli depuis longtemps
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Rosa Odetto**
Anthomax Seban ben le revisionnisme ca ne vous fait pas peur à vous...
😂😂
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 2
- Anthomax Seban**
Rosa Odetto tout ce que je dis est prouvé que vous le vouliez ou non
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 😏
- Jamel Abdelali Amoudayne**
Anthomax Seban sortez vos preuves
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Bruno Nodileg**
Anthomax Seban C'est exactement ça !
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Anthomax Seban**
Je Suis Palestinien et quand le Hamas envoie 600 roquettes en 24 h c'est pour faire quoi ? 🤔
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 6
- Je Suis Palestinien**
Anthomax Seban pour tenter de résister peut-être? À moins que considérer que l'enfermement des Palestiniens sur leurs propres terres ne soient pas un motif légitime de résistance.. mais j'en doute. Et ça m'étonnerait qu'on vous ait beaucoup entendu qua... Voir plus
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 15
- Anthomax Seban**
Je Suis Palestinien c'est un dialogue de sourd si vous étiez né israélien votre discours aurait été différent
Chacun son point vu sur le conflit mais ne soyez pas crédule ce n'est pas un problème de david et Goliath et les dirigeants de Gaza ne veulent... Voir plus
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 2
- Sali Dal Thou**
Anthomax Seban C'est en réponse à l'agression de votre armée !!!
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Anthomax Seban**
Agnes Weisgerber et les 5 millions d'israéliens nés en Israël 🇮🇱 ils sont pas nés israéliens 🇮🇱 si Israël a été créé c'est parce que des hommes vivant en Palestine depuis l'empire Ottoman voir beaucoup plus longtemps l'ont voulu
Le terme palestinie... Voir plus
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié 3
- Rosa Odetto**
Anthomax Seban vous nous donnez le nombre de bombes et leur tonnage, vous ajoutez le nombre de victimes, le nombre d'enfants tués, les dégâts causés et ensuite on compare
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié 1


 **Jamel Abdelali Amoudayne**
Camille AI <https://www.i24news.tv/.../1620714475-jerusalem-le...> ...

 I24NEWS.TV
Jérusalem: Le Conseil De Sécurité De L'ONU Contraint Au Silence Par Les Etats-Unis - I24news

J'aime Répondre 1 ans

 **Camille AI**
Jamel Abdelali Amoudayne j'ai pas suivi les actualités du Proche-Orient. Comment ça a commencé ?

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 **Lynda Barnes**
Jamel Abdelali Amoudayne
stop a la desinformation!
le Mont du Temple est administré par le WAKF , et non par ISRAEL.
Les juifs n'ont pas le droit d'y venir pendant les fetes musulmanes. Donc d'apres toi, qui sont les 8000 personnes qui y sont depuis le debut des heurts? des martiens?
Je connais bien le lieux, qui y a emmagasiné des tonnes de blocs de pierres? qui lance des cocktails molotov sur les policiers, la plupart musulmans, qui rentent sur l'esplanade pur y maintenir l'ordre? qui bombarde les juifs venus prier au Kotel qui se trouve en bas, a l'exterieur?
A un moment, il faut arreter la mauvaise foi et les mensonges.

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié

 **Jamel Abdelali Amoudayne**
Je Suis Palestinien Jz crains que ce soit le début de la fin du programme sioniste qui déjà en novembre dernier a détruit l escalier historique menant à la mosquée al aqsa, hier un incendie a ete allumé sur l esplanade, je parle mm pas de tsahal qui se permet mm de rentrée dans la mosquée et gazé toutes et ceux qui s'y trouvent le début de la fin car nous savons toutes et tous que le but ultime du sionisme en plus de celui d'un état juif et petit a petit passe du ptit israel au grand israel pour permettre a tous les juif du monde entier puisse accomplir leur alya , leur retour en terre sainte... L autre but etant la demolition de la mosquée al aqsa pour y reconstruire le salomon d'où devrait réapparaitre leur messie ... et puis il y a ceci <https://www.i24news.tv/.../1620714475-jerusalem-le...> qui montre bien encore une fois l onu soumise au states ... lol

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 **Jamel Abdelali Amoudayne**
Je Suis Palestinien Je crains que ce soit le début de la fin du programme sioniste qui déjà en novembre dernier a détruit l escalier historique menant à la mosquée al aqsa, hier un incendie a ete allumé sur l esplanade, je parle mm pas de tsahal qui se permet mm de rentrée dans la mosquée et gazé toutes et ceux qui s'y trouvent le début de la fin car nous savons toutes et tous que le but ultime du sionisme en plus de celui d'un état juif et petit a petit passe du ptit israel au grand israel pour permettre a tous les juif du monde entier puisse accomplir leur alya , leur retour en terre sainte... L autre but etant la demolition de la mosquée al aqsa pour y reconstruire le salomon d'où devrait réapparaitre leur messie ... et puis il y a ceci <https://www.i24news.tv/.../1620714475-jerusalem-le...> qui montre bien encore une fois l onu soumise au states ... lol

I24NEWS.TV
www.i24news.tv

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 **Camille AI**
Jamel Abdelali Amoudayne Erreur 404

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 **Murielle Bena**
Je Suis Palestinien
 Parce que vivre dans la peur des roquettes est mieux
 Arrêtez de victimiser ... tout le temps... que font leur dirigeants ??? Ils ne pensent qu'à tuer les juifs... et détruire...
 C'est pourtant facile de planter une tomate ... s'ils veulent s'en sortir... et vivre ... mais non c'est un peuple d'assistés.... c'est dans leur ADN...

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 **Pa Trice**
Murielle Bena encore qu'il faudrait que les colons arrêtent de détruire les Oliveraies agressent les familles palestiniennes avec l'aide de l'armée car bien trop lâche,

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 **Nahla Issa**
Je Suis Palestinien Toute injustice a une fin. Depuis des décennies et les nombreux massacres une mémoire collective est née. L'arrogance conduit à l'autodestruction.

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié

 **Jamel Abdelali Amoudayne**
Lynda Barnes C'est vous qui le dites que s'est de la désinformation
<https://www.nouvelles-du-monde.com/israel-detruit-les.../> et
<https://www.mondialisation.ca/en-israel-la-pression-pour-detruire-la-mythique...> Voir plus

 NOUVELLES-DU-MONDE.COM
 Israël détruit les escaliers historiques de la mosquée Al-Aqsa

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 **Pa Trice**
Lynda Barnes pourtant ces bien les colons qui ont commencé en défilant dans les quartiers musulmans en criant mort aux arabes. Vous êtes le peuple le plus raciste sur terre

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 **Monia Labidi**
 Tjrs trouver des excuses pour atténuer les crimes d'Israël, tout Gaza est occupé par les bureaux du Hamas!!!! L'hypocrisie des médias à gerber !!!

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2

 **Hajar Bel**
 Les criminels comme d'habitude !!!! 



J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans







 **Damien Olympien**
Hajar Bel qui ? Ceux qui balancent des roquettes ou ceux qui se défendent ??

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2

 **Hajar Bel**
Damien Olympien manges les tes roquettes OK. Vous êtes aveugle ? Ils ont décimé les palestiniens et la Palestine tu me parles de croquette

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 

-  **Kamy Van Bone**
La panique qui pousse au crime et à l'abomination !
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Jane Robinson**
Kamy Van Bone quelle panique ?! C'est toujours les subterfuges pour assassiner encore et encore..n'oublions pas que c'est ces palestiniens qui les empêchent d'avoir leur chère judee à la c    
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Corinne Sylvander**
Les palestiniens sont sous pression depuis des années. La jeunesse va exploser à juste titre. Quand règne l'injustice au quotidien et que l'on tire sans arrêt sur la corde depuis 70 ans, il ne faut pas s'étonner d'avoir un bon retour de bâton.   
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    12
-  **Claudette Albert**
Corinne Sylvander
Et les israéliens ne sont pas sous pression ??  2
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Corinne Sylvander**
Claudette Albert Non ! ce sont eux les terroristes depuis 73 ans !
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    6
-  **Damien Olympien**
Corinne Sylvander vous dites n'importe quoi vous buvez de la diffamation et au finale ca rend des personnes bêtes comme vos pieds qui n'ont aucune culture.
Oui les petits maghrébin seront d'accord avec vous  ca on en ai sur , mais sinon intellectuellem et culturellement vous etes complètement dépassé. On vous laisse dans votre propagande en attendant ceux qui provoquent et ceux qui envoient des roquettes sont aujourd'hui en train de pleurer et faire les victimes. Dommage que ce soit pas d'autres pays a la place d'Israël sinon la Palestine n'aurait pas tenue 24h00 . Israël est beaucoup trop gentil avec eux , quel pays accepterait de telles provocation ? Et ne dites pas blabla ils volent des terres blabla c'est des colons  on connaît cette vieille propagande. Malheureusement aujourd'hui c'est fini . Et bien content qu'ils en payent les conséquences.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 

- Meyer Flou**
Ah ok. S'il y avait des bureaux avec des classeurs et stylos du Hamas dans l'immeuble c'est super cool de l'avoir bombardé, ça va régler l'affaire et on va enfin pouvoir sortir de cette guerre sans fin. Merci Libé.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié   12
- Steph de Las**
Toujours plus de provocations...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Olivier Nol**
Néo-sionisme, colonisation ne pouvait mener qu'à ce genre d'escalade.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
- Pietr Maynard**
Olivier Nol connaissez-vous seulement les raisons qui incitèrent Israël à isoler la bande de Gaza ainsi que l'histoire de la région??
Je suis néanmoins d'avis que la politique du gant de fer menée par Israël n'est pas le meilleur choix et compatis au sort des victimes civiles des deux camps.
J'espère qu'un jour la paix et la tolérance triompheront. 🙏
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Jane Robinson**
Certains commentaires sont à vomir, quand on sait que dans le bilan de morts il y aura des enfants des femmes et des vieillards vu qu'Israël n'a jamais eu la moindre éthique ..on l'a vu en 2009 et 2014 et les crimes contre l'humanité qui ont été commis à Gaza..mais l'histoire se répète ..et Israël continue à tuer en toute impunité les civils palestiniens
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    22
- David Nataf**
Jamais la moindre éthique ? Ridicule ! Israël pourrait raser Gaza en 24h !
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    8
- Jane Robinson**
David Nataf si Israël rasait Gaza Israël n'existerait plus..donc oui ils se sentent intouchables mais ils ne sont pas bêtes à ce point là
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   5
- Lynda Barnes**
Emma Robinson
quel grand stratège!!!! 🤔
Westpoint?
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   4
- Sali Dal Thou**
David Nataf Non ce serait trop facile !!! il est préférable en tant que bourreau de les faire souffrir physiquement et psychologiquement au quotidien !!! En plus le pire vous voulez démontrer par vos propos qu'Israël fait preuve d'humanité c'est vraiment la pire des hypocrisies !!!
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
- Claudette Albert**
Emma Robinson
Expliquez nous les crimes contre l'humanité. Merci
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2

Lynda Barnes
Emma Robinson
 et les morts en Israel?
 aucune importance? juste des juifs? 🤔👍😡 5
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

Emma Robinson
Lynda Barnes quand vous vous indignerez sur la mort de ces vingtaines de palestiniens et ces 8 enfants, probablement beaucoup plus dans la destruction de cet immeuble ce soir ..on reparlera de la mort des deux israéliens ..capiche Linda ?
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 5

Lynda Barnes
Emma Robinson
 les lecons de pseudo humanisme selectif, gardez les pour vous. Rien ni personne ne nous empechera de nous defendre. Les juifs faibles et opprimés c'est terminé.
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 3

Hanane Draoui
Lynda Barnes que voulez vous dire madame ? Je n'ai vu aucun commentaire qui allait dans ce sens. Vous avez atteint le point de godwin. Bingo!!!
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 2

Emma Robinson
Lynda Barnes il s'agit surtout de colons et de colonisés..mais je vois que votre fanatisme vous pousse souvent à parler des religions et des origines des autres..pendant ce temps vous n'avez toujours pas de mot pour ces pauvres enfants qui ne seront ja... Voir plus
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 4

Corynne Mas
Lynda Barnes dixit une personne qui n'a certainement jamais mis 1 pied en Israël 🤔🤔🤔🤔
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié

Hanane Draoui
Claudette Albert " violation délibérée et ignominieuse des droits fondamentaux d'un individu ou d'un groupe d'individus pour des motifs politiques, philosophiques, raciaux ou religieux" . Je vous invite également à lire le dernier rapport de Human Rhights watch(datant du 27 avril dernier)sur les crimes israéliens à l'encontre du peuple palestinien. Voilà, pour le reste vous devez vous bouger un peu et aller chercher l'information par vous même. Évitez C news et Bfmtv 🤔
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 5

Bruno Nodileg
Emma Robinson Ce sont les islamistes du Hamas et du djihad islamique les vrais responsables des morts de part et d'autre.
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 5

Christophe Camille Boulín
Bruno Nodileg Tiens, un expert....
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 **Emma Robinson**
Corynne Mas dixit une personne qui n'a jamais mis les pieds en Palestine 🇮🇱🤔🤔🤔🤔🤔🤔
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   3

 **Lynda Barnes**
Emma Robinson
Ces enfants sont les victimes du hamas 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 **Emma Robinson**
Lynda Barnes Linda..depuis le temps qu'on échange tu me prendrais toujours pour une novice ou une lapine de trois semaines(même si c'est mignon)..tu ne peux pas bombarder des quartiers, des immeubles, sans savoir que tu vas tuer des bébés, femmes, enfants ..Israël sait se défendre non ? Pourquoi elle s'attaque aux quartiers surpeuplés alors qu'elle est largement supérieure en technologie de guerre de tous les autres pays de la région ? De la volonté délibérée de tuer et de punir..rien d'autre comme d'habitude
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  3

 **Corynne Mas**
Emma Robinson ...restez dans votre "petite ville " et à votre différence madame oui, je suis allée en Israël qd à la Palestine ??? 🤔🤔🤔 on parle de Hebron, de la bande de Gaza, de Jericho... et bien oui je connais car il fut un temps avant que le hamas parti terroriste s'enrichisse sur le dos des "Palestiniens"....bref, aucun intérêt à discourir avec des personnes qui parlent sans connaître via leur confort à plus de 4000 kms. 😏 Bonne soirée Madame
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 

 **Emma Robinson**
Corynne Mas traitez le Hamas de terroriste c'est traiter mes ancêtres qui se sont battus pour que je ne suis pas allemande de terroriste aussi..or ce sont des résistants..quand c'est Israël qui tue C'est normal ..pourtant ce sont bien des crimes de guerre et du terrorisme d'état
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 


 **Super fan**
Jean-Loup Gallas
Imad Eddine C'étaient les Juifs les victimes d'hier pas les Israéliens. Ce n'est pas tout à fait pareil ...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 **Christophe Camille Boulín**
Lynda Barnes TROP facile et trop simpliste. J'espère que ceux qui ont dirigé ces bombes seront hantés toute leur vie par ces crimes de guerre et que leurs enfants leur reprocheront un jour leur ignominie.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 


-  Emma Robinson
Claudette Albert demandez à la CPI, elle vous expliquera..vu que ces crimes ont été prouvés par ses enquêteurs et selon la définition du traité de Rome
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   4
-  Gaëlle Nilsem DamDam
 Pourquoi bombarder à l'aveugle. Si Israël sait où se cache le Hamas alors qu'il dépêche une équipe afin de les neutraliser. Trop d'innocents tués. C'est de la folie.
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   17
 Le commentaire auquel Routhy Brummer a répondu a été supprimé.
-  Routhy Brummer
 Iris Mary Kaes s'ils voulaient exterminer les palestiniens ils l'auraient fait depuis longtemps vous croyez pas ?
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
-  Répondre à Gaëlle Nilsem DamDam...    
-  Amelynnaelle Guer
 Les civils paieront un lourd tribut comme d'habitude 😞😞😞 
-  Abazene Aboumkoulla
 Une vengeance éhontée. 😞
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Patrick Sandigliano
 L'immeuble était en mauvais état et servait probablement de squat au hamas. Ce qui me parait étrange c'est que la gauche veut toujours faire table rase du passé et quand Israël rase un immeuble insalubre elle rouspète, il faudrait que la gauche accorde ses violons
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    4
-  Isabel CC
 Faudrait que tu avales le tien . De travers   5
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Patrick Sandigliano
 Isabel CC Je suis ventriloque, capable de jouer avec un violon en travers de la gorge donc aucun problème
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

- Ibra Diap**
Et il n'y avait pas d'armes dans ce monde!!!
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Imad Eddine**
Les israéliens étaient les victimes d'hier ils sont devenus les bourreaux d'aujourd'hui
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    15
- Jane Robinson**
Imad Eddine hélas l'élève est entrain de dépasser le maître..
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  4
- Imad Eddine**
Emma Robinson malheureusement
J'aime Répondre 1 ans 
- Bruno Nodileg**
Tellement insensé que c'en est ridicule ce que vous racontez...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié  2
- Paul Duranton**
Derrière chaque guerre il y a la communauté de lumière...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    3
- Delphine Lelay** Super fan
Luap Notnarud hein ???
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Paul Duranton**
Delphine Lelay la communauté, dite "de lumière".
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Damien Olympien**
Luap Notnarud derrière chaque guerre il y a des adorateurs d'un pédophile.
Forte pensée à Aicha victime de pédophilie par mohamed.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   2
- Bernard Cukier** Super fan
Nabil Yahiaoui : il y a des Israéliens à Gaza ?
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Lynda Barnes**
Michelle Lel
alors condamnez aussi...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Muriel Lakhoua**
Michelle Lel oui effectivement, un crime de guerre en toute impunité...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

- Michelle Lel**
Avec Femmes enfants seniors !
C'est ahurissant 🤢
80 familles
C'est un crime de guerre 🇺🇸🇵🇸 23
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
- Lionel Verdier**
Michelle Lel et les tirs de roquettes du hamas c'est quoi? 🇺🇸 2
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Michelle Lel**
Lionel Verdier c'est pareil!
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Nabil Yahiaoui**
Lionel Verdier De la légitimite défense. Un peuple occupé a le droit de se défendre. C'est reconnu par l'ONU 🇺🇸
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Jean-Louis Aubert**
Patrick Sandigliano minable !!!! ***
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Florence Traullé**
Scénario terriblement classique : des roquettes balancées depuis Gaza sur des villes israéliennes proches entraînent, systématiquement, des répliques israéliennes meurtrières. C'est pas comme si on ne savait pas que, toujours, ça se termine comme ça. Après, on peut dire que balancer des roquettes sur des civils israéliens, c'est un acte de résistance. Pas sûre de bien saisir où se situe le niveau de "résistance" là. A part des guerres des images qui, toujours, se soldent par des morts innocentes, ça sert à quoi, exactement ? 🇺🇸 7
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
- Jean-Loup Gallas** Super fan
Florence Traullé Comment faire pour que les Palestiniens fassent valoir leurs droits. Israël est un état colonial pourtant démocratique qui s'approprie des terres et occupe des territoires qui ne lui appartiennent pas. De nombreuses résolutions de l'ONU condamnent sa politique d'implantation de colonies et pourtant ça continue. Il n'y a que les USA qui ont suffisamment de force pour faire cesser cette injustice. Sinon ce sera la guerre éternellement. Malheureusement. 🇺🇸 2
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Florence Traullé**
Jean-Loup Gallas oui, malheureusement
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



 Patrick Haentjens
Et c'est parti pour un tour supplémentaire !!!!
C'était bien la peine de se faire chier avec la vaccination covid et des confinements !!!

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Ekin Dursun
Un immeuble d'une dizaine d'étages... Combien d'enfants y vivaient, avant de mourir sous les bombes? 🙄🙄🙄

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans


  8

 Lynda Barnes
Ekin Dursun il etait vide   2


J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Dibah Bouaza
Lynda Barnes Pourquoi le bombarder alors?

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Pietr Maynard
Farah Bouaza Bureau du Hamas d'après le titre de l'article.

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Monique Perreau
Ils vont arrêter quand leur "cirque" !!!!

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 6

  Super fan
Delphine Lelay
Monique Perreau mais jamais Israël est affamée de terres et le monde entier laisse faire à cause de la shoah c'est terrible

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

   7


 Routhy Brummer
Delphine Lelay affamee de terre? Vous avez vu la taille d'Israël ? Et la taille des pays Arabes autour ????

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans





 Chrystel Choukri
Routhy Brummer On parle de l'état des pays arabes autour ?








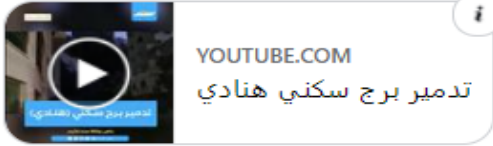









J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans









 Routhy Brummer
Delphine Lelay Mais ça c'est leur problème ! Lorsque les juifs sont retournés en Israël après la shoah Israël était désertique ! A force d'ingéniosité de labeur et de volonté les Israéliens ont réussi à en faire ce qu'il est aujourd'hui.










J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans


  Super fan
Delphine Lelay
Routhy Brummer heu Israël c'était la Palestine à la base quand même donc à donné des terres aux colons comme compensation de la shoah grosso modo et depuis l'arrivée des premiers colons ils n'ont cessé de prendre des terres et encore des terres il faut reprendre les bases de ce débat sans fin


J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans


-  **Ibrahim Diego**
Et après c'est pour dire que l'homme est l'animal supérieur.
Une espèce à 🤔🤔.
Tt ce qui ns défini c'est la guerre, les conflits...
Triste 😞
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Crak Inette**
Y'en a marre bordel c'est quoi ça !!? Pas une seule personne sur cette terre ne peut trouver une solution et pousser à s'y tenir ?! Fixez des frontières claires nettes et précises, celui qui les enfreint se prend le monde sur la gueule c'est pas compliqué pourtant Rabin et Arafat avaient réussi c'est pas impossible stop maintenant! Y'a des gens là dessous pas des animaux !
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **As Baal**
La violence appel la violence personnes ne s'en sortira Grandi
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  9
-  **Adeline Kesteman**
As Baal surtout les morts ! 🤔🤔
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Yann-alphée Thomas**
As Baal cette guerre ne finira jamais, donc bon, au bout d'un moment, oseb
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Sami Ben Achour**
La vidéo qui documente le moment même où ça s'est passé
<https://www.youtube.com/watch?v=WFIW87yHHFg>
-  **YOUTUBE.COM**
تدمير برج سكني هندي
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Dibah Bouaza**
Où sont les pays arabes?? 🤔
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Dibah Bouaza**
mmm... Israël les intouchables 🤔 ils ne respectent aucuns traités de paix!
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Yasmine Oukid**
La manière dont Libé traite l'info est à la hauteur des propagandes fake news
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Mehdi KI**
Et c'est quoi leur faute à eux ? #nettoyageethnique
<https://www.lorientlejour.com/.../ibrahim-et-marwane...>
-  **LORIENTLEJOUR.COM**
Ibrahim et Marwane, gamins fauchés par une frappe israélienne sur Gaza
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Mc Laroche**
Encore toujours la guerre
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans


-  **Mila Arsen** Super fan
Ça n'en finira jamais ! C'est malheureux 🙄👍🙄 6
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Jean-Loup Gallas** Super fan
l'emploi de la force brutale et aveugle ne résoudra rien. Sauf à accumuler de la haine et de la frustration et pendant combien de temps encore? Israël doit appliquer les résolutions de l'ONU. Cet état doit son existence à un vote de l'ONU il ne peut pas s'en revendiquer un jour et le lendemain dire, l'ONU on s'en tape . Certes il a droit à la sécurité mais ses frontières doivent être délimitées clairement et respectées. Ce n'est pas gagné. Tout cela finira mal.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Etienne Schouber**
Comme dirais notre plus grand agent, il s'agirait de grandir !
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Serge Obiang Obame**
Que l'Iran interviennent vite pour sauver les palestiniens. Ça ne peut plus continuer ainsi.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 19
^ [Masquer 12 réponses](#)
-  **Bernard Cukier** Super fan
Serge Obiang Obame : qu'ils arrêtent de tirer et ils seront sauvés
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 8
-  **Muriel Lakhoua**
Bernard Cukier parce bien sûr, des petites roquettes artisanales qui ne tuent personne nécessitent des raids aériens meurtriers....
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Bernard Cukier** Super fan
Muriel Lakhoua : elles n'ont pour l'instant tué que deux femmes dans leur maison pulvérisée par un missile particulièrement puissant et d'autres ont fait de nombreux blessés « seulement » parce que 90 % des missiles ont été interceptés par le dôme de fer. Sur les 800 tirés en 24h, 150 sont retombés sur Gaza et ont dû faire des victimes là bas. Sans le système Dôme de Fer et les abris les victimes israéliennes auraient été plus nombreuses. Israël bombarde les rampes de lancement de missiles, il n'y a pas de raison d'attendre qu'un des missiles réussisse à passer avec de gros dégâts humains.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 2
-  **Don Smith's**
Bernard Cukier vous vivez dans un tissu de mensonge gangréné par ce que les médias vous font croire expliqué nous pourquoi Israël possède une armée et que la Palestine n'a ni armé ni police cela prouve que les palestiniens sont destinés à subir l'oppression d'un gouvernement qui rappelle le n'est pas chez lui est grappille des terres chaque année sans aucune réponse de la coalition
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 2


- Feride Tufan**
Q'attendre d'un peuple qui a fait crucifié le christ
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   4
- Emilio Rodriguez**
Feride Tufan tu parles des romains??  3
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Claudette Albert**
Emilio Rodriguez
Ils ne sait pas qui sont les romains   3
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Emilio Rodriguez**
Claudette Albert Je pense que le commentaire est celui d'un inculte juste mis là pour attiser la haine d'autres incultes et de ramener encore plus d'ignorants à sa cause  2
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Liz Grohl**
Feride Tufan sérieusement ??
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Super fan
Jean-Loup Gallas
Feride Tufan oh la la !! vous en êtes encore là !! Jesus Christ était Juif
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Don Smith's**
Bernard Cukier le fanatisme religieux est une invention de l'occident pour justifier leurs perdition vers un mode de vie voué à la débauche pédophilie / inceste / majorité sexuel à 13 ans / alcoolism / dépression / homosexualité / surconsommation / pollution / malnutrition alors ont peu dire que ailleurs le fanatisme religieux permet à son peuple de garder une certaine dignité face à certain pays qui ont perdu tous sens de morale et d'humanité
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  Super fan
Bernard Cukier
Don Smith's : le Hamas et le Djihad islamique , en bons mouvements terroristes, visent en priorité les civils plutôt que les militaires en croyant les décourager de rester, ce qui ne marche pas. Les 800 missiles tirés font partie des plusieurs dizaines de milliers possédées par le Hamas. Je précise que sur les 800 lancés, 150 missiles sont retombés sur Gaza avec probablement des victimes gazaouis. Quant à vos divagations délirantes sur la pédophilie occidentale, et tout le reste, ça ne vaut même pas la peine d'une réfutation 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Don Smith's**
Bernard Cukier une fois de plus vous utilisé des mots dont vous ne connaissez pas la définition lobotomisé par des médias qui réussissent à vous détourner de la vrai signification des mots le djihad c'est le combat interieur avec soi même vous voilà vous même encré dans apologie pour terrorisme bravo monsieur vous éte la preuve vivante qu'un média peu andoctriner leurs spectateur en leurs bassinant le même ramassis de connerie chaque jour et les mouvement terroriste sont financé et armé par de grande puissance d'où connaissez certainement déjà les noms la guerre n'engraisse que les fabriquant d'arme et les intérêt
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 **Super fan**
Bernard Cukier
Don Smith's : la Palestine a carrément deux polices. Demandez aux habitants de Gaza ce qu'ils pensent de celle du Hamas, s'ils osent vous parler. Quant à celle de l'Autorité palestinienne elle «sait» très bien réprimer les manifestations, notamment de journalistes, et elle sait aussi très bien torturer en prison (voir Waleed Al Hussein, qui avait seulement avoué être athée). A part ça, le fanatisme religieux est toujours à la mode en Tchétchénie ?


J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 



 **Super fan**
Bernard Cukier
Don Smith's : Au fait, la non-armée du Hamas a envoyé hier 800 roquettes sur la population civile d'Israël, faisant des morts et des blessés, et cette non-armée a continué cette nuit à bombarder Israël. Heureusement grâce au Dome de Fer 90% de ces missiles ont pu être interceptés.


J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 


 **Don Smith's**
Bernard Cukier d'où sortez vous ces chiffre farfelus 800 roquette mdrrr comment expliqué vous que c soi disant roquette ne soit pas tiré sur l'armée quand celle ci est visible par ce fameux Hamas. Le Hamas n'est plus qu'un mot pour justifier les attaques d'Israël contre le peuple palestinien et justifier leurs atrocités envers eux


J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 **Patrick Sandigliano**
 Je suis d'accord, comme ça les mollahs iraniens vont s'en prendre plein la gueule et on en parlera plus

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié   5

 **Lynda Barnes**
Serge Obiang Obame



 J'aime Répondre 1 ans


 **Linda Vandycke Rotenbach**
Serge Obiang Obame stop aux roquettes alors


J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 **Jean Oger**
Serge Obiang Obame Vous oubliez une bonne partie de l'Histoire pour vous donner bonne conscience.

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 **Boubacar Dia**
 Israël n'a jamais eu de courage. Ils sont devant des gens non armée. A arme égale jamais d'affranchissement.

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 


 **Super fan**
Jean-Loup Gallas
Serge Obiang Obame ce serait le pire des scénarios avec des conséquences incalculables pour la paix dans le monde. Ils ne le feront pas .

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 **Bruno Nodileg**
Serge Obiang Obame L'Iran !!  Ils en sont à abattre leurs avions civils par erreur !!

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

Le commentaire auquel Nahla Issa a répondu a été supprimé.

 **Nahla Issa**
Rene Brisach Que c'est intelligent et gentil !  2

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

-  **Super fan**
Bernard Cukier
Don Smith's : je crois qu'il vaut mieux que vous vous concentriez sur les chaussures de sport et l'orthographe plutôt que de discuter de sujets qui vous dépassent.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Don Smith's**
Bernard Cukier les fautes d'orthographe n'est pas un mal en soi par contre les fautes d'humanité c plus complexe continuez à vous abrutir devant bfm TV
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Super fan**
Bernard Cukier
Don Smith's : je n'écoute jamais BFM, je vous la laisse.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Juliette Bouché**
Bernard Cukier un enfant aussi a été tué par une roquette aujourd'hui
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Super fan**
Bernard Cukier
Juliette Bouché et sa mère grièvement blessée. Un arabe israélien de 52 ans et sa fille 16 ans, résidant près de Lod, figurent parmi les morts, touchés par une roquette tirée de Gaza.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Quin Mallory**
Les bureaux du Hamas ? Qui vous a dit ça ? Israel? Y a pas de conditionnel ? 🙄
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   3
-  **Jean-Louis Aubert**
Pareil si la France rivalise avec Monaco ??????????? 🤔
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Don Smith's**
En réponse à des tires de roquettes mdrrr toujours le même bobard bizarrement ya jamais d'image de ces fameux tire de roquette le journalisme ou l'art de détourner l'opresseur qui devient l'opressé
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  4
-  **Evearm Torre**
Casques bleus ?
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Nicolas Berzin**
Les enfants ce n'est pas grave ? 🙄🤔 4
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Jane Robinson**
Nicolas Berzin c'est grave uniquement s'ils sont israéliens..s'ils sont palestiniens c'est juste des dommages collatéraux
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   2
-  **Nicolas Berzin**
Emma Robinson : j'ai bien l'impression, que la presse française se rabaisse à tel point m'attriste..
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   3
-  **Jane Robinson**
Nicolas Berzin hélas nous commençons à avoir l'habitude ..
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   2
-  **Nicolas Berzin**
Emma Robinson : il paraît que la haine des musulmans n'existe pas en France..
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié  2

-  **Super fan**
Bernard Cukier
Emma Robinson quand on installe cyniquement des lances roquettes au milieu de civils pour pouvoir se plaindre de morts civils il faut s'attendre à ces morts qui vont servir la propagande palestinienne : plus il y a de morts palestiniens, plus le Hamas ... **Voir plus**
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   3
 Le commentaire auquel Muriel Lakhoua a répondu a été supprimé.
-  **Muriel Lakhoua**
 Rene Brisach comme toute votre famille non ??!
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
 Le commentaire auquel Florence Traullé a répondu a été supprimé.
-  **Florence Traullé**
 Vous n'avez pas encore compris que l'Iran s'en fout ? Comme les monarchies du Golfe, d'ailleurs
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
 Le commentaire auquel Christophe Camille Boulin a répondu a été supprimé.
-  **Christophe Camille Boulin**
 Rene Brisach Tiens un militant du Betar ou un terroriste de la LDJ...
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Abdelhamid Bouchemaa**
 Vous cherchez toujours à justifier les crimes de l'armée sioniste. Quelle est votre preuve de l'existence de membres de Hamas dans l'immeuble ? Et puis est-ce que cela justifierait la destruction de l'immeuble sur les têtes de tous ses occupants:femmes, enfants, etc, Les pilotes sont des criminels de guerre chargés cde haine et de racisme envers les palestiniens.
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
-  **Denis Merlot**
 De l'argent pour faire la guerre l'intelligence capitalisme plus Facile de tuer que de donné de la nourriture.
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Michèle Scharapan**
 A la lecture de vos commentaires , il me semble évident que notre espèce ne veut que le pouvoir sur l'autre. Elle aime asservir, torturer et tuer. L'histoire de l'humanité n'est faite que de haines et de guerres. Rien ne changera jusqu'à notre disparition inéluctable et causée par nous mêmes.
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  2
-  **Patricia Monnier**
Michèle Scharapan bonne lecture de l'humanité ! Seuls les animaux sont innocents !
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Michèle Scharapan**
Patricia Monnier merci de l'avoir dit.En effet seuls les animaux sont innocents .
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié 

Loïc Onoclaste
Ça fait plaisir de voir que certains pays refusent de se coucher devant les musulmans. Bravo à la Birmanie, à la Chine, à Israël...

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   12

Maud Sophie
Loïc Onoclaste , c'est de l'ironie ou? 

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

Abazene Aboumkoulla
Maud Sophie il exprime sa joie.

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

Murat Byk
Maud Sophie il a le Karabakh en travers l'ami arménien

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

Shushanna A-yan
Murat Byk ne vous inquiétez pas pour le Karabagh, il est entre les mains des russes 😞

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

Hayet Moussa
Loïc Onoclaste vous êtes à vomir. La lie du monde. Que le diable vous emporte

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 

Kamar Al Ahmar
Loïc Onoclaste 🙄🙄🙄🙄

J'aime Répondre 1 ans

Kamar Al Ahmar
Loïc Onoclaste 🇷🇺🇷🇺🇷🇺🇷🇺👍

J'aime Répondre 1 ans

Nahla Issa
Agnes Weisgerber Pour les utiliser encore une fois, pour avoir une base militaire occidentale pour semer la zizanie au Moyen Orient et ils y sont parvenus.
Pour diviser les arabes qu'ils soient Juifs Chrétiens ou musulmans. Mais tout injustice a une fin

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié   3

Irene Gunja
Nahla Issa dommage...je voulais m'exprimer. ...pas ...mon pere dans la légion valait mieux que toi ...! Au revoir

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans





Nahla Issa
Irene Gunja Rien compris

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

-  **Imad Eddine Tahri Quartassi**
Un état terroriste et le monde ferme les yeux  3
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Agnes Weisgerber**
Demandez aux grandes puissances de 1945 pourquoi vous avez donné la Palestine aux juifs massacrés à auschwitz....   6
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Irene Gunja**
Agnes Weisgerber et dites. Vous bien que ce conflit doit rester là bas
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Agnes Weisgerber**
Irene Gunja ah oui ils subissent la 2nd guerre mondiale... 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Agnes Weisgerber**
Quand je ramassais des morts à Djibouti en tant que militaire française... Des gamins putain... 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Irene Gunja**
Agnes Weisgerber non une histoire sans fin pour des conneries 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Irene Gunja**
Agnes Weisgerber tes ou?
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Agnes Weisgerber**
Irene Gunja je suis en France.... Mais ce conflit m'exaspère 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Irene Gunja**
Agnes Weisgerber vous prendte en ami...possible? Papa grandpa. Legion étrangère...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Paul Salli**
De toute façon l'humanité finira par disparaître ça ne sert à rien de jouer la victimisation ce n'est qu'une question de temps la prochaine guerre fera des dégâts beaucoup de nations disparaîtront. 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

-  **Jean Marc Debergue**
Que fait l'ONU ?
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Dame Sélénia**
Représailles, normal.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Koala Lele**
Et les enfants assassines eux aussi ils font parti du Hamasils sont à gerber 🤢
🤢🤢🤢🤢🤢
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Marie Laure**
Le hamas terroriste islamiste qui tue en France également !!!
Total soutien à Israël
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans  6
-  **Yvette Cohen**
Le déferlement de haine sur Israël , quelle hypocrisie ?
On vous entend jamais sur les Ouighours qui se font tuer gratuitement par les chinois et par milliers , ces haineux n'ont aucune compassion pour les palestiniens, c'est juste la haine du juif !!!
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Wanda Werndorfer**
Libération attise la haine d'Israël , en ne parlant pas des centaines de roquettes tirées par le Hamas sur les civils israéliens.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   9
-  **Belkacem Cherfaoui**
Wanda Werndorfer L'excuse du Hamas , épargnez nous cet éternel refrain ! va jouer ailleurs tueurs d enfants
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   2
-  **Muriel Lakhoua**
Wanda Werndorfer combien de morts côté israélien causés par ces petites roquettes artisanales ??
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Wanda Werndorfer**
Muriel Lakhoua la réalité ne vous intéresse pas.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Muriel Lakhoua**
Wanda Werndorfer si justement. Les données chiffrées sont généralement imparables. C'est pour cela que je vous posais la question.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 

-  **Da Nag**
Ils ont des beaux immeubles à Gaza ! On les voit jamais à la TV.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   4
-  **Habrisa Tia**
Da Nag quand on te vole ta maison ma foi, il ne te reste qu'un appartement...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Valerie Martini**
Habrisa Tia mytho islamiste
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Habrisa Tia**
Valerie Martini un peu de bon sens, nier la colonisation des territoires ne vous donne pas raison !
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   2
-  **Mohamed Zoidberg** Super fan
Combien de mort.e.s ? 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Nico Tbt**
Mais quand les gens vont ouvrir les œillères que ç est un crime contre l humanité qui se passe depuis des années...? Ça choque personne...?
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans    9
-  **Margot Isabel Leester**
Pouvez vous ajouter au titre "en riposte aux 800 roquettes envoyées en 24h vers Israël" afin de relater les faits convenablement ?
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
-  **Sonia Green**
Une pensée pour ces gens à qui on a tout pris, à ces enfants traumatisés, à ces jeunes sans plus d'espoir ... ceux la sont confinés depuis une éternité et on sait que les jeux sont faits. ce monde est de plus en plus inhumain. Quelqu'un a dit que l'enfer c'était sur terre.  
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans Modifié
-  **Romain Andreatta**
Elles interviennent aussi après des semaines de tensions à Jérusalem. L'un des vecteurs de tension des dernières semaines à Jérusalem-Est est notamment le sort de familles palestiniennes du quartier de Cheikh Jarrah, menacées d'expulsion au profit de colons juifs
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Jeremy Perret**
faudrait que certains israéliens et certains palestiniens arrête a un moment d'être avant tout israéliens ou palestiniens mais plutôt des êtres humains . il y a t'il que la guerre et la haine de l'autre la-bas ? car en attendant des 2 cotés certains on... **Voir plus**
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Yani Idoughi**
Après on invitera Netanyahu à marcher dans Paris pour la paix.... 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   4

- AbedAllah Momen**
le terrorisme israélien cautionné même par le monde "libre" ...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   6
- André Halimi**
AbedAllah Momen la nuit va etre tres longue a Gaza... tres tres longue
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Jane Robinson**
André Halimi vous nous prouvez encore une fois que vous n'avez aucune âme..mais quand ça arrive aux vôtres on vous voit moins fanfaronner 🙄🙄
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- AbedAllah Momen**
André Halimi [Ce qui les menace s'accomplira à l'aube. L'aube n'est-elle pas proche?] Sourate Houd.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
- Bruno Nodileg**
AbedAllah Momen Vous racontez les mêmes inepties depuis 70 ans...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Koala Lele**
Bruno Nodileg vivement le jour de la vérité.....!!!!
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Bruno Nodileg**
Koala Lele C'est ça, attendons le supposé jour de vérité avec le supposé jugement de votre supposé Dieu... 🙄🙄🙄🙄
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Muriel Lakhoua**
Da Nag l'immeuble était trop beau...sûrement pour ça qu'il a été pulvérisé...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- Christine Forestier**
Da Nag pas besoin d aller à Gaza pour voir ce qu'ils font pour certains de cette branche quand on les loge dans des immeubles neufs 10 ans plus tard une vraie porcherie 🙄 ...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 
- Muriel Lakhoua**
Christine Forestier qui ça "ils" ???!!!
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Slim Eltrabelssi
à la guerre comme à la guerre !!! 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Fafa Konya
⚠️⚠️⚠️⚠️ Israël a encore massacré 10 enfants palestiniens 🙄🙄🙄🙄🙄
Silence de nos médias 😞😞
La France CONTINUE d'envoyer ses franco israéliens intégrer tsahal.. ils massacres des palestiniens et reviennent en France SANS ÊTRE INQUIÉTÉS ⚠️⚠️⚠️⚠️⚠️⚠️⚠️
⚠️ 
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Mazal Ams
Un immeuble qui sert de base de lancement et de cache pour les terroristes !
Israël ira les débusquer jusqu'au dernier
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Lynda Barnes
 Hamas joue l'apprentit sorcier... ce ne sera pas le seul immeuble cette nuit.
ISRAEL, ou je vis, ce soir entre une sirene apres l'autre, a le droit de se defendre
contre les centaines de missiles tirés sur nous.
🇮🇱🇮🇱🇮🇱🇮🇱🇮🇱🇮🇱🇮🇱🇮🇱
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   7

 Muriel Lakhoua
Lynda Barnes combien de morts à déplorer via des petites roquettes
artisanales ?!
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Alain Bensimon
Le Hamas récolte ce qu'il a semé. Plusieurs civils Israéliens ont été tués aujourd'hui.
Le Hamas porte l'entière responsabilité des victimes.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans   7

 Belkacem Cherfaoui
Alain Bensimon tu veux dire les 28 morts à Gaza...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Alain Bensimon
Belkacem Cherfaoui oui pour ceux là aussi le Hamas est responsable (s'il s'agit bien de 28 car le Hamas ment tout le temps)
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Belkacem Cherfaoui
L'excuse du Hamas , épargnez nous cet éternel refrain !.... arrêtez de viser
des parks et des stades... tueurs d'enfants
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Belkacem Cherfaoui
<https://www.facebook.com/21362094.../posts/1239502586516897/>
J'aime Répondre 1 ans


-  **EnicuoH Ilruodruok**
Je suis Palestine 🙏🙏🙏🙏🙏🙏
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Chantal Vercruysse**
Cruel 👍
J'aime Répondre 1 ans
-  **Arlette Parker**
Ça suffit!!!!
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Patapouf Reicrem**
C'est terrible.
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Dominique Henry**
comme quoi, ces nobles palestiniens feraient bien de réfléchir à 2 fois avant de laisser exprimer toute cette paix et cette tolérance à coup de projectiles incendiaires et explosifs...
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 🙄
-  **Riam Riam**
😭
J'aime Répondre 1 ans
-  **Delphine Lelay**
Super fan
Aie aie aie aie ça recommence
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
-  **Rachel Sifree**

J'aime Répondre 1 ans 👍🙄 2


 Fairouz Bensalem
Qu'ils soient maudits et hantés jusqu'au dernier
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans


 Rim Kuss
 media.ten
or.co
J'aime Répondre 1 ans

 Taïeb Belkacem
Terrorisme d'état
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Carole M'Bé
Épuration..... 😞 😞
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans


 Iris Mary Kaes
ISRAHELL état criminel #FreePalestine 🇮🇱
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans


 Super fan
Soner Bozbek
<https://youtu.be/4V0pV9UC09w>

 YOUTUBE.COM
TV LIBERTÉ : SOURCES ET GENÈSE DU SIONISME -
POLITIQUE & ÉCO N° 110
J'aime Répondre 1 ans

Au lieu de calmer, ils soufflent sur les braises !
Rappelez vous Toulouse, l'Hypercacher !
La victimisation systématique des Palestiniens, terroristes et civils confondus, a pour effet d'exaspérer les passions, alimenter la haine d'Israël et, souvent, légitimer la violence contre les Français juifs d'abord puis les Français sans distinction.
Post Meyer Habib

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 Charly Mombassa
..faut prendre tes cachets mon pauvre מאמו ׁT
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

 מאמו ׁT
Charly Mombassa c est le pauvre! Clochard
J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



דן מאמן

SOLIDARITE AVEC ISRAEL, SOUS LA PLUIE DE 600 ROQUETTES DU HAMAS ET DU DJIHAD ISLAMIQUE ALORS QUE L'EXTREME GAUCHE FRANCAISE SE MURE DANS LA DESINFOMATION ET LA HAINE OBSESSIONNELLE D'ISRAEL.

Contre-vérités, restitution partielle et partielle des faits, discours biaisés, images trompeuses à l'instar de ce dessin de Plantu, nos grands médias ont été ces derniers jours le jouet du Hamas, mouvement islamiste, djihadiste, inscrit sur la liste des organisations terroristes de l'Union européenne.

Sans surprise, l'extrême-gauche s'est engouffrée dans la brèche.

En pleine séance des questions au gouvernement, communistes et insoumis, arborant un vocabulaire que nous ne connaissons que trop bien « gouvernement israélien d'extrême droite, violence des colons armés, domination israélienne, apartheid... » attisent la haine en colportant de grossières Fake news !

Une députée communiste rapporte qu'hier « l'esplanade des mosquées a été victime d'un incendie ravissant un public de colons exaltés ».

Scandaleux ! Les arbres ont été incendiés par des fusées que les émeutiers musulmans voulaient lancer sur les jeunes juifs qui célébraient Yom Yerushalaim, la libération de Jérusalem.

Pas un mot sur les Israéliens lapidés par les Palestiniens !

Pas un mot sur la centaine de blessés et les deux morts israéliens à Ashkelon !

Pas un mot sur la pluie de roquettes, 600, qui s'abattent au Sud du pays et jusqu'au cœur de Jérusalem depuis lundi !

La diffusion de ces Fake news rappelle les pires poncifs qui ont été colportés pendant des siècles pour attiser la haine antisémite.

Après mes saisines contre les Fake news de France Inter, encore, le CSA a répondu à ma dernière lettre le 14 avril dernier en reconnaissant les mensonges de la radio du service public, « avec des termes outranciers ».

Trop c'est trop !


N'en déplaise aux anti-israéliens, comme tout Etat, Israël a le droit de défendre sa frontière et le devoir de protéger sa population.

Mais surtout, en travestissant les faits, on expose les Français juifs à la violence antisémite ! L'expérience de ces dernières années nous livre en effet un constat sans appel.



Adeline Kesteman

<https://www.facebook.com/358967004131983/posts/4480765325285443/?sfnsn=scwspmo>

J'aime Répondre 1 ans 



Bey Selim

Triste

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans



Anne Amadora

La guerre

J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans

- 
Rachel Sifree



 4
 J'aime Répondre 1 ans
- 
Kamel Benamou
 c bon ça ! 
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- 
Kamy Van Bone
Kamel Benamou
 À défaut de cervelle ayez au moins honte !  4
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- 
Jane Robinson
Kamel Benamou

 J'aime Répondre 1 ans
- 
Abdel Hafid
Kamel Benamou tu a raison c bon pour la chate a ta mère bâtard
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- 
Emmanuel Tembely
 Conséquence
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- 
David Yatimizwe Rukitakita Mugwa
 silence radio de l'occident 


 5
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- 
Lionel Verdier
David Yatimizwe Rukitakita Mugwa sous un article de presse, il faut oser
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- 
Morad Chaibi
 Sacré peuple élu...  5
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- 
Loïc Onoclaste
 Eux au moins ils se laissent pas faire. Ça change des français.
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans 


 4
- 
Edwer Thissel
 sacré momo
 J'aime Répondre Voir la traduction 1 ans
- 
Sarah Schrd

 J'aime Répondre 1 ans
- 
Claudette Albert
Sarah Sochard 
 J'aime Répondre 1 ans

TABLE DES MATIERES

Table des matières

REMERCIEMENTS	3
DÉDICACE	4
Résumé	5
Abstract.....	6
الملخص.....	7
SOMMAIRE	8
INTRODUCTION GENERALE	10
CHAPITRE I: DU PATHOS RHETORIQUE A L'EMOTION DANS LE DISCOURS	18
INTRODUCTION	19
I.1. LA RHETORIQUE : NAISSANCE ET EVOLUTION	19
I.2. LE PATHOS EN RHETORIQUE.....	20
I.2.1. La conception du pathos	20
I.2.2. L'importance du pathos	21
I.2.3. Comment produire l'émotion selon la vision rhétorique?.....	22
I.2.4. Les scénarios types relatifs au pathos	24
I.2.5. La nouvelle vision du pathos	26
I.3. L'EMOTION COMME FALLACIE SELON WALTON	28
I.4. REHABILITATION DE L'EMOTION DANS LE DISCOURS DANS LE CADRE DU MODELE DIALOGAL	30
CONCLUSION.....	32
CHAPITRE II: L'EMOTION: MODES DE MANIFESTATION ET SON RAPPORT AVEC LA COGNITION	33
INTRODUCTION	34
II.1. PRECISION TERMINOLOGIQUE DE L'USAGE DU CONCEPT "EMOTION"	34
II.1.1. Passion	34
II.1.2. Sentiment.....	34
II.1.3. Humeur	35
II.1.4. Émotion	35
II.1.5. Affect.....	35
II.1.6. Eprouvé.....	35
II.2. DES LISTES D'EMOTION DE BASE	36
II.3. LES MODES DE SEMIOTISATION DE L'EMOTION DANS LE DISCOURS	36
II.3.1. L'émotion dite/montrée selon Kerbrat-Orecchioni	37
II.3.2. L'émotion visée d'après Charaudeau	38
II.3.3. L'émotion implicite chez Amossy	39
II.3.4. Les voies de structuration discursive de l'affichage émotionnel chez Plantin.....	39
II.3.4.1. Énoncés d'émotion.....	40
II.3.4.1.1. Lieu psychologique (acteur, expérienceur)	41
II.3.4.1.2. Les termes d'émotion.....	42
II.3.4.1.3. La source d'émotion	43

II.3.5. L'émotion dite, montrée et étayée selon Micheli (2014).....	43
II.3.5.1. L'émotion sémiotisée	44
II.3.5.1.1. L'émotion dite.....	45
II.3.5.1.2. L'émotion montrée	45
II.3.5.1.3. L'émotion étayée.....	46
II.3.6. L'émotion à travers le numérique	47
II.3.6.1. Les niveaux d'analyse du web affectif.....	50
II.3.6.2. Le modèle des strates de circulation des affects dans le web	51
II.3.6.3. Le processus de grammatisation digitale de l'émotion	52
II.3.6.4. Quelques marqueurs émotionnels dans le milieu numérique	52
Emoticônes / Smileys	53
1. Les smileys expressifs	53
2. Les smileys d'ironie et d'humour	54
3. Les smileys relationnels de proximité	54
4. Les smileys de politesse	54
Le dévoilement de soi.....	54
II.4. EMOTION ET COGNITION	55
II.4.1. La schématisation de l'émotion via des topoï émotionnels : l'émotion argumentée	58
II.4.1.1. La schématisation des émotions.....	59
CONCLUSION.....	60
CHAPITRE III : AUTOUR DU NUMERIQUE : MODELE D'ANALYSE DU DISCOURS ET PRESENTATION DU RESEAU FACEBOOK.....	62
INTRODUCTION	63
III.1. DE L'ANALYSE PRE-NUMERIQUE DU DISCOURS A L'ANALYSE DU DISCOURS NUMERIQUE (ADN)	63
III.2. LA TECHNOLOGIE DISCURSIVE	66
III.2.1. Genèse de la notion	66
III.2.2. Définition	68
III.3. LES CATEGORIES DE SCRIPTURALITE NUMERIQUE	69
III.3.1. Numérisé	69
III.3.2. Numérique.....	69
III.3.3. Numériké.....	69
III.4. LES TRAITS DU DISCOURS NUMERIQUE	70
III.4.1. Composition	70
III.4.2. Délinéarisation	70
III.4.3. Augmentation.....	71
III.4.4. Relationalité	71
III.4.5. Investigabilité	72
III.4.6. Imprévisibilité	72
III.5. LE FONCTIONNEMENT DU DISPOSITIF FACEBOOK	72
III.5.1. Les sous genres de Facebook	75
III.5.1.1. Le fil d'actualité.....	75
III.5.1.2. Le journal.....	76

III.5.1.3. La messagerie	77
III.6. LE COMMENTAIRE NUMERIQUE	78
III.6.1. Qu'est-ce qu'un commentaire numérique ?	79
III.6.2. Traits du commentaire.....	79
III.6.2.1. Enonciation pseudonyme.....	79
III.6.2.2. Relationnalité.....	80
III.6.2.3. Conversationnalité et récursivité	80
III.6.2.4. Augmentation énonciative et discursive.....	80
III.6.2.5. Publicité et visibilité	81
III.6.3. Types des commentaires numériques.....	81
III.6.3.1. Le commentaire relationnel	81
III.6.3.2. Le commentaire conversationnel.....	82
III.6.3.3. Le commentaire délocalisé	82
III.6.3.4. Le commentaire-partage (pseudo-commentaire).....	83
CONCLUSION.....	84
CHAPITRE IV : CADRE DEFINITOIRE ET METHODOLOGIQUE DE	
L'ETUDE.....	85
INTRODUCTION	86
IV.1. CADRE DEFINITOIRE DE LA RECHERCHE	86
IV.1.1. La problématique traitée	86
IV.1.2. Hypothèses formulées	87
IV.1.3. Objectifs de la recherche.....	88
IV.2. LE COMMENTAIRE FACEBOOK : JUSTIFICATION DU CHOIX.	89
IV.2.1. Présentation du commentaire facebook	90
IV.3. DESCRIPTION DU RECUEIL DU CORPUS ET SA DELIMITATION	92
IV.3.1. La recherche des thématiques et des publications	93
IV.3.2. Supports techniques	97
IV.3.2.1. Document support 1 (Le Monde)	97
IV.3.2.2. Document support 2 (France 24).....	98
IV.3.2.3. Document support 3 (Nantes Révoltée)	100
IV.3.2.4. Document support 4 (Mahrez Rabia)	103
IV.3.2.5. Document support 5 (Libération)	105
IV.3.3. Le corpus de l'étude	107
IV.4. METHODOLOGIE ADOPTEE	108
IV.4.1. Représentation du corpus	109
IV.4.2. Démarche suivie pour stabiliser et étudier le corpus	112
IV.4.2.1. Corpus numérisé imprimé.....	113
IV.4.2.2. Corpus numérique 1	113
IV.4.2.3. Corpus numérique 2	113
IV.4.2.4. Corpus numérisé	114
IV.4.3. Présentation du logiciel Tropes.....	114
IV.5. DIFFICULTES RENCONTREES.....	116
IV.5.1. Idionuméricité du corpus	117
CONCLUSION.....	118

CHAPITRE V : MODALITES DE SEMIOTISATION EMOTIONNELLE DANS LE DISCOURS NUMERIQUE.....	119
INTRODUCTION	120
V.1. ANALYSE LEXICALE AUTOMATIQUE DU CORPUS	120
V.2. MODES D'ATTRIBUTION EMOTIONNELLE AU LIEU PSYCHOLOGIQUE.....	122
V.2.1. Auto-attribution	122
V.2.2. Hétéro-attribution	122
V.3. FORMES DE LA MANIFESTATION EMOTIONNELLE.....	124
V.3.1. L'émotion explicite	124
V.3.1.1. Indices lexicaux	124
V.3.1.1.1. Le terme d'émotion comme nom	124
V.3.1.1.2. Le terme d'émotion comme verbe	125
V.3.1.1.3. Le terme d'émotion comme adjectif	126
V.3.1.1.4. Le terme d'émotion comme adverbe	127
V.3.2. L'émotion implicite.....	128
V.3.2.1. Indices lexicaux	128
V.3.2.1.1. Violence verbale	128
V.3.2.1.2. Pathèmes	134
V.3.2.1.3. Métaphores émotionnelles	136
V.3.2.1.4. Les interjections émotives.....	136
V.3.2.2. Indices syntaxiques.....	140
V.3.2.2.1. L'exclamation	140
V.3.2.2.2. La question rhétorique	141
V.3.2.2.3. Réordonnancement syntaxique	143
V.3.2.3. Indice transphrastique	146
V.3.2.3.1 Le rythme	146
V.3.2.4. Indices verbaux numériques	148
V.3.2.4.1. Caractères écho	148
V.3.2.4.2. Les émotimots numériques	150
V.3.2.5 Indices graphiques/ typographiques	152
V.3.2.5.1. La ponctuation expressive.....	152
V.3.2.5.2. L'emploi des majuscules.....	154
V.3.2.5.3. L'hashtag affectif.....	156
V.3.2.6. Indice iconique.....	157
V.3.2.6.1. Les émoticônes.....	157
V.3.2.7. Indices technographiques.....	162
V.3.2.7.1. L'image incrustée du texte	162
V.3.2.7.2. La pancarte numérique émotionnée	163
V.3.2.8. Indice cinétique.....	165
V.3.2.8.1. Les GIFs	165
V.4. LE DISCOURS NUMERIQUE : UN METISSAGE MULTIMODAL ET PLURISEMIOTIQUE	166
V.5. BILAN.....	170
V.6. PROPOSITION D'UN MODELE D'ANALYSE DU DISCOURS EMOTIONNE NUMERIQUE	171
V.7. ANALYSE QUANTITATIVE DES COMMENTAIRES VEHICULANT L'EMOTION	173

V.8. LECTURE INTERPRETATIVE DES RESULTATS DE L'ANALYSE DU CORPUS	174
CONCLUSION.....	175
CHAPITRE VI : LA CONSTRUCTION ARGUMENTATIVE DES EMOTIONS EN MILIEU NUMERIQUE	176
INTRODUCTION	177
VI.1. L'ARGUMENTATION DANS LE CORPUS	177
VI.2. MODES DE L'EMOTION ARGUMENTEE	182
VI.2.1. Argumentation sur l'émotion.....	182
VI.2.1.1. La légitimité émotionnelle doublement vue.....	183
VI.2.2. Argumentation de l'émotion.....	185
VI.3. LA SCHEMATISATION ARGUMENTATIVE DES EMOTIONS	185
VI.3.1. Topoï fondant les émotions.....	185
VI.3.1.1. Type d'évènement.....	185
VI.3.1.2. Les personnes affectées par l'évènement	187
VI.3.1.3. Intensité, Quantité	188
VI.3.1.4. Les analogues de l'évènement.....	190
VI.3.1.5. Temps situationnel	192
VI.3.1.6. Lieu de l'évènement	193
VI.3.1.7. Distance de l'évènement du lieu psychologique	196
VI.3.1.8. Causalité / agentivité de l'évènement.....	197
VI.3.1.9. Conséquences découlant de l'évènement	199
VI.3.1.10. Potentiel de contrôle de la situation	200
VI.3.1.11. Agrément : Evaluation de l'évènement sur l'axe plaisir/déplaisir	201
VI.3.1.12. Evaluation de l'évènement selon le système normatif	203
VI.3.2. Nouvelles raisons des émotions	204
VI.3.2.1. La façon d'agir	204
VI.3.2.2. Qualification des acteurs	206
VI.3.2.3. Technotopos	208
VI.3.3. Interaction entre les topoï dans le discours	212
VI.3.4. Argumentation contre l'émotion	214
VI.4. RECAPITULATIF DES RESULTATS DE L'ANALYSE.....	216
CONCLUSION.....	218
CONCLUSION GENERALE.....	220
REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES	226
ABREVIATIONS UTILISEES	240
LISTE DES TABLEAUX	241
LISTE DES FIGURES	242
ANNEXES	243
ANNEXE 1 : LES PAGES FACEBOOK INCLUANT LE CORPUS	244
ANNEXE 2 : LE CORPUS ANALYSE	249
TABLE DES MATIERES	434

Résumé

L'émotion, se véhicule à travers la parole qui nous renseigne sur l'état émotionnel du locuteur, a fait longtemps l'objet de critiques, d'exclusion et d'intégration dans le champ de la recherche scientifique.

D'un côté, elle a été rejetée par Platon qui l'oppose à la raison. De l'autre côté, Aristote l'a légitimée en faisant du pathos un argument utilisé par l'orateur dans le but de susciter l'émotion de l'auditoire et le faire adhérer à son opinion. Mais, elle était absente dans plusieurs théories contemporaines de l'argumentation. Néanmoins, grâce aux travaux récents, nous assistons aujourd'hui à son retour en force dans ce champ.

Par le biais de cette recherche, nous nous intéressons aux différentes manifestations de l'émotion argumentée dans le discours numérique. Nous proposons de découvrir les modalités de la sémiotisation de l'émotion et analyser sa construction argumentative dans des commentaires numériques du réseau Facebook publiés en réaction à divers thèmes polémiques.

Les internautes présentent à travers leurs écrits des émotions explicites et implicites inférées à partir d'indices issus des niveaux lexical, syntaxique, stylistique et d'autres incluant des traits caractéristiques du milieu numérique multimodal. Les arguments justifiant les émotions avaient des natures divergentes : des procédés énonciatifs linguistiques relatifs à l'événement et d'autres ont trait avec le lieu psychologique. De plus nous avons découvert une nouvelle forme non linguistique relevant de la sphère numérique.

Mots clés : L'émotion, l'argumentation, l'émotion argumentée, le discours numérique, le commentaire Facebook.